

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
مكتوباً

في كتاب مبين

مبين

تيسر

مبين

الحمد لله الذي جعل القرآن
مكتوباً

مبين

صَوْنُ مَا قَرِظَ الْفَاضِلُ الْكَامِلُ فِخْرُ الْإِقْرَانِ وَالْأَمَانُ لِلْمَوْلَى مُحَمَّدٍ قَاسِمٍ بِسْمِ اللَّهِ الْغَفَّارِ

الحمد لله الذي شرح صدرنا بنور الإيمان وشرف قلوبنا بفرافة الايقان وحول بصائرنا عن الشرك
والملاهي وزين بواطننا بمعرفة دقائق الاوامر والنواهي وأسس أسس الشريعة للعالمين بالعالمين وعظم
دوائهم بكرامة من يرد الله به خير ايقفه في الدين وأشرق وجوههم بأنوار اظهار الصواب وانطق السنتهم بما فيه
تذكرة وذكرى لا ولي الا للباب والصلوة والسلام على من طلع بوزوجه شمس الهداية وارتفع به تكدر ليل الشك
والغواية وكملت بذاته مدارك الحق والصوابي شملت علينا بأشاده قواعد الحكمة وفصل الخطاب وعلى
الله واصحابه الذين شيدها اركان الدين المبين وبذلوا جهدهم في علاء كلمة الله ذي الاله المتين وعلى
من تبعهم اجمعين الى يوم الدين **ويعبد** فلا يخفى على ارباب الإيمان ولا يغرب عن اصحاب الايقان ان هذا
التعليق المتعلق بشرح الوقاية الفاظه عقود لدل الفصاحة التامة وحروفه مظهر للفيوضات العامة
وسطورة امواج البحر السلاسة ومضامينه جامعة لموزن الفراسة عبارتها مشحونة بدقائق اللطائف المعنوية
ومعانيها كنوز بحقائق الشريعة المصطفية نبها تنحل مشكلات الفقه والاحكام وتكشف على
الاذهان معضلات شريعة الاسلام قد **صنفه** الذي عجزت عن احاطة اوصافه عقول ربا
الفهم والذكاء وقصرت عن ادراك مدارجه او هام اذ كياء ذاته جامعة للكمالات الانسية
وقلبه منور لانوار الفيوضات القدسية لا مثيل له في الامصار ولا حديل له في الاعصار وارث
سيد المرسلين حامي طريقة الخلفاء الراشدين مروج العلم ولا حكامه مؤسس اساس شريعة الاسلام
المحلي بالاخلاق الرضية مظهر اثار الصفات المرضية تخزن انوار الطريقة الاحمدية خاف لواء الشريعة
المحمدية نائب سيد الانس والجان فخر الامثال والاقران سيبه العلماء قدوة الفضلاء
اسوة المحققين زبدة الفقهاء والمحدثين سيدنا ومولانا واستاذنا المكنى بابي الحسنات
المولوي الحافظ الحاج **محمد عبد الله** الكنوي القرنبي محلي ادخله الله اعلى الجنات
ابن الفاضل الجليل والعالم النبيل منبع العلم ولا يتان مصباح سبيل الدين والإيمان
سلطان الفضلاء سند الفقهاء العالم السليح والفاضل اللودعي مولانا المولوي **محمد عبد الحليم**
ادخله الله تعالى جنة النعيم وسماه **بعمدة الرعاية في حل شرح الوقاية**
فهو هداية لاهل التحقيق الى مدارج التدقيق ورعاية على الانام في معرفة المسائل
والاحكام وتبصرة لمن اراد تحصيل البصيرة في المسائل الدينية وتذكير لمن قصد
استحضار الاحكام اليقينية شكر الله مساعيه الجميلة وآدامه في تصنيقاته الكثيرة وانا المذنب
المحقير الراجي رحمة ربه الغفار محمد قاسم رابن سيد الصالحين زبدة المكرمين
الحافظ محمد جعفر يار ابن قدوة الادباء ورئيس اطباء المحكمين محمد يزدان يار الصديق الكروي

١٠٨٤	كتاب
١٠٨٥	كتاب
١٠٨٦	كتاب
١٠٨٧	كتاب
١٠٨٨	كتاب
١٠٨٩	كتاب
١٠٩٠	كتاب
١٠٩١	كتاب
١٠٩٢	كتاب
١٠٩٣	كتاب
١٠٩٤	كتاب
١٠٩٥	كتاب
١٠٩٦	كتاب
١٠٩٧	كتاب
١٠٩٨	كتاب
١٠٩٩	كتاب
١١٠٠	كتاب
١١٠١	كتاب
١١٠٢	كتاب
١١٠٣	كتاب
١١٠٤	كتاب
١١٠٥	كتاب
١١٠٦	كتاب
١١٠٧	كتاب
١١٠٨	كتاب
١١٠٩	كتاب
١١١٠	كتاب
١١١١	كتاب
١١١٢	كتاب
١١١٣	كتاب
١١١٤	كتاب
١١١٥	كتاب
١١١٦	كتاب
١١١٧	كتاب
١١١٨	كتاب
١١١٩	كتاب
١١٢٠	كتاب

١١٢١	كتاب
١١٢٢	كتاب
١١٢٣	كتاب
١١٢٤	كتاب
١١٢٥	كتاب
١١٢٦	كتاب
١١٢٧	كتاب
١١٢٨	كتاب
١١٢٩	كتاب
١١٣٠	كتاب
١١٣١	كتاب
١١٣٢	كتاب
١١٣٣	كتاب
١١٣٤	كتاب
١١٣٥	كتاب
١١٣٦	كتاب
١١٣٧	كتاب
١١٣٨	كتاب
١١٣٩	كتاب
١١٤٠	كتاب
١١٤١	كتاب
١١٤٢	كتاب
١١٤٣	كتاب
١١٤٤	كتاب
١١٤٥	كتاب
١١٤٦	كتاب
١١٤٧	كتاب
١١٤٨	كتاب
١١٤٩	كتاب
١١٥٠	كتاب
١١٥١	كتاب
١١٥٢	كتاب
١١٥٣	كتاب
١١٥٤	كتاب
١١٥٥	كتاب
١١٥٦	كتاب
١١٥٧	كتاب
١١٥٨	كتاب
١١٥٩	كتاب
١١٦٠	كتاب

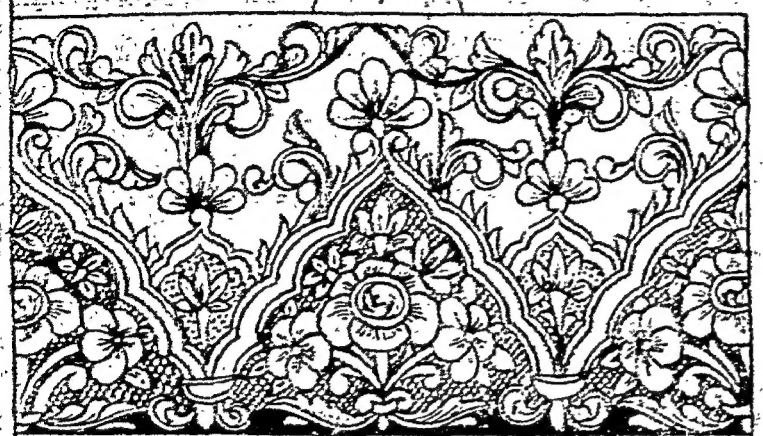

 فهرست الكتب في تاريخ الإسلام من سنة ١١٠٠ إلى سنة ١١٦٠
 

[illegible][illegible][illegible]

الارتباط ولا عن مجرد الايجاب والقبول ١٢

2

عمدة الرعاية في حل شرح الوقاية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السلامة

هو عقد موضوع لملك المتعة اى حلال ستمائة
 اى يعين شرعا على اتيار مفيد للمنفعة والرضاء وشرعه ١٢٠٠
 الرجل من المرأة فالعقد هو ربط اجزاء التصرف
 اى لا يجاب والقبول شرعا كزنا هذا الزنا بانعقد الحاصل
 متعلق بالربط اى ويطا شرعا لا احكاما اعلمه
 بالمصدر وهو الارتباط لكن النكاح هو لا يجاب والقبول
 مع ذلك لا ارتباط وانما قلنا هذا لان الشرع يعتبر
 لا يجاب والقبول اركان عقد النكاح لا امور خارجية
 من اضافة الغام الى الخاص ١٢٠٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

من قول من قال لا تنفذ الاكل
الارواح هو جاز لا تنفذ الاكل
بعضه المضاعف فهو خلاف ما في الحديث
من قول ان حاكم يستقبل على الامر
على سبيلين

[illegible][illegible]

لكن غير موضوع له فليحذ اليصح البيع ونحوه في
 محل لا يحل الاستمتاع فيه بخلاف النكاح هو
 ينعقد باليجاب وقبول لفظهما ماضى كزوجت
 وتزوجت أو ماضى ومستقبل كزوجتني فقلت
 زوجت وإن لم يعمل معناه الانعقاد هو لا ريب
 الشرعي المذكور والمراد بالمستقبل الأمر
 وقوله زوجتني حذف مفعوله نحو زوجتني
 بنتك أو نفسك وأما حران قوله من زوجتني ليس
 في الحقيقة إيجاباً بل هو توكيد ثم تقي له زوجت
 إيجاب وقبول فإن الواحد يتولى طرفي النكاح
 بخلاف البيع فإنه إذا قال بعني هذا الشيء فيقال
 بعث لا ينعقد البيع إلا أن يقول الآخر اشتريت
 فإن الواحد لا يتولى طرفي البيع وذلك لأن

۱۰

١٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

منه
النفطان
مجان
دول
عمره

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۴۰۵ هجری قمری

تم ايقاد ای دایه و سیرت کمالی

الحمد لله رب العالمين

۱۸۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۹

۱۰۸

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين
أما بعد فإني قد تلقيت منكم رسالة في تاريخ العرب وبلادهم من قبل الإسلام إلى يومنا هذا
فقد وجدت فيها ما هو مفيد جداً لمتلقي العلم والدراسة في التاريخ العربي القديم والحديث
والمعاصر وقد وجدته مليحاً في أسلوبه وجميلاً في اختياره ومفيداً في نتائجه
وقد وجدته يفيض على القارئ من المعلومات التاريخية التي لا يمكن أن يجدها في غيره من الكتب
التي تتناول هذه الموضوعات وقد وجدته يشرح ويوضح ويبيّن ويؤيد بما لا يدع مجالاً للشك
في صحة ما ذهب إليه من أقواله وقد وجدته يحرص على الدقة والشمول والبيان
ويحرص على أن يكون كتابه مرجعاً موثقاً يعتمد عليه في كل شأن يتعلق بتاريخ العرب وبلادهم
ومن قبلهم ومن بعدهم وقد وجدته يحرص على أن يكون كتابه سهل الفهم وسريع الاستيعاب
ومفيداً للجميع من المتعلمين والمبتدئين والدارسين والعامة وقد وجدته يحرص على أن يكون
كتاباً جامعاً شاملاً لكل ما يتعلق بتاريخ العرب وبلادهم ومن قبلهم ومن بعدهم
وقد وجدته يحرص على أن يكون كتاباً مستقلاً بذاته ولا يحتاج إلى غيره من الكتب
لأنه يغطي جميع الجوانب التاريخية التي تتعلق بهذه الموضوعات وقد وجدته يحرص على أن يكون
كتاباً حديثاً معتمداً على أحدث المصادر والأبحاث العلمية وقد وجدته يحرص على أن يكون
كتاباً دقيقاً في ألفاظه وواضحاً في معانيه وقد وجدته يحرص على أن يكون كتاباً
مفيداً للجميع من المتعلمين والمبتدئين والدارسين والعامة وقد وجدته يحرص على أن يكون
كتاباً جامعاً شاملاً لكل ما يتعلق بتاريخ العرب وبلادهم ومن قبلهم ومن بعدهم
وقد وجدته يحرص على أن يكون كتاباً مستقلاً بذاته ولا يحتاج إلى غيره من الكتب
لأنه يغطي جميع الجوانب التاريخية التي تتعلق بهذه الموضوعات وقد وجدته يحرص على أن يكون
كتاباً حديثاً معتمداً على أحدث المصادر والأبحاث العلمية وقد وجدته يحرص على أن يكون
كتاباً دقيقاً في ألفاظه وواضحاً في معانيه وقد وجدته يحرص على أن يكون كتاباً
مفيداً للجميع من المتعلمين والمبتدئين والدارسين والعامة

مجلسه اول

عنه اي اذا اخفقت الى الحرة والى المتبع واللا الحالى على الكفاح كاختصار الشهود وتجميع المحرمات

Handwritten manuscript page with dense cursive script in a single column. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is highly stylized and continuous, typical of historical Persian or Arabic manuscripts. There are no visible margins or decorative elements.

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

ای الزوجه و انکست الزوجه اعلمه

[illegible][illegible]

مجلسه اول در بیان کلیات و مقدمات

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰

[illegible][illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or name, appearing as a scribbled line across the bottom of the page.

۱۰۸

6

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in horizontal lines, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic documents. The text appears to be a collection of letters or a manuscript, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic documents. The text appears to be a collection of letters or a manuscript, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic documents.



[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in several columns, with some lines written diagonally. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts. The text appears to be a collection of letters or a manuscript, with some lines written diagonally. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in several columns, with some lines written diagonally. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in several columns, with some lines written diagonally. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in several columns, with some lines written diagonally. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in several columns, with some lines written diagonally. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in several columns, with some lines written diagonally. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in several columns, with some lines written diagonally. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts.

علاء الدين محمد بن عبد الله

کتاب الفتح

100

[illegible][illegible]

ان عدم شایستگی
تقدیر تقدیر بندهم
الکتاب لیاقتهای
الکتاب لیاقتهای

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses, running vertically along the right edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses, running vertically along the left edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses, located at the top of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal lines. The text appears to be a religious or philosophical treatise, possibly a commentary on the Quran or a similar sacred text. The script is elegant and well-preserved.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses, located at the bottom of the page.



في تفسير قوله تعالى لا يجزئها وزان اي يجوز نكاحها وطهرها سبيها
 ولا يجزئها على الزوجه الاستبراء وكذا نكاحها منوطا
 رجل بالزنا ولا يجزئ على الزوج الاستبراء ومن
 ضمت اليه فخر اي اذا تزوج امرأتين فعقد واحد
 محرمة عليه نكاح الاخر لان نكاح امرأته سيدته
 والجو سبية والثنية وخامسة في عدة الرابعة
 هذا المحر وأما للعبد فلا يجوز
 الثالثة في عدة الثانية وأمة على حرة

لا يجزئها نكاح أمة ما عندنا فهو كذا عن هذا الحكم
 فبقوا حكمه على تقدير طول الحرة على الحل الأصل
 وكذا في أمة الكتابية والحرة على أمة وأربع
 من حرائر وأماء فقط وللعبد تضعمها وحمل
 من زنا ولا توطأ حتى تضع حملها وموطوءة
 سيدتها وزان اي يجوز نكاحها وطهرها سبيها
 ولا يجزئ على الزوجه الاستبراء وكذا نكاحها منوطا
 رجل بالزنا ولا يجزئ على الزوج الاستبراء ومن
 ضمت اليه فخر اي اذا تزوج امرأتين فعقد واحد
 محرمة عليه نكاح الاخر لان نكاح امرأته سيدته
 والجو سبية والثنية وخامسة في عدة الرابعة
 هذا المحر وأما للعبد فلا يجوز
 الثالثة في عدة الثانية وأمة على حرة

وعبد بن حميد وغيرهما نحوه عن سمير بن جبير في
 في تفسير قوله تعالى لا يجزئها وزان اي يجوز نكاحها وطهرها سبيها
 ولا يجزئها على الزوجه الاستبراء وكذا نكاحها منوطا
 رجل بالزنا ولا يجزئ على الزوج الاستبراء ومن
 ضمت اليه فخر اي اذا تزوج امرأتين فعقد واحد
 محرمة عليه نكاح الاخر لان نكاح امرأته سيدته
 والجو سبية والثنية وخامسة في عدة الرابعة
 هذا المحر وأما للعبد فلا يجوز
 الثالثة في عدة الثانية وأمة على حرة

كتاب النكاح
 طه كذا في قوله تعالى لا يجزئها وزان اي يجوز نكاحها وطهرها سبيها
 ولا يجزئها على الزوجه الاستبراء وكذا نكاحها منوطا
 رجل بالزنا ولا يجزئ على الزوج الاستبراء ومن
 ضمت اليه فخر اي اذا تزوج امرأتين فعقد واحد
 محرمة عليه نكاح الاخر لان نكاح امرأته سيدته
 والجو سبية والثنية وخامسة في عدة الرابعة
 هذا المحر وأما للعبد فلا يجوز
 الثالثة في عدة الثانية وأمة على حرة

في تفسير قوله تعالى لا يجزئها وزان اي يجوز نكاحها وطهرها سبيها
 ولا يجزئها على الزوجه الاستبراء وكذا نكاحها منوطا
 رجل بالزنا ولا يجزئ على الزوج الاستبراء ومن
 ضمت اليه فخر اي اذا تزوج امرأتين فعقد واحد
 محرمة عليه نكاح الاخر لان نكاح امرأته سيدته
 والجو سبية والثنية وخامسة في عدة الرابعة
 هذا المحر وأما للعبد فلا يجوز
 الثالثة في عدة الثانية وأمة على حرة

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in columns and rows, with some sections enclosed in boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic documents. The text appears to be a collection of letters or a manuscript, with some sections enclosed in boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic documents. The text appears to be a collection of letters or a manuscript, with some sections enclosed in boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic documents.

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or a preface. It includes the name 'الشيخ الفاضل' (The Honorable Scholar) and mentions 'الشيخ الفاضل' (The Honorable Scholar) and 'الشيخ الفاضل' (The Honorable Scholar).

Handwritten text in the middle section, enclosed in a box. It contains several lines of text, including 'الشيخ الفاضل' (The Honorable Scholar) and 'الشيخ الفاضل' (The Honorable Scholar). The text is written in a clear, cursive script.

Handwritten text in the lower middle section, enclosed in a box. It contains several lines of text, including 'الشيخ الفاضل' (The Honorable Scholar) and 'الشيخ الفاضل' (The Honorable Scholar). The text is written in a clear, cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or a concluding section. It includes the name 'الشيخ الفاضل' (The Honorable Scholar) and mentions 'الشيخ الفاضل' (The Honorable Scholar) and 'الشيخ الفاضل' (The Honorable Scholar).

از پیش و
پیش و بعد از آن
از پیش و بعد از آن
از پیش و بعد از آن

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

عبد الوہاب بن عبد الرحمن بن عبد اللہ بن عبد المطلب

بسم الله الرحمن الرحيم

سندھ الشما

بسم الله الرحمن الرحيم

من قال غفر له

[Faint handwritten notes at the bottom margin:]

قوله في قوله تعالى

والخراج البوداود
القه وابن خزيمة

الحمد لله رب العالمين

وہیما الخیر

مروغا ایما در اصل
افلاک حجابا طر

تتبعها باطل
فان دخل بها
سليمان
تتبعها باطل

هنا باطن
منه في الجاهل
الجاهل

لاولى قطنى قوايه

حسن عبد الرزاق
عصف

طهرانی و سید احمد
سید احمد طهرانی

کتاب الطریق والحدود

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: لا دلائل في النساء إلا ما رواه النبي صلى الله عليه وسلم

ان جند اللہ کے لئے
المنجاة

اجازت کے لئے
الذی اخرج الفقہاء علیہ

عائیه کانی
الاعراض اذا قصرت
الوقایف من

مكتبة
المكتبة
المكتبة

والأحداث
التي
التي
التي

وہابیہ کی اصلاح

النظر في ان عاتقك رويك
 في رويك رويك رويك

حاجت خیر عبد
الحاجت خیر عبد

الحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم

الكتاب الثاني في بيان ما في كتابه من

انوار بیت الکریم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
سورة الفاتحة

الاولى بالامر من المولى

دستورالعمل

وَقَدْ كَرَّمْنَا قَبْلَ هَٰذَا نَبِيًّا
وَقَدْ كَرَّمْنَا قَبْلَ هَٰذَا نَبِيًّا

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس

الحمد لله الذي جعل في كتابه
الهدى والرشاد

2000

و عن سادس غنائم خالص اذا طال كسها بعد اذ كسها في مثل المباح حتى خرجت عن عداد الكرام عشرة اربعة في حل شرع الوقتية

و عن سادس غنائم خالص اذا طال كسها بعد اذ كسها في مثل المباح حتى خرجت عن عداد الكرام عشرة اربعة في حل شرع الوقتية

و عن سادس غنائم خالص اذا طال كسها بعد اذ كسها في مثل المباح حتى خرجت عن عداد الكرام عشرة اربعة في حل شرع الوقتية

و عن سادس غنائم خالص اذا طال كسها بعد اذ كسها في مثل المباح حتى خرجت عن عداد الكرام عشرة اربعة في حل شرع الوقتية

و عن سادس غنائم خالص اذا طال كسها بعد اذ كسها في مثل المباح حتى خرجت عن عداد الكرام عشرة اربعة في حل شرع الوقتية

و عن سادس غنائم خالص اذا طال كسها بعد اذ كسها في مثل المباح حتى خرجت عن عداد الكرام عشرة اربعة في حل شرع الوقتية

و عن سادس غنائم خالص اذا طال كسها بعد اذ كسها في مثل المباح حتى خرجت عن عداد الكرام عشرة اربعة في حل شرع الوقتية

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in columns, with some lines written diagonally. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts. The text appears to be a collection of letters or a manuscript, with some lines written diagonally. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts.

تتمتع بالعلم والاطلاع والاعادة لفصل في توضيح اللوح محمد الرعايني حل شرح الوقاية

الوقاية

فان في الاول اى ما
 من بلغ وحاصل ان
 المبلغ الذي في
 فصوله فمقتضى
 والاثنى وان كان
 حاكمه ان لا يفسخ
 والارام لم يفتقر
 الى قول فمقتضى
 اعتبار الطلاق
 مؤنونه بالنسبة
 احقة ثالثة فمقتضى
 من وجوب البينة
 الى تحليل زوج
 الثالث سواء كان
 الزوج حيا او
 ميتا فمقتضى
 الزوج حيا او
 ميتا فمقتضى

المسألة من دلائلها في التمسك على مؤنونه
 ٢٤
 المسألة من دلائلها في التمسك على مؤنونه

تعلموا الايمان واحكامه او يجب على وليها التعليم ولا
 ينبغي ان يتركها كقول النبي صلى الله عليه وسلم واصبياكم بالصلاة
 اذ ابلغوا سبعا واطهر بيوها اذ ابلغوا عشرين او
 اى بلغ عمرهم سبع سنين ١٢ عمده

خيار الغلام والشيبة لا يبطل بلاء رضائه صريحا
 او دلالة الصريح ان يقول ضنيته والدلالة ان
 يفعل ما يدل على الرضاء كالقبلة والممسرة
 اعطاء الغلام المهر وقبوله لتبيل المهر ولا
 بقياهما غير المجلس بشرط القضاء لفسيه من
 بلغه لا من عتقت فان في الاول الزام الضرر على
 الزوج بخلاف فسيه المعلقة فانه ممنوع زيادة
 الملك للزوج عليها فان اعتبار الطلاق عندنا
 بالنساء فاذا عتقت صار الملك عليها بثلاث
 نكاحات بعد ما كان بتطليقتين ويكون الفسيه
 في حال كونها رقيقة ١٢ عمده

اى ملك الطلاق ١٢ عمده
 اى ملك الزوج ١٢ عمده
 في حال كونها رقيقة ١٢ عمده

ان يكون المهر على الاصل
 قبل الدخول في المهر
 ينبغي ان لا يكون
 المهر رضا لا بد منه
 ان يفسخ
 خيار الطلاق
 فانه يبطل
 من المجلس
 بوجوب الرضاء
 بشرط البينة
 من يفسخ
 فانه يفسخ
 فانه يفسخ

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

شیرین قندین شیرین
بوی خوش بوی خوش

البراقين بآياتهم وقوتهم
 في كل وقت من وقتهم

مسجد جامع مسجد جامع مسجد جامع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

سنة ١٢٠٠

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

چندین سال در این راه بود که

بسم الله الرحمن الرحيم

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

بسم الله الرحمن الرحيم

၁၇၆၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ မြန်မာ

لما جاء في الاسلام عمدة الراية (في حل شرح الوفاية)

10

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

سید علی نقوی صاحب دہلی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

باب المهر

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of poems. The text is arranged in a grid-like structure with multiple columns and rows. The script is dense and cursive, characteristic of classical Arabic calligraphy. The text is written in black ink on a light-colored background. The layout suggests a formal or organized collection of text, possibly a legal document, a historical record, or a literary work. The text is written in a style that is common in the Islamic world, particularly in the Ottoman Empire. The script is a form of Arabic calligraphy, possibly Shikasta or a similar style. The text is arranged in a way that allows for easy reading and reference, with clear divisions between sections and lines. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.



لها المتعة ومطلقة لم توطأ وقد سمي لها مهر فمضى
التي لم تستحب لها المتعة ومطلقة قد طيت ولم يسم
لها مهر ومطلقة قد طيت وسمي لها مهر فمضى ان تستحب
لها المتعة فالخاص له اذ اوطأها تستحب لها
المتعة سواء سمي لها مهر ولا لانه اذ حتمها بالطلاق
بعد ما سلمت اليه المعقود عليه وهو البضع فيستحب
ان يعطيها شيئاً زائداً على الواجب وهو المستمى في
صورة التسمية وهو المثل في صورة عدم التسمية و
ان لم يطأها ففي صورة التسمية تأخذ نصف المسمى
من غير تسليم البضع فلا يستحب لها شيء آخر وفي
صورة عدم التسمية تجب للمتعة لانها لم تأخذ
شيئاً وابتغى البضع لا ينفك عن المال وان قبضت
النفاس سمي ثم وهبته له فطلقت قبل وط
صفه لالف وجره لسه كرهه كذا لو وهبته نصفه كما في الفخ ١٢ عمده

الواجب ان يعطى ما شئت اذ اراد على قدر
وجوب الامارات منها **قوله** في صورة
عدم كونه مقدرا **قوله** في صورة
التسمية ينبغي ان اذ اسمي الجاهل وطلقة قبل
الن ياخذ منافع لبعض الواجب
عليه او نصف

[illegible]

Handwritten marginal notes in Arabic script, running vertically along the right edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, running vertically along the left edge of the page.

و اما بعد الذين من طلبة الدين فاجازة لكونها مستقلا واراد الله قولا قد حصلنا قد وصيت الكل فخلصت اسلما الى الكل فخلصت عمدة الراية في حل شرح الوقاية

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top of the page.

و اما بعد الذين من طلبة الدين فاجازة لكونها مستقلا واراد الله قولا قد حصلنا قد وصيت الكل فخلصت اسلما الى الكل فخلصت عمدة الراية في حل شرح الوقاية

Handwritten text in Arabic script, forming the main body of the document. It includes several lines of text with some words underlined or highlighted.

Handwritten text in Arabic script, continuing the main body of the document.

Handwritten text in Arabic script, continuing the main body of the document.

Handwritten text in Arabic script, continuing the main body of the document.

Handwritten text in Arabic script, continuing the main body of the document.

Handwritten text in Arabic script, continuing the main body of the document.

Handwritten text in Arabic script, continuing the main body of the document.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom of the page.

Handwritten text in the top left margin, likely a preface or introductory note.

Handwritten text in the main body of the page, organized into several horizontal sections. The text is in Arabic script and appears to be a religious or philosophical treatise.

Handwritten text in a small circle at the bottom center of the page.

Handwritten text in the right margin, running vertically along the side of the main text.

Handwritten text in the bottom right margin, continuing the text from the main body or providing additional commentary.

10105 20105

كان كرم المثل مساويا للقيمة احرارهم يجب هذا العبد

ولو طَلقت قبل وحي فنصف الاصل اجماعاً فان

فكم يهذي العبد بين واحد هما حرفهما العبد فقط

الوادعانية المأخوذة من الوادعية المأخوذة

أن ساوى عشرة وأن شرط البكارة ووجد ما يتبنا الزمه

الكاظمين في الازمنة وتذكر في الآخرة وصفه اولاً

بما لا ينفك عن الوجود في الدنيا والآخرة

٢ من الجردة والردالة الأخيرة

وہاں سے آکر اپنے گھر پہنچا تو اس نے اپنے گھر کے دروازے پر دستک دیا اور کہا کہ یہاں سے نہ گزرو گھر کے اندر سے آؤ۔

ای الی واجب ذلک استی ۱۲ عمده ای الی امر المش ذلک استی ۱۲ عمده

وہی کھڑا رہا اور علیؑ نے اسے پکڑ لیا۔

مهر المتل مساویا للمسمى و اقل منه مهر المتل
ای الذکور عند العقد ۱۲ مکرر

واجب وان كان اكثر بحسب الزيادة وثبت

النسب ومدة من وقت الدخول عند محمد
 أي تقريده في سنة ١٢٠٥ هـ

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

المقدّمات في نسب الأيوبيين في العهد الجليلي في المجلد الثاني من تاريخ الأيوبيين في مصر في المجلد الثاني من تاريخ الأيوبيين في مصر في المجلد الثاني من تاريخ الأيوبيين في مصر

باب الامر

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the bottom half of the page. The text is dense and appears to be a continuation of the previous section.

ایک کتب خانہ
داران انقلاب و تحریک
و قلم و ادب و فن و علم
و ترویج و نشر و تبلیغ

١٠٠
١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤٧

امامی حال صحیحہ الی مرض البیت لائے تبرع ۱۲۰۸ھ

بسم الله الرحمن الرحيم

[Faint handwritten Burmese script]

بسم الله الرحمن الرحيم

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

13. 20. 1911
 14. 20. 1911
 15. 20. 1911
 16. 20. 1911
 17. 20. 1911
 18. 20. 1911
 19. 20. 1911
 20. 20. 1911
 21. 20. 1911
 22. 20. 1911
 23. 20. 1911
 24. 20. 1911
 25. 20. 1911
 26. 20. 1911
 27. 20. 1911
 28. 20. 1911
 29. 20. 1911
 30. 20. 1911
 31. 20. 1911
 32. 20. 1911
 33. 20. 1911
 34. 20. 1911
 35. 20. 1911
 36. 20. 1911
 37. 20. 1911
 38. 20. 1911
 39. 20. 1911
 40. 20. 1911
 41. 20. 1911
 42. 20. 1911
 43. 20. 1911
 44. 20. 1911
 45. 20. 1911
 46. 20. 1911
 47. 20. 1911
 48. 20. 1911
 49. 20. 1911
 50. 20. 1911
 51. 20. 1911
 52. 20. 1911
 53. 20. 1911
 54. 20. 1911
 55. 20. 1911
 56. 20. 1911
 57. 20. 1911
 58. 20. 1911
 59. 20. 1911
 60. 20. 1911
 61. 20. 1911
 62. 20. 1911
 63. 20. 1911
 64. 20. 1911
 65. 20. 1911
 66. 20. 1911
 67. 20. 1911
 68. 20. 1911
 69. 20. 1911
 70. 20. 1911
 71. 20. 1911
 72. 20. 1911
 73. 20. 1911
 74. 20. 1911
 75. 20. 1911
 76. 20. 1911
 77. 20. 1911
 78. 20. 1911
 79. 20. 1911
 80. 20. 1911
 81. 20. 1911
 82. 20. 1911
 83. 20. 1911
 84. 20. 1911
 85. 20. 1911
 86. 20. 1911
 87. 20. 1911
 88. 20. 1911
 89. 20. 1911
 90. 20. 1911
 91. 20. 1911
 92. 20. 1911
 93. 20. 1911
 94. 20. 1911
 95. 20. 1911
 96. 20. 1911
 97. 20. 1911
 98. 20. 1911
 99. 20. 1911
 100. 20. 1911

۵۰

ဒါ့အားဖြင့် နောက်ဆုံးတွင် နောက်ဆုံးတွင်

الحقيقة والحق
في الدنيا والآخرة

[illegible]

وقت انك من وقت الخلق وقت

دینے سے حال الزوج ایضاً بات کیونکر نہ ہو کہ وہ غرضاً و نواجۃ الشیطان سے شکیں نہ ہو کہ اس کی مالک و حسیب و مددگار نہ ہو کہ اس کی اصلاح و اصلاح

The image displays a single page from the Voynich manuscript, a document of unknown origin and meaning. The page is characterized by two columns of text, each written in a script that is a mirror image of the Voynich alphabet. The text is dense and fills most of the page, with a central diamond-shaped mark separating the two columns. The script is consistent throughout, suggesting a single author or a well-defined system. The paper appears aged, with some discoloration and wear visible at the edges. The overall layout is symmetrical, with the text columns mirroring each other across the central diamond.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

شیخ الاسلام ابن تیمیہ رحمہ اللہ

أما قال ولو صغيرة لأنها إذا كانت صغيرة

فطالب المهر ليس الا وليها فيوهم انه لايجوز

الضمان لانه باعتبار الضمان يكون مطالبا فيكون

الشخص الواحد مطالبا ومطالبا لكن لا اعتبار

هذه الوثيقة اسم الفاعل ووثيقته اسم المفعول
 لهذا الوهم لأن حقوق العقد هنا راحة الى

الاصيل فالولئى سفير ومعبّر بخلاف البديع فانهم

ذاباع الاث مال الصغبر لا يحجزان يضمن

لنفس لأن الحقوق راحة إلى العاقل ولها منع

أى النش الذى على بشرى أحمد
أى النش الذى على أحمد

نفقة عا تقام المنعوله بعد وطء وخله^١ بها^٢

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِي الْقُرْبَىٰ وَأَوْرَثْنَاهَا قَوْمَ يَافَثَ ۚ

ای قید رضا با احمد

三

[illegible]

باب الحس

[illegible]

واما حقوق التملك
 من غير الزود وطلب المعاش
 وادوار عليان من حقوق ما يرجع الى الاول
 في الاعمال ايضا فان لم يلزم المطالب به بها
 واجيب عنه بان هذا ليس باعتبار ذاته
 بل هو حكم الابدية وذلك لانك لو لم تكن
 بعد بلوغك اذا منتهى عن دفعه فليس
 للمعاقد منك ولا منتهى عن دفعه فليس
 العصبى الضار ان في الحق
 حقوق اي حقوق البيع
 حقوق اي حقوق البيع

او قد رما يُعجل الى قوله ان لم يبين فتقييد ولاية
 المنع بقدر المعجل يدل بطريق المفهوم على ان
 ليس لها المنع لقبض الزائد على هذا المعجل ولا
 خلاف في ان التخصيص بالذكر في الروايات يدل
 على نفي الحكم عما عداه لكن اراد التصريح بهذا
 ليبدل على انه مختلف فيه والمختار هذا فان
 المتأخرين اختاروا هذا بناء على المتعارف و
 ان كان اصل المذهب ان لها ولاية المنع
 لاخذ كل المهر اذا العويين مقدار مهر المعجل
 والموجل لان المهر عوض البضع فما لم يقبض
 كل العوض لا يجب عليها تسليم البضع ولا لو
 اجل كله فانه لو اجل الكل فقد سقط حقها
 فلا يكون لها منع النفس لاخذ وله السفر بها

باب الميراث

سکتی تھیں
 سرورِ پادشاهی
 انجیل کے لئے
 اور بختیاریہ
 باستان و تاریخ
 انگریزوں کے لئے
 فی سورتہ
 البیان
 قولہ فاما لاجل
 بختیاریہ
 اولدونی للک
 قولہ فقد سقطا
 حیا ایضاً
 الروح لانی
 فیستجیل

[illegible][illegible]

باب المصالح
الحكم من المصالح
ان المصالح يكون
بغير قصد الاستماع
في احدى وقتها
فقد رخصت بها
صحة قوله
ولا اى للزوائد
ان يضاف بها
اذا رخصت بها
شرط ان لا يكون
لها الاستماع
في ذلك
اذا
اذا كان
اذا كان

[illegible]

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses, running vertically along the right edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses, running vertically along the left edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses, running horizontally along the top edge of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والله اعلم بالصواب

[illegible][illegible]

وقد قالوا
 فطاعتم فقبلت
 الآخر ان قوله قال
 من ان البيهقي الاصل
 والبيهقي انما غلط
 جعل النبي صلى الله عليه وسلم
 على الكسوة والبيهقي على الكسوة
 ذلك وذكره لان جعل في الاصل
 هو آخذ بالاصل لان جعل في الاصل
 المسمى في الذم البراءة والمسمى
 يدعى عليه فحاق حقه بيهقي وهذا
 الحديث بهذا اللفظ مشهور في كتب
 الفقه وهو خرج في سنن البيهقي
 ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ط الناس بعدوا عن لادعي جبال
 قوم ودمهم

[illegible]

واما ما ذكره من ان الزوج ان كان غائبا
 لم يملك الزوجه فيه ان يحلف بخبر
 بنتها لكن قد قيل ان
 بنتها عن بنتها كما
 في حديث جابر
 عن النبي صلى الله عليه وسلم
 ان الزوجه اذا كان
 زوجها غائبا لم يملك
 ان يحلف بخبر بنتها
 لكن قد قيل ان
 بنتها عن بنتها
 كما في حديث جابر
 عن النبي صلى الله عليه وسلم

باب المصحف
 على المصحفين على من انما وهو خرف
 عليه دا خرف المصحف على المصحف
 من فوا المصحف على من ادى
 المصحف على من انكره الى العترة
 في عمل من المصحف
 لم لا نا محمد
 عيب
 نور الدم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من مواسم الخير والبر
والجود والكرم والسخاء والكرام

الحمد لله

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد حضر هذا المجلس
العلمي والادبي المبارك
في شهر ربيع الثاني سنة ١٤٢٠
هـ الموافق ٢٠١٩ م
بمقر المجلس العلمي
بمدينة الرياض
على يد
المفتي العام
الشيخ
عبد العزيز بن عبد الله بن باز
المبارك

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من مواسم الخير والبر
والجود والكرم والسخاء والكرام
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد حضر هذا المجلس
العلمي والادبي المبارك
في شهر ربيع الثاني سنة ١٤٢٠
هـ الموافق ٢٠١٩ م
بمقر المجلس العلمي
بمدينة الرياض
على يد
المفتي العام
الشيخ
عبد العزيز بن عبد الله بن باز
المبارك

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من مواسم الخير والبر
والجود والكرم والسخاء والكرام
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد حضر هذا المجلس
العلمي والادبي المبارك
في شهر ربيع الثاني سنة ١٤٢٠
هـ الموافق ٢٠١٩ م
بمقر المجلس العلمي
بمدينة الرياض
على يد
المفتي العام
الشيخ
عبد العزيز بن عبد الله بن باز
المبارك

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من مواسم الخير والبر
والجود والكرم والسخاء والكرام
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد حضر هذا المجلس
العلمي والادبي المبارك
في شهر ربيع الثاني سنة ١٤٢٠
هـ الموافق ٢٠١٩ م
بمقر المجلس العلمي
بمدينة الرياض
على يد
المفتي العام
الشيخ
عبد العزيز بن عبد الله بن باز
المبارك

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من مواسم الخير والبر
والجود والكرم والسخاء والكرام
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد حضر هذا المجلس
العلمي والادبي المبارك
في شهر ربيع الثاني سنة ١٤٢٠
هـ الموافق ٢٠١٩ م
بمقر المجلس العلمي
بمدينة الرياض
على يد
المفتي العام
الشيخ
عبد العزيز بن عبد الله بن باز
المبارك

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من مواسم الخير والبر
والجود والكرم والسخاء والكرام
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد حضر هذا المجلس
العلمي والادبي المبارك
في شهر ربيع الثاني سنة ١٤٢٠
هـ الموافق ٢٠١٩ م
بمقر المجلس العلمي
بمدينة الرياض
على يد
المفتي العام
الشيخ
عبد العزيز بن عبد الله بن باز
المبارك

اسم الکتاب: ...

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in columns and rows, with some sections enclosed in boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts. The text appears to be a collection of letters or a manuscript, with some sections enclosed in boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts.

مذكورين ولا تلامحهم بالطلاق التي اولى فعل يمل عليها كسوق المحر الى المرأة عمدة الرعاية في حل شرح الوقاية مولانا محمد عبد الحكي نور الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

لها الخيار منع الزيادة الملك عليها وعند
 اى ملك الزوج احمد

عن قال في الحديث مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الفرج الذي استبد الخلفاء بعده من بعدهم وادخلوا فيه ما كان لهم من الدنيا والآخرة وما كان لهم من الدنيا والآخرة وما كان لهم من الدنيا والآخرة

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of poems. The text is arranged in a grid-like structure with multiple columns and rows. The script is dense and cursive, characteristic of classical Arabic calligraphy. The text is written in black ink on a light-colored background. The layout includes a large central area with multiple columns of text, and a smaller section at the bottom right with a single column of text. The text is organized into a grid-like structure with multiple columns and rows. The script is dense and cursive, characteristic of classical Arabic calligraphy. The text is written in black ink on a light-colored background. The layout includes a large central area with multiple columns of text, and a smaller section at the bottom right with a single column of text.

Handwritten text in a diamond-shaped box, possibly a title or a specific section header. The text is written in a stylized, cursive script.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

تذکرہ امیر خسرو دہلوی

۱۰۸

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

البرية

دینار الکاف علیہ السلام

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ مَا بَيْنَ أَيْمَانِهِ سِرَابِهَا ۚ إِنَّ إِلَهًا لَّهُ لَكَلِمَةٌ ۖ

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

۱۰۰

Handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

7

This image shows a page from a manuscript, likely a historical text, featuring a large, ornate initial 'A' in the center. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is arranged in two columns. The initial 'A' is decorated with intricate patterns and is surrounded by a diamond-shaped frame. The text is dense and fills the page, with some lines appearing to be part of a larger, continuous narrative or list.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the entire page. The text is arranged in horizontal lines, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript writing.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا...

ما كنا لنهتدي لهدى...

لو اننا كنا نعلم...

ما كنا لنهتدي لهدى...

ما كنا لنهتدي لهدى...

ما كنا لنهتدي لهدى...

ما كنا لنهتدي لهدى...

ما كنا لنهتدي لهدى...

ما كنا لنهتدي لهدى...

ما كنا لنهتدي لهدى...

ما كنا لنهتدي لهدى...

ما كنا لنهتدي لهدى...

ما كنا لنهتدي لهدى...

ما كنا لنهتدي لهدى...

ما كنا لنهتدي لهدى...

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the page. The text is arranged in a single column, with some lines appearing to be part of a larger section or chapter heading.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

The image displays a page from an ancient manuscript, featuring dense, handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian. The text is arranged in two columns. The right column is significantly longer and more densely packed than the left, which appears to be a shorter section or a different part of the text. The script is highly stylized and difficult to decipher. The page is framed by a simple border, and the overall appearance is that of a historical document.

This image shows a close-up of a manuscript page from the Voynich manuscript. The page is filled with dense, handwritten text in the Voynich script. The text is arranged in multiple columns, with some lines crossed out by diagonal lines. The script is highly stylized and appears to be a cipher or an unknown language. The page is numbered '50' in the bottom right corner.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بمخمسات فيحرم منه ما يحرم من النسب إلا أم اخته
واخيه فان أم الاخت والأخ من النسب هي الأم
أو موطوءة الأب وكل منهما حرام ولا كذلك
من الرضاع وهي شاملة لثلاث صور أم رضاعا
للأخت والأخ نسباً والأم نسباً للأخت والأخ رضاعاً
والأم رضاعاً للأخت والأخ رضاعاً فان قيل قوله
إلا أم اخته ان اريد بالأم الأم رضاعاً وبالاخت
الاخت رضاعاً لا يشمل ما اذا كانت احدهما فقط
بطريق الرضاع وان اريد بالأم الأم نسباً وبالاخت
الاخت رضاعاً او بالعكس لا يشمل لصورتين
الاخرين قلنا المراد ما اذا كانت احدهما بطريق
الرضاع اعم من ان يكون احدهما فقط او كل
منهما وأخت ابنه لان أخت الابن من النسب ما

في حرم النسب لا يحرم من الرضاع ما يحرم من النسب إلا أم اخته

كتاب الرضاع

في حرم النسب لا يحرم من الرضاع ما يحرم من النسب إلا أم اخته
واخيه فان أم الاخت والأخ من النسب هي الأم
أو موطوءة الأب وكل منهما حرام ولا كذلك
من الرضاع وهي شاملة لثلاث صور أم رضاعاً
للأخت والأخ نسباً والأم نسباً للأخت والأخ رضاعاً
والأم رضاعاً للأخت والأخ رضاعاً فان قيل قوله
إلا أم اخته ان اريد بالأم الأم رضاعاً وبالاخت
الاخت رضاعاً لا يشمل ما اذا كانت احدهما فقط
بطريق الرضاع وان اريد بالأم الأم نسباً وبالاخت
الاخت رضاعاً او بالعكس لا يشمل لصورتين
الاخرين قلنا المراد ما اذا كانت احدهما بطريق
الرضاع اعم من ان يكون احدهما فقط او كل
منهما وأخت ابنه لان أخت الابن من النسب ما

في حرم النسب لا يحرم من الرضاع ما يحرم من النسب إلا أم اخته
واخيه فان أم الاخت والأخ من النسب هي الأم
أو موطوءة الأب وكل منهما حرام ولا كذلك
من الرضاع وهي شاملة لثلاث صور أم رضاعاً
للأخت والأخ نسباً والأم نسباً للأخت والأخ رضاعاً
والأم رضاعاً للأخت والأخ رضاعاً فان قيل قوله
إلا أم اخته ان اريد بالأم الأم رضاعاً وبالاخت
الاخت رضاعاً لا يشمل ما اذا كانت احدهما فقط
بطريق الرضاع وان اريد بالأم الأم نسباً وبالاخت
الاخت رضاعاً او بالعكس لا يشمل لصورتين
الاخرين قلنا المراد ما اذا كانت احدهما بطريق
الرضاع اعم من ان يكون احدهما فقط او كل
منهما وأخت ابنه لان أخت الابن من النسب ما

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main content.

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary or additional text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary or additional text.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

هدى للناس الى صراط مستقيم

والصراط المستقيم هو الدين الاسلامي

الذي لا اله الا الله محمد رسول الله

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the entire page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a list of items. There is a small, illegible mark or signature in the upper right corner.

فخشاءه وطينه وويلي وويلي فلامشيت ليهاده امرأة واحدة ففقدوا ذكورتهم فمضت سواهم كانت ثمانتها قبل الكفاح او لجهده وقد سطحت هذه المسألة من عالمها عليها في رسائل الانجيل من شوشن واما اولا لوصفها

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴
 ۱۵۸۵
 ۱۵۸۶
 ۱۵۸۷
 ۱۵۸۸
 ۱۵۸۹
 ۱۵۹۰
 ۱۵۹۱
 ۱۵۹۲
 ۱۵۹۳
 ۱۵۹۴

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

أى الن لم يتجه العشاء ولا يرج عليماء ان انشيب ليشتر ذوقه التحدى ١٢ عدد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ لَكُمْ آيَاتِنَا فَتَدَارَكُوا أَعْيُنَكُمْ عَلَى الْبَلَاءِ الْمُبِينِ

[illegible]

٥٤

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ཡོད་པར་གྱི་སྒྲིབ་ཀྱི་ལྟ་བུ་འདྲིམ་པའི་ཁྱེད་ཀྱི་ཕྱི་ལོ་

وَلَقَدْ كَفَّرْنَا عَنْ قَوْمِ الْأَيْكُوتِ إِذْ كَانُوا فِي الْيَأْسِ
فَكَانُوا فِي الْيَأْسِ إِذْ كَانُوا فِي الْيَأْسِ

[illegible]

١٥٠

مجلس السبعين

رضی عنہ الرحمہ فی حل (b) شرح الوفاہ

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page.]

[illegible]

۱۷

مَتَّى وَمَجْنُونٍ وَنَازِعٍ وَسَيِّدٍ عَلَى زَوْجَةِ عَبْدِ

فازا نوحى لبقول
مكتسبى الاوقاف
وان كان عبا
اولئك وقت
والبحاثة والافاض
ايضا
وقت ذهب
ان يكون على

كتاب الطلاق

للمسألة المعنى
عنه بغيره ووقع
أقلت دفعه
عنده الرعايه
في خرس
شرح الوقايه

—

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, located at the top of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, organized into two columns separated by a vertical line.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the page, possibly a marginal note or a separate section.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the page, possibly a footer or a concluding section.

[illegible]

بالا فاعلموا انكم
اتقوا الله من الان في كل مكان
منكم من لا يفر من الله
والا فاعلموا انكم

ولانا ابى الحسنات ٤٢ محمد عبدالحى نور الله مرقد

وطلک وطلاق
ان منجی بحرف الطلاق
الغالبون ما دام الف تامة
من قبل الکتابات یعنی رطلان
بالکذا فی الذخیر
شکل تبارک الی اذ لیس الصبیح
فی ذوالاخر فوفیل من کونی کانی
والمطی ویا طلقه مبتدأ کمال من اضافته
ذوالی الج ولا یفی کل من اضافته
الی اذ یج علی سبیل خطاب
الکات صرح وادوار الف
رأفة کخوف

وطلاق الحرة والامة ثلاثة واثنان اطلاق الحرة
ثلاثة وطلاق الامة اثنان ولو زوجهما خلاهما
فان اعتبار الطلاق عندنا بالنساء وعند الشافعي
بالرجال فاذا كان زوج الامة حراً فالطلاق
عندنا اثنان وعند غيره ثلاثة وان كان زوج
الحرة عبداً فالطلاق عندنا ثلاثة وعند غيره اثنان

[illegible]

باب إيقاع الطلاق

صريحه ما استعمل فيه دون غيره مثل أنت طالق
ومطلقة وطلقتك ويقع بها واحدة رجعية
وإن نوى ضد ها أي ضد الواحدة الرجعية
وهو الواحدة البائنة أو أكثر من الواحدة ولفظ
المختصر هذا ويقع به الرجعية أبدا أي سواء علم به
أو نوى واحدة رجعية أو بائنة أو أكثر من الواحدة أو

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the entire page. The text is arranged in horizontal lines, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript writing.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, enclosed in a rectangular box.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, enclosed in a rectangular box.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, enclosed in a rectangular box.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, enclosed in a rectangular box.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, enclosed in a rectangular box.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, enclosed in a rectangular box.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, enclosed in a rectangular box.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, enclosed in a rectangular box.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, enclosed in a rectangular box.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, enclosed in a rectangular box.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, enclosed in a rectangular box.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, enclosed in a rectangular box.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, enclosed in a rectangular box.



هذا هو الأصل في النكاح والطلاق وهو أن يكون الزوجان قد تزوجا بغير عيب أو عيب لا يفسد النكاح ولا يوجب الطلاق...
 والطلاق هو أن يطلق الزوج زوجته بغير عيب أو عيب لا يفسد النكاح ولا يوجب الطلاق...
 والنكاح هو أن يتزوج الرجل امرأة بغير عيب أو عيب لا يفسد النكاح ولا يوجب الطلاق...

كنصفك أو ثلثك يقع الطلاق وإلى يدها زوجها
 لا وكذا الظاهر في البطن هو لا يظهر لأنه لا يغيرها
عن الكل وعند البعض يقع ونصف طلاقه أو
ثلثها أو من واحدة إلى اثنين أو صكبين
واحدة إلى اثنين واحدة فقوله واحدة مبتدأ
وخبره بنصف طلاقه وفي من واحدة إلى ثلث أو
ما بين واحدة إلى ثلث ثنتان وبثلاثة انصاف
طليقتين ثلث وبثلاثة انصاف طليقتان
وقيل ثلث وجه لا ولا ثلثه انصاف طليقتين
طلاقه ونصفا في كامل النصف فحصل طليقتان
وجه الثاني في كل نصف يتكامل فحصل ثلث
وفي أنت طالق واحدة في اثنين واحدة نوى
الضرب ولا قالوا لأن عمل المضرب في تكثير الأجر له

الطلاق واحد وصيغة تامة قالوا في قوله واحدة في اثنين واحدة نوى الضرب ولا قالوا لأن عمل المضرب في تكثير الأجر له

باب إتيان الطلاق

هذا هو الأصل في إتيان الطلاق وهو أن يكون الزوج قد أتى بغير عيب أو عيب لا يفسد النكاح ولا يوجب الطلاق...
 وإتيان الطلاق هو أن يأتي الزوج بغير عيب أو عيب لا يفسد النكاح ولا يوجب الطلاق...
 والنكاح هو أن يتزوج الرجل امرأة بغير عيب أو عيب لا يفسد النكاح ولا يوجب الطلاق...

هذا هو الأصل في إتيان الطلاق وهو أن يكون الزوج قد أتى بغير عيب أو عيب لا يفسد النكاح ولا يوجب الطلاق...
 وإتيان الطلاق هو أن يأتي الزوج بغير عيب أو عيب لا يفسد النكاح ولا يوجب الطلاق...
 والنكاح هو أن يتزوج الرجل امرأة بغير عيب أو عيب لا يفسد النكاح ولا يوجب الطلاق...

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the entire page. The text is arranged in horizontal lines, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscripts. The page is oriented vertically, with the text running from top to bottom. The background is a light, aged paper color. The text is written in dark ink, showing some signs of wear and fading. The overall layout is a single column of text, with the boxes highlighting specific portions of the manuscript. The text appears to be a continuous narrative or a collection of related entries. The script is highly stylized, with many ligatures and decorative elements. The page is a typical example of a manuscript page from the Islamic Golden Age or a similar period. The text is written in a clear, legible hand, despite the age of the document. The boxes are simple, with thin lines, and do not contain any other markings. The page is a single sheet of paper, with the text filling most of the space. The margins are narrow, and the text is closely packed. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top left of the page.

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script along the right side of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal sections separated by lines.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top of the page.

Handwritten text in Arabic script, enclosed in a rectangular border. The text is arranged in several lines, with some words written in a larger, bolder script. The text appears to be a religious or philosophical treatise, discussing concepts such as the soul, the body, and the afterlife. The text is written in a cursive style, typical of medieval Arabic manuscripts.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom of the page.

في قولك لا نفانت طالق يتناول الليل والنهار لا اليوم
 اذ اقرن بفعل لا يمتد برأيه مطلق الوقت والكل
 لا يمتد بهذا يدل على ان المعتبر الفعل لا الضيف
 اليه اليوم اذ عرفت هذا فان كان كل واحد منهما
 غير ممتد كقوله انت طالق يوم يقدم زيد ياد باليوم
 مطلق الوقت وان كان كل واحد منهما ممتدا نحو امر
 بيدك يوم اسكن هذه الدار يرا د باليوم النهار و
 ان كان الفعل لك يتعلق به اليوم غير ممتد الفعل لك
 اضيف اليه اليوم ممتدا نحو انت طالق يوم اسكن
 هذه الدار او بالعكس نحو امر بيدك يوم يقدم زيد
 ينبغي ان يرا د باليوم النهار ترجح الجانب الحقيقة
 واما قلنا ان الطلاق غير ممتد لان المراد ايقاع
 الطلاق فلا يقال ان كوز المرأة طالقاً ممتداً

فلا نفانت طالق يتناول الليل والنهار لا اليوم
 اذ اقرن بفعل لا يمتد برأيه مطلق الوقت والكل
 لا يمتد بهذا يدل على ان المعتبر الفعل لا الضيف
 اليه اليوم اذ عرفت هذا فان كان كل واحد منهما
 غير ممتد كقوله انت طالق يوم يقدم زيد ياد باليوم
 مطلق الوقت وان كان كل واحد منهما ممتدا نحو امر
 بيدك يوم اسكن هذه الدار يرا د باليوم النهار و
 ان كان الفعل لك يتعلق به اليوم غير ممتد الفعل لك
 اضيف اليه اليوم ممتدا نحو انت طالق يوم اسكن
 هذه الدار او بالعكس نحو امر بيدك يوم يقدم زيد
 ينبغي ان يرا د باليوم النهار ترجح الجانب الحقيقة
 واما قلنا ان الطلاق غير ممتد لان المراد ايقاع
 الطلاق فلا يقال ان كوز المرأة طالقاً ممتداً

في قولك لا نفانت طالق يتناول الليل والنهار لا اليوم
 اذ اقرن بفعل لا يمتد برأيه مطلق الوقت والكل
 لا يمتد بهذا يدل على ان المعتبر الفعل لا الضيف
 اليه اليوم اذ عرفت هذا فان كان كل واحد منهما
 غير ممتد كقوله انت طالق يوم يقدم زيد ياد باليوم
 مطلق الوقت وان كان كل واحد منهما ممتدا نحو امر
 بيدك يوم اسكن هذه الدار يرا د باليوم النهار و
 ان كان الفعل لك يتعلق به اليوم غير ممتد الفعل لك
 اضيف اليه اليوم ممتدا نحو انت طالق يوم اسكن
 هذه الدار او بالعكس نحو امر بيدك يوم يقدم زيد
 ينبغي ان يرا د باليوم النهار ترجح الجانب الحقيقة
 واما قلنا ان الطلاق غير ممتد لان المراد ايقاع
 الطلاق فلا يقال ان كوز المرأة طالقاً ممتداً

في قولك لا نفانت طالق يتناول الليل والنهار لا اليوم
 اذ اقرن بفعل لا يمتد برأيه مطلق الوقت والكل
 لا يمتد بهذا يدل على ان المعتبر الفعل لا الضيف
 اليه اليوم اذ عرفت هذا فان كان كل واحد منهما
 غير ممتد كقوله انت طالق يوم يقدم زيد ياد باليوم
 مطلق الوقت وان كان كل واحد منهما ممتدا نحو امر
 بيدك يوم اسكن هذه الدار يرا د باليوم النهار و
 ان كان الفعل لك يتعلق به اليوم غير ممتد الفعل لك
 اضيف اليه اليوم ممتدا نحو انت طالق يوم اسكن
 هذه الدار او بالعكس نحو امر بيدك يوم يقدم زيد
 ينبغي ان يرا د باليوم النهار ترجح الجانب الحقيقة
 واما قلنا ان الطلاق غير ممتد لان المراد ايقاع
 الطلاق فلا يقال ان كوز المرأة طالقاً ممتداً

Handwritten text in the top margin, likely a preface or commentary.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

Extensive handwritten text in the right margin, continuing the commentary or providing additional information.

فان قيل لا يملك الزوج الرجعة لان الرجعة
 هي حق الزوج لا حق المهر فان قيل المهر
 هو ما يملكه الزوج من مهر زوجته فلو كان
 له الرجعة لكان له المهر فلو كان له المهر
 لكان له الرجعة فلو كان له الرجعة لكان له
 المهر فلو كان له المهر لكان له الرجعة

وهي حرة فصيبر طلاقاً ثلثاً فيملك الزوج الرجعة
 فان قيل كذا مع اللقب قلنا جلت للتأخير نحو
 ان مع العسر يسراً عند هي عند بعد تخليق
 عتقها وتطليقها بحبيبه لا خلافاً لعمد يعني قال
 المولى اذا جاء الغد فانت حرة وقال للزوج اذا
 جاء الغد فانت طالق تنهيز فجاء الغد فمعه العتق
 والطلاق ولا يملك الزوج الرجعة لان وقوع
 العتق مقارن لوقوع الطلاق فيقع الطلاق
 وهي مابة بخلاف المسألة الاولى فان وقوع
 الطلاق متوقف على وقوع العتق فاعتبر بالنقد
 والتأخر بالرتبة وعند محمد يملك الرجعة لان
 العتق اسرع وقوعاً لانه رجوع الى الحال
 الاصلية وهو امر مستحسن بخلاف الطلاق

في حاشية شرح الرقعة

فان قيل لا يملك الزوج الرجعة لان الرجعة
 هي حق الزوج لا حق المهر فان قيل المهر
 هو ما يملكه الزوج من مهر زوجته فلو كان
 له الرجعة لكان له المهر فلو كان له المهر
 لكان له الرجعة فلو كان له الرجعة لكان له
 المهر فلو كان له المهر لكان له الرجعة

فان قيل لا يملك الزوج الرجعة لان الرجعة
 هي حق الزوج لا حق المهر فان قيل المهر
 هو ما يملكه الزوج من مهر زوجته فلو كان
 له الرجعة لكان له المهر فلو كان له المهر
 لكان له الرجعة فلو كان له الرجعة لكان له
 المهر فلو كان له المهر لكان له الرجعة

فان قيل لا يملك الزوج الرجعة لان الرجعة
 هي حق الزوج لا حق المهر فان قيل المهر
 هو ما يملكه الزوج من مهر زوجته فلو كان
 له الرجعة لكان له المهر فلو كان له المهر
 لكان له الرجعة فلو كان له الرجعة لكان له
 المهر فلو كان له المهر لكان له الرجعة

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, arranged in horizontal lines across the page. The text is densely packed and covers most of the page area.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the majority of the page. The text is organized into several columns and rows, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and characteristic of historical manuscript writing.

در این کتاب آمده است که...

در این کتاب آمده است که...

در این کتاب آمده است که...

در این کتاب آمده است که...

در این کتاب آمده است که...

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in horizontal lines, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic documents. The text appears to be a collection of letters or a manuscript, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic documents. The text appears to be a collection of letters or a manuscript, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic documents.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

وفلها كبتها وسيرد ابتها كسبرها حتى لا يتبدل

المجلس بحري الفلك ويتبدل بسير الدالة في

اختاري لا تصرية الثلث بل تبين ان قالت

اخترت نفسي واختار نفسي وشرط ذكر النفس

من احدهما وفي اختار اختياره لو قالت اخترت

تبين ان لم يذكر احدهما النفس بل قال الزوج

اختاري اختياره تقع ان قالت اخترت ولو كرر

اختاري ثلثا فقالت اخترت اختياره واخترت

الاولى والوسطى والاخيرة يقع ثلث بلائية

وهذا عندنا حيفه لم لانه اجتمع في ملكها

الطلقات الثلث بلا ترتيب كاجتمع في المكار

فاذا بطل الاولى والاوسطية

والاخروية بقي مطلق الاختيار فصار

في قوله لا تصرية الثلث بل تبين ان قالت
اخترت نفسي واختار نفسي وشرط ذكر النفس
من احدهما وفي اختار اختياره لو قالت اخترت
تبين ان لم يذكر احدهما النفس بل قال الزوج
اختاري اختياره تقع ان قالت اخترت ولو كرر
اختاري ثلثا فقالت اخترت اختياره واخترت
الاولى والوسطى والاخيرة يقع ثلث بلائية
وهذا عندنا حيفه لم لانه اجتمع في ملكها
الطلقات الثلث بلا ترتيب كاجتمع في المكار
فاذا بطل الاولى والاوسطية
والاخروية بقي مطلق الاختيار فصار

قوله لا تصرية الثلث بل تبين ان قالت
اخترت نفسي واختار نفسي وشرط ذكر النفس
من احدهما وفي اختار اختياره لو قالت اخترت
تبين ان لم يذكر احدهما النفس بل قال الزوج
اختاري اختياره تقع ان قالت اخترت ولو كرر
اختاري ثلثا فقالت اخترت اختياره واخترت
الاولى والوسطى والاخيرة يقع ثلث بلائية
وهذا عندنا حيفه لم لانه اجتمع في ملكها
الطلقات الثلث بلا ترتيب كاجتمع في المكار
فاذا بطل الاولى والاوسطية
والاخروية بقي مطلق الاختيار فصار

في قوله لا تصرية الثلث بل تبين ان قالت
اخترت نفسي واختار نفسي وشرط ذكر النفس
من احدهما وفي اختار اختياره لو قالت اخترت
تبين ان لم يذكر احدهما النفس بل قال الزوج
اختاري اختياره تقع ان قالت اخترت ولو كرر
اختاري ثلثا فقالت اخترت اختياره واخترت
الاولى والوسطى والاخيرة يقع ثلث بلائية
وهذا عندنا حيفه لم لانه اجتمع في ملكها
الطلقات الثلث بلا ترتيب كاجتمع في المكار
فاذا بطل الاولى والاوسطية
والاخروية بقي مطلق الاختيار فصار

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of poems. The text is arranged in horizontal lines, with some lines being more prominent than others. The script is dense and cursive, characteristic of Persian calligraphy. There are several lines of text that appear to be part of a larger poem or a collection of verses. The text is written in a dark ink on a light-colored background. The overall layout is vertical, with the text flowing from top to bottom. There are some marginal notes and corrections visible, suggesting a working draft or a manuscript in progress. The text is written in a style that is typical of the Safavid or Qajar periods of Persian history. The use of Persian script and the style of the calligraphy are key indicators of the document's origin and age. The text is a valuable historical and literary source, providing insight into the language and culture of the time. The handwriting is elegant and well-practiced, indicating a high level of skill and expertise in the art of calligraphy. The overall impression is one of a carefully composed and well-preserved document. The text is a testament to the rich literary and cultural heritage of the Persian people. The use of Persian script and the style of the calligraphy are key indicators of the document's origin and age. The text is a valuable historical and literary source, providing insight into the language and culture of the time. The handwriting is elegant and well-practiced, indicating a high level of skill and expertise in the art of calligraphy. The overall impression is one of a carefully composed and well-preserved document. The text is a testament to the rich literary and cultural heritage of the Persian people.

التوجه والاعتناء بالعلم والادب

بطلب الحقيقة والبرهان واليقين

على ما هو عليه من حقايقه وحقائقه

وإزالة الغموض والجهل والظلمة

عن طريق العلم والبرهان واليقين

وإزالة الغموض والجهل والظلمة

عن طريق العلم والبرهان واليقين

وإزالة الغموض والجهل والظلمة

عن طريق العلم والبرهان واليقين

وإزالة الغموض والجهل والظلمة

عن طريق العلم والبرهان واليقين

وإزالة الغموض والجهل والظلمة

عن طريق العلم والبرهان واليقين

وإزالة الغموض والجهل والظلمة

عن طريق العلم والبرهان واليقين

وإزالة الغموض والجهل والظلمة

وَيَبْلُغُ أَمْرَ الْيَوْمِ أَنْ رَحِمَهُ وَبَقِيَ الْأَمْرُ جَدًّا فِي

أمرت ببدك اليوم وعند ادخل الليل ولا يفتي الام في

خداوند رحمت فرماید که این کار را بفرموده است

عزیزِ راتھے یوں رہا اس کیلئے پیر و نجاش

يُصِيرُ الْجَمْعُ نَفْوِيْدًا وَاحِدًا اِذَا رُفِعَ فِي الْبَعْضِ

المجموع بحمد الله والفصل الأول أنه يصير تفويض فاد

خبرت احد هما بقية الاخر ولو قال اطلق نفسك ولحق

يَتَوَلَّوْا نَفْسَ أَحَدِ طَلَقَتْ نَفْسُهَا تَقْرُ رَجْعِيَّةً وَإِنْ

طابق ثلثا و نصفه صر فو سنة ثمانية عشر مائة اذ كانت

...

المسروحة امهله به و اجال عليها في حقه
اي الاثنان

لأن قوله طلقني معناه افعلى فعل الطلاق

مصدر وهو ظرف فتح يحتمل الواحدا اعتبارا

[illegible][illegible]

وَتَبْلُ أَمْرًا لِيَوْمِ أَنْ رَحِمَهُ وَيَقْبَلُ لَأَمْرِهِ عَدْوً فِي
 أَمْرٍ بَيْدَكَ الْيَوْمَ وَعَدْوٌ دَخَلَ اللَّيْلُ وَلَا يَبْقَى لَأَمْرٍ فِي
 عَدْوٍ أَنْ رَحِمَهُ فِي يَوْمٍ كَانَ اللَّيْلُ يَصِيرُ تَابَعًا هُنَا
 فِي صَيْرِ الْجَمْعِ تَقْوِيضًا وَاحِدًا فَإِذَا رَحِمَهُ فِي الْبَعْضِ
 الْجَمْعُ بِخَلَا وَالْفَصْلُ الْأَوَّلُ أَنْ يَصِيرَ تَقْوِيضًا فَإِذَا
 رَحِمَتْ أَحَدَهُمَا بَقِيَ الْأُخْرَى وَلَوْ قَالَ طَلَّقْتُ نَفْسَكَ وَلَمْ
 يَبْقَ وَأَنْزَوِي أَحَدًا فَطَلَّقْتُ نَفْسَهَا تَقَعُ رَجْعِيَّةٌ وَإِنْ
 طَلَّقْتَ ثَلَاثًا وَنَوَّاهُ صَحِيحٌ وَنِيَّةٌ ثَلَاثِينَ لَا إِلَّا إِذَا كَانَتْ
 الْمُنْكَوْحَةُ أُمَّةً لِأَنَّهُ وَاحِدٌ عَتَبَارِي فِي حَقِّهَا
 لِأَنَّ قَوْلَهُ طَلَّقْتُ مَعْنَاهُ أَفْعَلِي فَعَلِ الطَّلَاقُ الطَّلَاقُ
 مَصْدَرٌ وَهُوَ لَفْظٌ مُرْتَفِعٌ يَحْتَمِلُ الْوَاحِدَ لَا عَتَبَارًا
 وَهُوَ الثَّلَاثُ فَلَا يَدُلُّ عَلَى الْعَدَدِ وَيَقَعُ بِأَيْدِي
 نَفْسٍ رَجْعِيَّةٍ لَا نِيَّةً قَالَتْ فِي جَوَابِ طَلَّقْتُ

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of notes. The text is arranged in columns and rows, with some sections enclosed in boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts. The text appears to be a collection of various entries, possibly related to medicine or philosophy, given the context of the page number and the style of the writing.

قوله في الحجة والبرهان

قوله في الحجة والبرهان

قوله في الحجة والبرهان

قوله في الحجة والبرهان

قوله في الحجة والبرهان

قوله في الحجة والبرهان

قوله في الحجة والبرهان

قوله في الحجة والبرهان

قوله في الحجة والبرهان

قوله في الحجة والبرهان

قوله في الحجة والبرهان

قوله في الحجة والبرهان

قوله في الحجة والبرهان

قوله في الحجة والبرهان

قوله في الحجة والبرهان

قوله في الحجة والبرهان

قوله في الحجة والبرهان

قوله في الحجة والبرهان

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in several columns, with some lines written diagonally. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts. There are several lines of text that appear to be part of a larger letter or document, possibly a historical record or a personal correspondence. The text is written in black ink on a light-colored background. The overall layout suggests a formal or official document, possibly a decree or a letter from a high-ranking official. The text is written in a clear, legible hand, and the lines are well-spaced. The document is a single page, and the text is written in a consistent style throughout. The text is written in a clear, legible hand, and the lines are well-spaced. The document is a single page, and the text is written in a consistent style throughout.

ان لا يشترط ان يكون الزوج
 او الزوجات في حال الطلاق
 ان لا يشترط ان يكون الزوج
 او الزوجات في حال الطلاق
 ان لا يشترط ان يكون الزوج
 او الزوجات في حال الطلاق

يقع اذا نوى لانه ايقاع مبتدأ لا المشيئة تنبئ عن
 الوجه اقول اذا قال لزوج انت طالق ان شئت
 فمعناه ان شئت طلاقك فقال شئت ان شئت
 شئت طلاقي ان شئت طلاقك فقال لزوج شئت
 اي شئت طلاقك فلما كان الطلاق مقدر
 تعمل لنية فيه فيمكن ان يجاب عنه بان المقدر
 الطلاق الذي هو مفعول المشيئة واذا قال
 الزوج شئت قد له مفعول وهو الطلاق
 فهذا هو الطلاق الذي جعل مفعول المشيئة
 الطلاق الذي جعل جزءا للمشية وتقدير ذلك
 الطلاق لا يوجب الوقوع لانه علق الطلاق
 بمشيئتها الطلاق مشيئة موجبة ولم توجد تلك
 المشيئة بل علق المرأة وجودها بوجوب مشيئة وهو غير

الذي هو ان لا يشترط ان يكون الزوج
 او الزوجات في حال الطلاق
 الذي هو ان لا يشترط ان يكون الزوج
 او الزوجات في حال الطلاق
 الذي هو ان لا يشترط ان يكون الزوج
 او الزوجات في حال الطلاق

ان لا يشترط ان يكون الزوج
 او الزوجات في حال الطلاق
 ان لا يشترط ان يكون الزوج
 او الزوجات في حال الطلاق
 ان لا يشترط ان يكون الزوج
 او الزوجات في حال الطلاق

ان لا يشترط ان يكون الزوج
 او الزوجات في حال الطلاق
 ان لا يشترط ان يكون الزوج
 او الزوجات في حال الطلاق
 ان لا يشترط ان يكون الزوج
 او الزوجات في حال الطلاق

باب التفويض

ان لا يشترط ان يكون الزوج
 او الزوجات في حال الطلاق
 ان لا يشترط ان يكون الزوج
 او الزوجات في حال الطلاق
 ان لا يشترط ان يكون الزوج
 او الزوجات في حال الطلاق

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

مدار الزوج في ان يرضى بغيره او يرضى بغيره في حله او يرضى بغيره في حله او يرضى بغيره في حله

باب التفويض
ان يرضى بغيره في حله او يرضى بغيره في حله او يرضى بغيره في حله او يرضى بغيره في حله

ولا التظليق بالرفع عطف على الايقاع المضا الثالث
تقدن ليس لها ايقاع الثلث جميعا ولا التظليق وفي حيث
شئت وايرشئت يتقيد بالمجلس في كيف شئت تقع
رجعية وان لم تشأ فان شاءت كالزوج بائنا
ثلثا وقع وان فوت ثلثا والزوجة واحدة بائنا وبالقد
فرجعية وان لم يرضى شيئا في اثناء هذا قول بمخيفه
وحاصله ان الكيفية مفوضة اليها لا اصل الطلاق
فنفق رجعية ان لم تشأ المرأة اما ان شاءت فانها
مشيته مشيته في البائن او الثلث وقع ما اتفقا
عليه وان خالفها نفق رجعية لانه لا بد من اعتبار
مشيتها لان الزوج فوض ليها ولا بد ايضا من
اعتبار مشيته لان مشيتها مستفادة من
الزوج فاذا تعارضت تساقطت بقى الاصل اي

بائنا او الكيفية ١٢
بائنا او الكيفية ١٢
بائنا او الكيفية ١٢

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses, located at the top of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses, located at the bottom of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses, located on the right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the entire page. The text is organized into several columns and rows, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript writing.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the entire page. The text is organized into several columns and rows, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript writing.

باب الحلف بالطلاق
 ما حلف فانه ينفذ
 انما هو حلف على نفسه
 لا على غيره
 انما هو حلف على نفسه
 لا على غيره
 انما هو حلف على نفسه
 لا على غيره

باب الحلف بالطلاق
 ما حلف فانه ينفذ
 انما هو حلف على نفسه
 لا على غيره
 انما هو حلف على نفسه
 لا على غيره
 انما هو حلف على نفسه
 لا على غيره

من قولها يا بني اراي وقوع الطلاق اعمده

منه قوله طلقته والى خلفها الاول فالتقول بالخروج والى منكره

اي عذرا يا عذرا يا عذرا
 اي عذرا يا عذرا يا عذرا
 اي عذرا يا عذرا يا عذرا
 اي عذرا يا عذرا يا عذرا

١٠٠
 واجبه طلقته هي فقط وفي ان خضت يحكم بالجزاء
 اي لا الامرة الاخرى التي خلق طلاقها بحضتها ومجبتها العذر عنه
 بعد رؤية الدم ثلثة ايام من اوله اي ان قال ان
 خضت فانت كذا فبعد ما رأت الدم ثلثة ايام
 يحكم بالجزاء من اول الدم لانه تبين برؤية الدم
 ثلثة ايام انه حاض فيحكم بعد ثلثة بوقوع الحيض
 في ولها وفي ان خضت حيضة لا يقع حتى تظهر
 فان الحيضة هي الكاملة وفي ان صمت يوما فانت
 طالق تطلق حين غربت من يوم صامت بخلاف
 ان صمت فانه يقع على صوم ساعة ولو غفلت
 طلقه بولادة ذكر وطلقتين بانثى فولدتها
 ولعيلد الاول طلقته واحدة قضاء وثنتين تتركها
 اي ديانته يعني فيما بينه وبين الله تعالى و
 انقضت اعدة بوضع الحمل اي بالوضع الثاني

اي عذرا يا عذرا يا عذرا
 اي عذرا يا عذرا يا عذرا
 اي عذرا يا عذرا يا عذرا
 اي عذرا يا عذرا يا عذرا

Handwritten text in the right margin, likely a commentary or continuation of the main text.

Handwritten text in the middle margin, likely a commentary or continuation of the main text.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory text.

Handwritten text below the title, likely a subtitle or a reference.

Handwritten text in the first row of the main body.

Handwritten text in the second row of the main body.

Handwritten text in the third row of the main body.

Handwritten text in the fourth row of the main body.

Handwritten text in the fifth row of the main body.

Handwritten text in the sixth row of the main body.

Handwritten text in the seventh row of the main body.

Handwritten text in the eighth row of the main body.

Handwritten text in the ninth row of the main body.

Handwritten text in the tenth row of the main body.

Handwritten text in the eleventh row of the main body.

Handwritten text in the twelfth row of the main body.

Handwritten text in the thirteenth row of the main body.

Handwritten text in the fourteenth row of the main body.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a conclusion or a signature.

اثنى الله على من
 كمل في الصلوة
 فتركها واخذ التوبة
 في الدنيا والآخرة

منادى الله في
 ما بين يديه
 الا ان الله
 يخرج من
 الدنيا والآخرة

ولبت فلا عقر عليه العقره ثم المثل وقيل

هو مقدار اجرة الوطى لو كان الزباء

حلالا و کذا لعل علق امت بهو طيها

وَلَوْ يَصِرْ مُرَاجَعَاةً فِي الرَّجْعِي فَكُنْزٌ

شعرا و لم يجب العسر وكان رجعة ولو قل

انت طالق ان شاء الله تعالى متصلا و

مات قبل قوله ان شاء الله تعالى لم يقع

ولو مات هو يقيمى لوفات انت

طالق فاخذ في التكلوم بان شاء الله تعالى

ای شریعہ اور اذان شریعہ ۱۷۸۵ء

فہمات قبل تمامہ و فہمات طالق ثلاث

لا تلتين يقع واحدة وفي لا واحدة ثنتان

بَابُ طَلَاقِ الْمَرْيُضِ

لمريض الذي يصدر فارقاً بالطلاق ولا يصح تبذره

من قولہ الرجی ای ان کان الطلاق رجماً لم یعد عسره قولہ استا امسک لانی فی علمہ المذنب کذا فی مجموع الاصل المسموع من قولہ یومئذ الہتدوا الصراط المستقیم

لوجهه فان كان الطلاق النكاح والغير
 لوجهه وطى المطلقة ولا يقام الحرام لان
 اى يستطاعت بهات كما سجدت
 انشاء الله فى يومه **عقود**
 مستقلة اما شرط الاتصال فهو فليقل
 فلو كان فليكون يقينا عن الانفصال
 وهو بان وحينئذ الفلين فاصل
 كثير من سكوت المرأة فتنفس
 ونحوه كالسعال والجحش والاطلاق
 ونحو ذلك ثم الف

طلاق المأثر

مللق الرئیس ملکان
الطلاق ایصح فی الاحکام
او نه باید علی حد و متعین
بالم رئیس که در اصطلاح
ایبارک الفیض حکم علی
غالب حاله الملکان ان اگر
در فیض و حدیثی غیر
بافتارانه نقص و غالب
بطلاق و وجهت فی حد
احواله العت بر این
عمدة الرعاية
الوقایه

[illegible]

قول من يقول لا ايمان
 يخرج من الدنيا في الموت
 لا الميعاد فاذا مات بعد قورات عالمين
 قول من يقول لا ايمان
 يخرج من الدنيا في الموت
 لا الميعاد فاذا مات بعد قورات عالمين
 قول من يقول لا ايمان
 يخرج من الدنيا في الموت
 لا الميعاد فاذا مات بعد قورات عالمين

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in several columns and rows, with some sections enclosed in boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic documents. The text appears to be a collection of letters or a manuscript, with some sections enclosed in boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic documents.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in several columns and rows, with some sections enclosed in boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic documents. The text appears to be a collection of letters or a manuscript, with some sections enclosed in boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic documents.

[illegible][illegible][illegible]

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional legal provisions, located at the top of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located along the top edge of the main text block.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal sections. The text appears to be a legal document or a collection of related provisions.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located along the right edge of the main text block.

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, covering the right side of the page. These notes are densely packed and appear to be detailed commentary or additional legal text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located along the bottom edge of the main text block.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom of the page.

فكمن تفرق على ما بين يديه
كان على المصنف ان يدرك في الكلام
فكمن تفرق على ما بين يديه
كان على المصنف ان يدرك في الكلام
فكمن تفرق على ما بين يديه
كان على المصنف ان يدرك في الكلام

وهو من الاخرى فلها احدى الذي هو اقل
من الاخر فيكون الواو بمعنى واو يكون الواو على
معناها لكن لا يرا د بها الجمعي ع بل يرا د الاقل كذا
هو لارث تارة والموصى به اخرى فيكون الواو
للجمع وهو ان الاقلية ثابتة لكن بحسب طائفتين
طلقت ثلثا باصرها في مرضه تخرقوا ووصى فان
لها الاقل من ذلك ومن لارث في قولهم جميعا
ولو علق الثلث بشرط ووجد في مرضه ان
علقه نجى وقت كرجب او قتل اجنبى تراثا اذا
علق في صحته وان علق بفعل نفسه تراثا سواء
كان التعليق في مرضه او لا والفعل له منه بد
كالكلام مع الاجنبى ولا بد له منه كاكل الطعام
صلوة الظهر وكلام الابوين وان علق بفعلها

واحد يستلزم ان يكون المصنف قد ذكر في الكلام
فكمن تفرق على ما بين يديه
كان على المصنف ان يدرك في الكلام
فكمن تفرق على ما بين يديه
كان على المصنف ان يدرك في الكلام
فكمن تفرق على ما بين يديه
كان على المصنف ان يدرك في الكلام

باب
خلق المريض

كلام الصلوة المفروضة والعزم وهذا الذي استشهد به كلام

ان اردت جيب فالتقيد والاعادة والارادة
فكمن تفرق على ما بين يديه
كان على المصنف ان يدرك في الكلام
فكمن تفرق على ما بين يديه
كان على المصنف ان يدرك في الكلام
فكمن تفرق على ما بين يديه
كان على المصنف ان يدرك في الكلام

Handwritten text in the right margin, likely a commentary or continuation of the main text.

Handwritten text in the middle margin, likely a commentary or continuation of the main text.

Handwritten text in the top margin, likely a commentary or continuation of the main text.

Handwritten text in the main body of the page, organized into several horizontal sections separated by lines.

Handwritten text in the bottom margin, likely a commentary or continuation of the main text.

114

باب الرجعة

بسم الله الرحمن الرحيم

مرجعة
باب

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in several columns, with some lines written diagonally. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts. There are some marginal notes and a small decorative element (a diamond shape) near the center-right. The text appears to be a collection of letters or a treatise, with some lines starting with 'بسم الله' (In the name of God).

ان لطاف الصواب ينفذ على المبادى فان الاطلاق في قوله قد ورد في قوله انما عذري

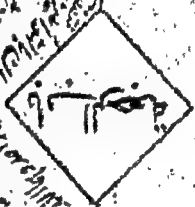
Handwritten text in the top margin, likely a continuation from the previous page or a separate note.

Handwritten text in the top margin, likely a continuation from the previous page or a separate note.

Handwritten text in the main body of the page, organized into several lines. The text appears to be in a historical or religious context, possibly a manuscript or a letter.

Handwritten text in the bottom margin, likely a continuation from the previous page or a separate note.

Handwritten text in the right margin, likely a continuation from the previous page or a separate note.



Handwritten text in the bottom margin, likely a continuation from the previous page or a separate note.

ط. الزم الشاذ يا يكفم. النكاح استلزام

[illegible]

مجلس شورای ملی

عدد جہانگیر کا یہ مہینہ ۱۲

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى بن جعفر

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بسم الله الرحمن الرحيم

والتجديد في الدنيا والآخرة

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့ချုပ်

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

سید محمد علی میرزا

سبح الوفاية مولانا (611) محمد عبدالحی نور الدین مرقدہ

[illegible]

Handwritten notes in a box at the bottom right corner.

من وقت الحلف
سقط الايلاء
اليمين فان لم يلقها
موتت المرأة
وقوت على طلقه
بأنه تزوجها
على اقل من اربعين
فان لا تفرغ الطلاق
بذلك بل ان يفرغ
وان منعت بغير الكفارة
ونزل الجوارح
وفي غيرها في غير الحلف
بالكسب الجوارح
او صوم خلاص
اجا واليمين عبود
يترك الجوارح الذي علق
اليمين في وقت الحلف
اي بطلان فلو سقط الايلاء
اشهر باليقين اطلاق اربعة
قوله وسقط الحلف في
عند وطها في المدة يسقط
الايلاء مطلقا وعند حلفه
ويوقع الايلاء في وقت
بأربعة اشهر دون البعير
في كل واحد من الوقاي
لولا اننا لم نجد في
نوع المهر فده

ثلاثة أيام وأقل الطهر خمسة عشر يوما

باب الايلاء

وهو حلف يمنع وطئ الزوجة مبدئته اي مدة

الايلاء فلا ايلاء لو حلف على اقل منها وهي

لحره اربعة اشهر وللامة شهران وحكمه طلاقه

بأنه ان برز والكفارة او الجزاء ان حنت فلو قال لله

لا اقربك ولا اقربك اربعة اشهر الاول مؤبد والثاني

موقت بأربعة اشهر وان قربتك فعلى حج او صوم

او صدقة او فانت طالق او عيدي حر فقد آلى ان قربها

في مدة حنت وتجب الكفارة في الحلف بالله تعالى في

غيره الجزاء وسقط الايلاء ولا يانت بواحدة اوان

لم يقربها يانت بطلقة واحدة وسقط الحلف الموقت

لا الموبد حتى لو كان الحلف موقتا بأربعة اشهر

قال في النج هو ان يصرح بلفظ الايلاء ويلحق بقوله لا اقربك

من وقت الحلف
سقط الايلاء
اليمين فان لم يلقها
موتت المرأة
وقوت على طلقه
بأنه تزوجها
على اقل من اربعين
فان لا تفرغ الطلاق
بذلك بل ان يفرغ
وان منعت بغير الكفارة
ونزل الجوارح
وفي غيرها في غير الحلف
بالكسب الجوارح
او صوم خلاص
اجا واليمين عبود
يترك الجوارح الذي علق
اليمين في وقت الحلف
اي بطلان فلو سقط الايلاء
اشهر باليقين اطلاق اربعة
قوله وسقط الحلف في
عند وطها في المدة يسقط
الايلاء مطلقا وعند حلفه
ويوقع الايلاء في وقت
بأربعة اشهر دون البعير
في كل واحد من الوقاي
لولا اننا لم نجد في
نوع المهر فده

من وقت الحلف
سقط الايلاء
اليمين فان لم يلقها
موتت المرأة
وقوت على طلقه
بأنه تزوجها
على اقل من اربعين
فان لا تفرغ الطلاق
بذلك بل ان يفرغ
وان منعت بغير الكفارة
ونزل الجوارح
وفي غيرها في غير الحلف
بالكسب الجوارح
او صوم خلاص
اجا واليمين عبود
يترك الجوارح الذي علق
اليمين في وقت الحلف
اي بطلان فلو سقط الايلاء
اشهر باليقين اطلاق اربعة
قوله وسقط الحلف في
عند وطها في المدة يسقط
الايلاء مطلقا وعند حلفه
ويوقع الايلاء في وقت
بأربعة اشهر دون البعير
في كل واحد من الوقاي
لولا اننا لم نجد في
نوع المهر فده

Handwritten text in the top left margin, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in the top right margin, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in the top right margin, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in the main body of the page, organized into several horizontal sections. The text is in Arabic script and appears to be a religious or philosophical treatise. Each section is separated by a thin horizontal line. The text is written in a clear, cursive hand.

Handwritten text in the bottom center of the page, possibly a signature or a date.

Handwritten text in the right margin, continuing the text from the main body. It is written in a cursive hand and is positioned vertically along the right edge of the page.

Handwritten text in the right margin, continuing the text from the main body. It is written in a cursive hand and is positioned vertically along the right edge of the page.

Handwritten text in the bottom left margin, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in the bottom right margin, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in the bottom right margin, likely a continuation from the previous page.

عطف علی قولہ ما تہیہ العبد
وہ سبحانہ عہد بعد از کلام مطلقہ السبحی حال وجہ

بأجله

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top left of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top right of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top right of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into horizontal lines within a rectangular frame.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom right of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom right of the page.

كان لما ارجع من قبل كلام الزوج وكلمة
 على كل منى الباربعين على ان يفتقد
 فاجابوا يا ايها من قبل ان يفتقد
 ان كل كلمة منى في صورة البيع على
 اليا والضرورة من ان البيع على
 الحصة واليا والضرورة من ان البيع على
 واليا والضرورة من ان البيع على
 واليا والضرورة من ان البيع على

Handwritten text in the top left margin, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in the main body of the page, organized into several horizontal sections separated by thin lines. The script is a cursive form of Arabic.

Handwritten text in the right margin, running vertically alongside the main text.

Extensive handwritten text in the right margin, continuing the discourse or providing commentary on the main text.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
هدى للناس والبرهان على ربه
عز وجل

من كتابه العظيم
عن أبيه
عمدة الرعايا
في شرح الوفاة

[illegible]

فيكون القول قوله لانه منكر الخلع والمراة تدعيه
 وليسقط الخلع والمباراة كل حق لكل واحد منهما
 على الاخر مما يتعلق بالنكاح فلا يسقط فلا يتعلق
 بالنكاح كمن ما اشترت من الزوج ويسقط
 ما يتعلق بالنكاح كالمهر والنفقة الماضية اما نفقة
 العدة فلا تسقط الا بالذكر كذا في الذخيرة والمهر
 يسقط من غير ذكره وان خلع الاب صبيته
 بما لها لم يجب عليها شيء وبقي مهرها وتطلق
 في الاصح فان خالعها على انه ضامن صم عليه
 المال وان شرط المال عليه بالتطلق بلا شيء وان قبلت

باب الظهار

هو تشبيه زوجته او ما يعبر به عنها او جزء سائر
 منها بغير محرمة نظرا اليه من اعضاء محارمه

باب الظهار

هو تشبيه زوجته او ما يعبر به عنها او جزء سائر
 منها بغير محرمة نظرا اليه من اعضاء محارمه

باب الظهار

هو تشبيه زوجته او ما يعبر به عنها او جزء سائر
 منها بغير محرمة نظرا اليه من اعضاء محارمه

باب الظهار

هو تشبيه زوجته او ما يعبر به عنها او جزء سائر
 منها بغير محرمة نظرا اليه من اعضاء محارمه

باب الظهار

هو تشبيه زوجته او ما يعبر به عنها او جزء سائر
 منها بغير محرمة نظرا اليه من اعضاء محارمه

باب الظهار

هو تشبيه زوجته او ما يعبر به عنها او جزء سائر
 منها بغير محرمة نظرا اليه من اعضاء محارمه

باب الظهار

هو تشبيه زوجته او ما يعبر به عنها او جزء سائر
 منها بغير محرمة نظرا اليه من اعضاء محارمه

باب الظهار

هو تشبيه زوجته او ما يعبر به عنها او جزء سائر
 منها بغير محرمة نظرا اليه من اعضاء محارمه

باب الظهار

هو تشبيه زوجته او ما يعبر به عنها او جزء سائر
 منها بغير محرمة نظرا اليه من اعضاء محارمه

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into two columns. The script is dense and cursive, typical of historical Persian or Arabic manuscripts.

Handwritten text within a diamond-shaped frame, possibly a section header or a specific note.

Handwritten text within a diamond-shaped frame, possibly a section header or a specific note.

Vertical column of handwritten text on the right side of the page, continuing the narrative or providing additional information.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a footer or concluding remarks.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, running vertically down the right margin of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, running vertically down the left margin of the page.

Handwritten text in a diamond-shaped box, possibly a title or a specific note.

Handwritten text in a vertical column, possibly a commentary or a specific note.

Main body of handwritten text in a cursive script, organized into horizontal lines within a rectangular frame.

Handwritten text in a small box at the bottom center of the page.

Handwritten text in a cursive script, running horizontally at the bottom of the page.

Handwritten text in a vertical column on the right side of the page, likely a commentary or marginal note.

Handwritten text in a vertical column on the right side of the page, likely a commentary or marginal note.

Handwritten text in a vertical column on the left side of the page, likely a commentary or marginal note.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal sections separated by lines. The text is written in a cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a concluding statement or a separate section.

১৭৭৭
 ১৭৭৮
 ১৭৭৯

Handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the lower portion of the page. The text is dense and appears to be a continuation of the preceding section.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the right margin of the page. The text is written diagonally across the page.

في سنة ١٢٠٠ هـ
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في سنة ١٢٠٠ هـ
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين

[illegible]

١٥٦

باب اللعان هو تكفير الزنا
 لا يشترط فيه كون الزوج عفيفاً
 ولا أن يكون الزوجان مسلمين
 ولا أن يكون الزوجان من أهل البيت
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الذمة
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الكفر
 ولا أن يكون الزوجان من أهل النفاق
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الجور
 ولا أن يكون الزوجان من أهل البغي
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الفجور
 ولا أن يكون الزوجان من أهل السوء
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الشر
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الباطل
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الظلم
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الجور
 ولا أن يكون الزوجان من أهل البغي
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الفجور
 ولا أن يكون الزوجان من أهل السوء
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الشر
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الباطل
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الظلم

على الترتيب المذكور كذا في البحر ١٢٠ عمدة الرعاية في حل شرح الوقايع

باب اللعان

من قذف بالزنا زوجته العفيفة أي عن فعل الزنا
 غير متهم به كمن يكون معها ولد لا يكون للاب
 معروف وإنما اقتصر على كون الزوجة عفيفة
 ولم يقل والمرأة ممن يحد قاذفها كما قال في الهداية
 ولا شك أن العفة أعظم من كونها ممن يحد
 قاذفها لأن اشتراط كونها ممن يحد أهل الشهادة
 يدل على الحرية والتكليف ولا سلام فلا
 حاجة إلى قوله وهي ممن يحد قاذفها بل يكفي
 ذكر العفة وكل صلح شاهد أو نفى ولدها وطالبت
 به أي بموجب القذف لا عن فإن إلى أي قنم عن
 اللعان حليس حتى يلاع عن أو يكذب نفسه فيجاء
 فإن لا عن لا عن ولا حليس حتى تلاعن أو تصدقه

باب اللعان
 لا يشترط فيه كون الزوج عفيفاً
 ولا أن يكون الزوجان مسلمين
 ولا أن يكون الزوجان من أهل البيت
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الذمة
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الكفر
 ولا أن يكون الزوجان من أهل النفاق
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الجور
 ولا أن يكون الزوجان من أهل البغي
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الفجور
 ولا أن يكون الزوجان من أهل السوء
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الشر
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الباطل
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الظلم

باب اللعان
 لا يشترط فيه كون الزوج عفيفاً
 ولا أن يكون الزوجان مسلمين
 ولا أن يكون الزوجان من أهل البيت
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الذمة
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الكفر
 ولا أن يكون الزوجان من أهل النفاق
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الجور
 ولا أن يكون الزوجان من أهل البغي
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الفجور
 ولا أن يكون الزوجان من أهل السوء
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الشر
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الباطل
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الظلم

باب اللعان
 لا يشترط فيه كون الزوج عفيفاً
 ولا أن يكون الزوجان مسلمين
 ولا أن يكون الزوجان من أهل البيت
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الذمة
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الكفر
 ولا أن يكون الزوجان من أهل النفاق
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الجور
 ولا أن يكون الزوجان من أهل البغي
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الفجور
 ولا أن يكون الزوجان من أهل السوء
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الشر
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الباطل
 ولا أن يكون الزوجان من أهل الظلم

وہی ہے جس نے ان کو پیدا کیا اور ان کو پالیا اور ان کو مرانا چاہا۔

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

১৯৭৭/৭৮ অর্থবছর

১৭৬৮

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

ایستاد قیاسی و کلامی و فقهی و اصولی و تفسیری و حدیثی و تاریخ و جغرافیا و...

بسم الله الرحمن الرحيم

1201

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, showing dense, flowing characters.

Handwritten notes in Urdu script at the bottom of the page.

كاذب فيأمراني بمن الزنا وفي الخامسة غضب الله

عليها ان كان صادقا فيما رواهني به من الزنا ثم

يُفَرِّقُ الْقَاضِي بَيْنَهُمَا وَأَنْفِذَ بِنَفْسِهِ الْوَلَدَ أَوْ

به وبالنذاذ كراهيه اى فى اللعان ما قد فيه ثم

يفرق القاضي وينفى نسباً وليحقه بأمه وتبين

بَطْلَةٌ فَإِنْ أَكْذَبَ نَفْسَهُ حَدٌّ وَحَلَّ نِكَاحُهَا

لَمْ يَقِ الْعَازِ بِمَا فَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْمُسْلِمَانِ

لا يجمعان أبداً أي شئاً دامتا لعينين لا زحلة

عدم اجتماعهما اللعانُ فلما بطل اللعان لم يبق حكمه

هو عدم الاجتماع وگذا ان قذف غیرها فی تداء
ای غیر زوجتہ

رنت فحدثت ای حل له نکاحها ان قذف غیرها
 المراد بالان الوطء بالجماع والمراد بالانکاح النکاح بالجماع والمراد بالقذف

عَدُّ التَّلَا عَنْ مُحَمَّدٍ أَفْزَنْتْ بَعْدَ التَّلَا عَنْ مُحَمَّدٍ فَانْبَاءُ
 اِسْمُ الْمَرْءِ اِسْمُهُ

هلية اللعان شرط بقاء حمله لا العازيق والاحرس

بِاللَّعَانِ

[illegible]

كاذب فيما رصاني بمن الزنا وفي الخامسة غضب الله
 عليها ان كان صادقا فيها رصاني به من الزنا ثم
 يقر القاضى بينهما وازف بنفى الولد او
 به وبالزنا ذكر فيه اى فى اللعان ما قد ف به ثم
 يقر القاضى وينفى نسبته وليحقه بامه وتبين
 بطلقة فان اكد بنفسه حد وحل له نكاحها
 لانه لم يبق اللعان بينهما فقله عليه السلام المتلاعنان
 لا يجتمعان ابدا اى مادام متلاعنين لا زعلة
 عدم اجتماعهما اللعان فلما بطل اللعان لم يبق حكمه
 وهو عدم الاجتماع وكذا ان قد ف غيرها فى تاو
 زنت فحدت اى حل له نكاحها ان قد ف غيرها
 بعد التلاعن فحد او زنت بعد التلاعن فحدت فان بقاء
 اهلية اللعان شرط لبقاء حكمه ولا العان بقذف الاخرس

Handwritten marginal notes in Persian script at the top left of the page.

و ان بنی و ان یومین و ان یومین و ان یومین

و ان یومین و ان یومین و ان یومین و ان یومین

و ان یومین و ان یومین و ان یومین و ان یومین

و ان یومین و ان یومین و ان یومین و ان یومین

و ان یومین و ان یومین و ان یومین و ان یومین

و ان یومین و ان یومین و ان یومین و ان یومین

و ان یومین و ان یومین و ان یومین و ان یومین

و ان یومین و ان یومین و ان یومین و ان یومین

و ان یومین و ان یومین و ان یومین و ان یومین

و ان یومین و ان یومین و ان یومین و ان یومین

و ان یومین و ان یومین و ان یومین و ان یومین

و ان یومین و ان یومین و ان یومین و ان یومین

و ان یومین و ان یومین و ان یومین و ان یومین

و ان یومین و ان یومین و ان یومین و ان یومین

و ان یومین و ان یومین و ان یومین و ان یومین

Extensive handwritten marginal notes in Persian script along the right side of the page, including a diamond-shaped stamp.

وخلقت في الدنيا من جنسها ما شاء الله تعالى

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

محمّد

في هذا اليوم قد حضر
 الاحقر في لفظ المرض تلك العيوب
 في هذا اليوم قد حضر
 الاحقر في لفظ المرض تلك العيوب

والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم آية في الدنيا والآخرة

الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته وقدرته على كل شيء
والحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته وقدرته على كل شيء

تقریر کیا کہ ان کے لئے ایک خاص جگہ ہے

۱۰۸ الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ أَفَئِنَّتُمْ أَنْ يَخْلُقَ مَا يَشَاءُ عِندَ ذِي الْعَرْشِ الْمَعْلِيِّ

[illegible]

هذا يسبح له لوجود حرمته المصاهرة ١٢ (الحمد) عمدة الراية في حل شرح الوقاية

[illegible]

Handwritten notes at the bottom of the page:

...
...
...
...
...

باعتبار ما وجب بالعدد فلا يلزم الزيادة لأن
 نقول لا يلزم لأن وجب بهذا ما
 ١٢٨

الزوج بشهوة وارتد ادا حدما وعدم الكفاءة
 ثلث حيض كواصل افاد بقوله كواصل انه اذا طلقها
 في الحيض لا يحبس هذا الحيض من العدة كما
 ولدي مات مولها او اعتمها وموطوعة بشبهة كما
 اذا زفت اليه غير امراته وهو لا يعرفها فوطيها
 او نكاح فاسد كالنكاح الموقت في الموت والفرقة
 يتعلق بالوطي بالشبهة والنكاح الفاسد فالعدة
 فيها ثلث حيض سواء مات الزوج او وقم بينهما
 فرقة ومن لم يحض عطف على قوله حرة تحيض
 لصغر او كبرا وبلغت بالسن ولم تحض ثلثة اشهر اى
 العدة حرة لا تحيض لصغر ونحوه للطلاق والفسق
 ثلثة اشهر وللموت اربعة اشهر وعشر قوله في الموت عطف
 على قوله للطلاق والفسق معناه العدة للحرة للموت

ان الرق التام لا يوجب فداها بغيره فانما الرق التام هو الذي لا يوجب فداها بغيره وانما الرق الناقص هو الذي يوجب فداها بغيره وانما الرق الموقوف هو الذي يوقف على امر من الامور فانما الرق الموقوف هو الذي يوقف على امر من الامور وانما الرق الموقوف هو الذي يوقف على امر من الامور

الآلة حيصا ونعقل بل حيصان فيلزم معنى البنية الحيفية الذاتية ضرورة لا باعتبار أنه معدود من العدة ولا يخفى على القطن المباهر أن التوجيه الذي أشار إليه الشارح أدنى من هذا التوجيه المذكور

14.

لم تحض اومات عنها زوجه انصف مال الحره اى

ولامة لم تحضر للطلاق والفسخ نصف ما للحرّة اى

وهو شهران وخمسة ايام وللحامل الحرة او

روامة وازمات عنهما صدى ضعیفهما ای وان کان

الشافعي رحمه الله باعده الوفاة لان العدة بوضع

هذه الامتيازات التي منحت للنسب عن الصم والكملة من قبله

٣٣ آخى فى سورة الطلاق التى سورة المنار القصصى الشفاء ١٢٠ عمدة

باب العبد
فصل في بيان ما
يجوز له من البيع
والاخذ والاول
الاصح كذا في
النهاية
عبد المرحوم
شيخ الوقايه
المولانا محمد
عبد الحى
بنو المرحوم

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible][illegible]

سورة انفطار فانما لا تفرحوا بالثمن الذي اتيكم من الله تعالى في هذه الساعة فان الله تعالى قد اراد ان يخلصكم من هذه النار التي كنتم فيها فافرحوا به وكونوا من الساجدين

سورة انفطار فانما لا تفرحوا بالثمن الذي اتيكم من الله تعالى في هذه الساعة فان الله تعالى قد اراد ان يخلصكم من هذه النار التي كنتم فيها فافرحوا به وكونوا من الساجدين

سورة انفطار فانما لا تفرحوا بالثمن الذي اتيكم من الله تعالى في هذه الساعة فان الله تعالى قد اراد ان يخلصكم من هذه النار التي كنتم فيها فافرحوا به وكونوا من الساجدين

سورة انفطار فانما لا تفرحوا بالثمن الذي اتيكم من الله تعالى في هذه الساعة فان الله تعالى قد اراد ان يخلصكم من هذه النار التي كنتم فيها فافرحوا به وكونوا من الساجدين

سورة انفطار فانما لا تفرحوا بالثمن الذي اتيكم من الله تعالى في هذه الساعة فان الله تعالى قد اراد ان يخلصكم من هذه النار التي كنتم فيها فافرحوا به وكونوا من الساجدين

سورة انفطار فانما لا تفرحوا بالثمن الذي اتيكم من الله تعالى في هذه الساعة فان الله تعالى قد اراد ان يخلصكم من هذه النار التي كنتم فيها فافرحوا به وكونوا من الساجدين

الموت ولو انقضت عدة الموت ولم تنقض عدة الطلاق بتربص عدة الطلاق ولكرجى ما للموت ولئن اعتقت في عدة رجعي كعدة حرة اي عدتها كعدة حرة وفي عدة بائن او موت كامة اي عدتها كعدة امة وايسة رأت الدم بعد عدة الا شهرا تستأنف بالحيض اي اذا كانت الزوجة في سن الاياس اى خمسة وخمسين سنة فصاعدا وقد انقطع دمها فطلقها الزوج تعمد بثلاثة اشهر فقبل انقضائها رأت الدم فعلم انها لم تكن ايسة فليستأنف بالحيض قال في الهداية هو الصحيح وفي رواية ابي على الدقاق انها متى رأت الدم بعد ما حكم باياسها انه لا يكون حيضا ولا يبطل الاياس ولا يظهر ذلك في فساد الا نكحة لانه دم في غير اوانه كما تستأنف بالشهر من

مسا لا اعتبار بالسارس فيتنقض في استقباح

الموت ولو انقضت عدة الموت ولم تنقض عدة

الطلاق بتربص عدة الطلاق ولكرجى ما للموت

ولئن اعتقت في عدة رجعي كعدة حرة اي عدتها

كعدة حرة وفي عدة بائن او موت كامة اي عدتها

كعدة امة وايسة رأت الدم بعد عدة الا شهرا تستأنف

بالحيض اي اذا كانت الزوجة في سن الاياس اى خمسة

وخمسين سنة فصاعدا وقد انقطع دمها فطلقها

الزوج تعمد بثلاثة اشهر فقبل انقضائها رأت الدم

فعلم انها لم تكن ايسة فليستأنف بالحيض قال في

الهداية هو الصحيح وفي رواية ابي على الدقاق انها

متى رأت الدم بعد ما حكم باياسها انه لا يكون

حيضا ولا يبطل الاياس ولا يظهر ذلك في فساد

الا نكحة لانه دم في غير اوانه كما تستأنف بالشهر من

اي دم في غير وقتها فلا يعتبر به شرعا وعنده

مسا لا اعتبار بالسارس فيتنقض في استقباح
 ١٥٢
 الموت ولو انقضت عدة الموت ولم تنقض عدة
 الطلاق بتربص عدة الطلاق ولكرجى ما للموت
 ولئن اعتقت في عدة رجعي كعدة حرة اي عدتها
 كعدة حرة وفي عدة بائن او موت كامة اي عدتها
 كعدة امة وايسة رأت الدم بعد عدة الا شهرا تستأنف
 بالحيض اي اذا كانت الزوجة في سن الاياس اى خمسة
 وخمسين سنة فصاعدا وقد انقطع دمها فطلقها
 الزوج تعمد بثلاثة اشهر فقبل انقضائها رأت الدم
 فعلم انها لم تكن ايسة فليستأنف بالحيض قال في
 الهداية هو الصحيح وفي رواية ابي على الدقاق انها
 متى رأت الدم بعد ما حكم باياسها انه لا يكون
 حيضا ولا يبطل الاياس ولا يظهر ذلك في فساد
 الا نكحة لانه دم في غير اوانه كما تستأنف بالشهر من
 اي دم في غير وقتها فلا يعتبر به شرعا وعنده
 بالعبوة
 عليها ان تستأنف عدة
 بالحيض اي اذا كانت الزوجة في سن الاياس اى خمسة
 وخمسين سنة فصاعدا وقد انقطع دمها فطلقها
 الزوج تعمد بثلاثة اشهر فقبل انقضائها رأت الدم
 فعلم انها لم تكن ايسة فليستأنف بالحيض قال في
 الهداية هو الصحيح وفي رواية ابي على الدقاق انها
 متى رأت الدم بعد ما حكم باياسها انه لا يكون
 حيضا ولا يبطل الاياس ولا يظهر ذلك في فساد
 الا نكحة لانه دم في غير اوانه كما تستأنف بالشهر من
 اي دم في غير وقتها فلا يعتبر به شرعا وعنده

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in columns, with a central column containing a large, stylized letter 'س' (S) or 'س' (S) in a diamond shape. The text is written in a cursive style, typical of Ottoman or Persian manuscripts. The central column is flanked by two columns of text, and there are additional lines of text at the top and bottom of the page.

[illegible]

الزيتون اخضر لم يبق من نصف
اخضر في اليد
سرا في اليد
اليد الخشنة

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the entire page. The text is organized into several columns and sections, with some parts enclosed in rectangular boxes. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript writing.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم الصالحين المقبولين

والذين هم الصالحين المقبولين
والذين هم الصالحين المقبولين

والذين هم الصالحين المقبولين
والذين هم الصالحين المقبولين

والذين هم الصالحين المقبولين
والذين هم الصالحين المقبولين

والذين هم الصالحين المقبولين
والذين هم الصالحين المقبولين

والذين هم الصالحين المقبولين
والذين هم الصالحين المقبولين

والذين هم الصالحين المقبولين
والذين هم الصالحين المقبولين

والذين هم الصالحين المقبولين
والذين هم الصالحين المقبولين

والذين هم الصالحين المقبولين
والذين هم الصالحين المقبولين

والذين هم الصالحين المقبولين
والذين هم الصالحين المقبولين

والذين هم الصالحين المقبولين
والذين هم الصالحين المقبولين

والذين هم الصالحين المقبولين
والذين هم الصالحين المقبولين

١٥١

بفتح با بعدد سطر
 على الزيادة اي يترك ليس ان
 اى الثوب المصنوع بالزحف
 وترك ليس المصنوع اي يصنع
 بالمصنوع هو الذى يصنع
 يقال كتمه واجلجته كل لون
 لطيب وترك الخناكسر الحيا والميت
 وتشديد النون وزن خضب
 النساء اريد بين دارين
 الطيب بجميع انواعه وترك
 الدين فى شعر الرأس وغير
 من اجزاء البدن النساء

المصنفون الذين لا يدرسون
في كلياتهم ولا يدرسون في كلياتهم

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

فان الغزوات الى الحبشة
والغزوات الى الكونان
والغزوات الى الحبشة
والغزوات الى الكونان
والغزوات الى الحبشة
والغزوات الى الكونان

حواشی
بقیہ صفحہ
۱۵۵

الانسان الغلطيشه
التي تسمى في القرون
التي هي في القرون
التي هي في القرون

وَلَوْ أَبَانُهَا أَوْ مَاتَ عَنْهَا فِي سَفَرٍ لَمْ يَسْرِ بِهَا وَبَيْنَ

مصرها مسيرة سفر رجعت وأن كانت تلك من

كل جانب خير معها ولي^١ اولا والعود احمد وان كانت

في مصر تعتدّ ثمة ثم تخرج مجرم اعلم ان الابانة

والموت في السفر (أما في غير موضع الإقامة قال:

کتابخانه عمومی

وَبِالْأَنْبِيَاءِ كُنْزٌ لِّكَ وَمَعَهُ الْكِتَابُ الْمُنِيرُ

سفر رجعت وان كانت تلك من اجل جابر بن عبد الله
الى مصر عام ١٢٠٠ هـ

رجوع والتوجه الى المقصد سوء كان معها ولي ولا يكن
الى مصر ابراهيم

رجوع اولى اليكون الاعتدال في منزل الزوج وذك

ہما السرخسے تختار اقہما بقى هنا قمان احدهما

اذا كان من كل جانب اقل من مسيرة سفر

بغوان تخر وعلی قیاس قول السخسہ تختار

وَالْخُرُوعُ أَجْمَدُ قُلُوبٍ حَيْبُ الْإِنْتِجَاجِ وَبِجَهْزِ الْإِنْتِجَاجِ الْعَامِ ١٢ عَمْدَهُ

أي من ذلك المكان ١٢ عمده

بسم الله الرحمن الرحيم

فوق القصد ذلك تحقيق
المراد منكم لا يمان
المراد منكم لا يمان

من الواضح الى
تتدأ في جيب عيني
من الحصر ما قبل
مباح دفلا ذبي
الوحدة والترتيل

[illegible]

وینما اوکانت الساسه
بنیز دین اصحابا کنجا بنیز دین
کن لاکین اصل اقل من وده
ن قول کل جانب دار القیه فی
والیسره من القوی والا صلا الذلین
وظلما دار المقصد افی احب
ن قول غیرت قصیه بحول من
نخایچی کوزلما ان غودالی
ان نرصب لی مقصد حالان لاکین
اما ان نکشت فی ذلک لاکان
صدقا وایان فی اودم
حسب معا لجا

وكذا قال في
 والوجه في
 المسألة قد اختلفت في
 المعتدلة شاعت من الخوف
 سوادها إلى مدة السفر
 وانما ما زاد الخوف
 المغارة لا تترك
 هناك فاما في
 بغير خوف
 فان ما يخص
 ونفس الغرة
 ونفس الغرة

[illegible]

المقام قوله

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم

باب في بيان

الاسماء والصفات
التي هي من صفات الله تعالى
والملائكة والنبوة
والآل الطيبين الطاهرين
عليهم السلام
والأئمة المعصومين
عليهم السلام
والسادة الأئمة
عليهم السلام
والعامة من المؤمنين
عليهم السلام
والجميع من خلقه
عليهم السلام

Handwritten marginal notes in Persian script along the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Persian script at the bottom of the page.

[illegible]

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top left of the page.

Handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal lines within a central rectangular frame. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific treatise.

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, covering the right side of the page. These notes are densely packed and appear to be commentary or additional information related to the main text.

في الحداية يقتضيه كلمة اولاً عبارة الهداية هكذا
 ويثبت نسب ولد المتوفى عنها زوجها ما بين الوفات
 وبين سنتين فبقوله ما بين الوفات ظرف
 للولد فالولد بمعنى المولود أي يثبت نسب من
 ولد في وقت بين الوفات وبين سنتين ثم اورد
 هذه المسألة فان كانت معتدة عن وفات فصدقتها
 الورثة بولادتها ولو تيسر هذا على الولادة احدى فهو
 ابنه فممن هاتين المسألتين ان احدهما كافو
 هو كوز المدة اقل من سنتين او اقرار الورثة فان
 قيل ان اقرار الورثة والمدة بين الوفات والولادة
 سنتان او اكثر لا اعتبارا قرارهم وانما يعتبر اقرارهم
 اذا كانت المدة اقل من سنتين فالواجب كلمة
 الواو قلنا احدهما كاف الى المدة والا قرار أي
 جواب عن كلامه باثبات كفاية احدهما من دون حاجة الى الجمع

في الحداية يقتضيه كلمة اولاً عبارة الهداية هكذا
 ويثبت نسب ولد المتوفى عنها زوجها ما بين الوفات
 وبين سنتين فبقوله ما بين الوفات ظرف
 للولد فالولد بمعنى المولود أي يثبت نسب من
 ولد في وقت بين الوفات وبين سنتين ثم اورد
 هذه المسألة فان كانت معتدة عن وفات فصدقتها
 الورثة بولادتها ولو تيسر هذا على الولادة احدى فهو
 ابنه فممن هاتين المسألتين ان احدهما كافو
 هو كوز المدة اقل من سنتين او اقرار الورثة فان
 قيل ان اقرار الورثة والمدة بين الوفات والولادة
 سنتان او اكثر لا اعتبارا قرارهم وانما يعتبر اقرارهم
 اذا كانت المدة اقل من سنتين فالواجب كلمة
 الواو قلنا احدهما كاف الى المدة والا قرار أي
 جواب عن كلامه باثبات كفاية احدهما من دون حاجة الى الجمع

في الحداية يقتضيه كلمة اولاً عبارة الهداية هكذا
 ويثبت نسب ولد المتوفى عنها زوجها ما بين الوفات
 وبين سنتين فبقوله ما بين الوفات ظرف
 للولد فالولد بمعنى المولود أي يثبت نسب من
 ولد في وقت بين الوفات وبين سنتين ثم اورد
 هذه المسألة فان كانت معتدة عن وفات فصدقتها
 الورثة بولادتها ولو تيسر هذا على الولادة احدى فهو
 ابنه فممن هاتين المسألتين ان احدهما كافو
 هو كوز المدة اقل من سنتين او اقرار الورثة فان
 قيل ان اقرار الورثة والمدة بين الوفات والولادة
 سنتان او اكثر لا اعتبارا قرارهم وانما يعتبر اقرارهم
 اذا كانت المدة اقل من سنتين فالواجب كلمة
 الواو قلنا احدهما كاف الى المدة والا قرار أي
 جواب عن كلامه باثبات كفاية احدهما من دون حاجة الى الجمع

في الحداية يقتضيه كلمة اولاً عبارة الهداية هكذا
 ويثبت نسب ولد المتوفى عنها زوجها ما بين الوفات
 وبين سنتين فبقوله ما بين الوفات ظرف
 للولد فالولد بمعنى المولود أي يثبت نسب من
 ولد في وقت بين الوفات وبين سنتين ثم اورد
 هذه المسألة فان كانت معتدة عن وفات فصدقتها
 الورثة بولادتها ولو تيسر هذا على الولادة احدى فهو
 ابنه فممن هاتين المسألتين ان احدهما كافو
 هو كوز المدة اقل من سنتين او اقرار الورثة فان
 قيل ان اقرار الورثة والمدة بين الوفات والولادة
 سنتان او اكثر لا اعتبارا قرارهم وانما يعتبر اقرارهم
 اذا كانت المدة اقل من سنتين فالواجب كلمة
 الواو قلنا احدهما كاف الى المدة والا قرار أي
 جواب عن كلامه باثبات كفاية احدهما من دون حاجة الى الجمع

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of poems. The text is arranged in several columns, with a central column being the most prominent. The script is dense and cursive, characteristic of historical Persian manuscripts. The text appears to be a collection of poems or a single long poem, with various lines and stanzas. The central column contains the main text, while the side columns contain additional text, possibly commentary or related poems. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The overall layout is typical of a manuscript page, with the text filling most of the space. The script is a form of Persian calligraphy, possibly Nasta'liq or a similar style. The text is written in a way that is both aesthetically pleasing and functional, allowing for the clear transmission of the written word. The manuscript is a valuable historical document, providing insight into the literary and cultural life of the time. The text is a collection of poems or a single long poem, with various lines and stanzas. The central column contains the main text, while the side columns contain additional text, possibly commentary or related poems. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The overall layout is typical of a manuscript page, with the text filling most of the space. The script is a form of Persian calligraphy, possibly Nasta'liq or a similar style. The text is written in a way that is both aesthetically pleasing and functional, allowing for the clear transmission of the written word. The manuscript is a valuable historical document, providing insight into the literary and cultural life of the time.

وَالْحَقُّ أَنَّهُ مَعْدُودٌ وَأَنَّ الْوَارِثَ لَا يَنْتَظِرُ الْمَوْتَ كَمَا أَنَّ الْوَارِثَ لَا يَنْتَظِرُ الْمَوْتَ

[illegible][illegible][illegible]

فان ما ذكره كلام البدرية والواقعية في قطعها
 من حيث يكون في عدة ثبوت فيها حيث لا
 المقترنة المتوفى عنها زوجها فافهم
 قولنا فالذي اورد في المقترنة ذلك
 بان كان اولا المقترن قبل بلوغها
 الشهادة بان كان المقترن اولا وكان
 المقترن غير عليل فلا يكون اقترانه
 حجة على الغير من لم يقربان يكون المقترن
 شركا للمقترنة الا ان
 نصيبه وان

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main content.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما

والعقل الذي جعل في كل شيء حكمة

والعلم الذي جعل في كل شيء عظمة

والقوة التي جعل في كل شيء قوة

والجلال الذي جعل في كل شيء جلال

والعز الذي جعل في كل شيء عز

والكرام الذي جعل في كل شيء كرام

والجود الذي جعل في كل شيء جود

والسخاء الذي جعل في كل شيء سخاء

والكرم الذي جعل في كل شيء كرم

والعفة الذي جعل في كل شيء عفة

والزهد الذي جعل في كل شيء زهد

والفقر الذي جعل في كل شيء فقر

والعزلة الذي جعل في كل شيء عزلة

والسكوت الذي جعل في كل شيء سكوت

والخفاء الذي جعل في كل شيء خفاء

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main content.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of poems. The text is arranged in horizontal lines, with some sections enclosed in rectangular frames. The script is dense and cursive, characteristic of historical Persian calligraphy. The text appears to be a collection of various pieces, possibly including religious or philosophical reflections, as suggested by the visible words like "خدا" (God) and "مهر" (Love/Grace). The layout includes a central column of text flanked by wider margins, with some text written vertically in the right margin. The overall appearance is that of an aged, handwritten document.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

يدون امر القاضى في كل يوم
 يستدانت على الامور
 الوقت فان الامور
 على ان ياتخذ من
 ان ياتخذ من
 القاضى في كل يوم
 يدون امر القاضى في كل يوم

على ان ياتخذ من
 القاضى في كل يوم
 يدون امر القاضى في كل يوم
 يستدانت على الامور
 الوقت فان الامور
 على ان ياتخذ من
 ان ياتخذ من
 القاضى في كل يوم
 يدون امر القاضى في كل يوم

مع قوله
 في كل يوم
 يدون امر القاضى في كل يوم
 يستدانت على الامور
 الوقت فان الامور
 على ان ياتخذ من
 ان ياتخذ من
 القاضى في كل يوم
 يدون امر القاضى في كل يوم

يدون امر القاضى في كل يوم
 يستدانت على الامور
 الوقت فان الامور
 على ان ياتخذ من
 ان ياتخذ من
 القاضى في كل يوم
 يدون امر القاضى في كل يوم

باب التفتيش

عمدة الرعايا
 في كل يوم
 يدون امر القاضى في كل يوم
 يستدانت على الامور
 الوقت فان الامور
 على ان ياتخذ من
 ان ياتخذ من
 القاضى في كل يوم
 يدون امر القاضى في كل يوم

[illegible]

في حق الزوج من نفقة الزوجين فان كان الزوج غنيا فلا نفقة له على زوجته وان كان فقيرا فنفقة له على زوجته وان كان الزوج غنيا فلا نفقة له على زوجته وان كان فقيرا فنفقة له على زوجته

باب النفقة
قالوا لا نفقة له على زوجته وان كان الزوج غنيا فلا نفقة له على زوجته وان كان فقيرا فنفقة له على زوجته وان كان الزوج غنيا فلا نفقة له على زوجته وان كان فقيرا فنفقة له على زوجته

باب النفقة
قالوا لا نفقة له على زوجته وان كان الزوج غنيا فلا نفقة له على زوجته وان كان فقيرا فنفقة له على زوجته وان كان الزوج غنيا فلا نفقة له على زوجته وان كان فقيرا فنفقة له على زوجته

باب النفقة
قالوا لا نفقة له على زوجته وان كان الزوج غنيا فلا نفقة له على زوجته وان كان فقيرا فنفقة له على زوجته وان كان الزوج غنيا فلا نفقة له على زوجته وان كان فقيرا فنفقة له على زوجته

باب النفقة
قالوا لا نفقة له على زوجته وان كان الزوج غنيا فلا نفقة له على زوجته وان كان فقيرا فنفقة له على زوجته وان كان الزوج غنيا فلا نفقة له على زوجته وان كان فقيرا فنفقة له على زوجته

باب النفقة
قالوا لا نفقة له على زوجته وان كان الزوج غنيا فلا نفقة له على زوجته وان كان فقيرا فنفقة له على زوجته وان كان الزوج غنيا فلا نفقة له على زوجته وان كان فقيرا فنفقة له على زوجته

باب النفقة
قالوا لا نفقة له على زوجته وان كان الزوج غنيا فلا نفقة له على زوجته وان كان فقيرا فنفقة له على زوجته وان كان الزوج غنيا فلا نفقة له على زوجته وان كان فقيرا فنفقة له على زوجته

بالموت بل تصير ديناً عليه ولا تسترد محلة فداها
احدهما قبلها أي اذا عجلت نفقة عدة كسنة شهر مثلاً
فمات احدهما قبلها أي اذا مات عند مضي شهر لا يسترد
منها شيء عند احنيفة وابو يوسف لا يباصلة الاصل
بها القبض بالموت سقط الرجوع كما في الحبة وعند
محمد والشافعي تحسب نفقة ما مضى هو شهر للزوجة
ونفقة خمسة اشهر تسترد لانهما عوض على استحقاقه
عليه بالاحتماس ونفقة عرس القرض عليه يباع فيها
مرة بعد اخرى وفي دين غير هاتين مرة صورة عبدة
تزوج امرأه باذن المولى ففرض القاضي النفقة عليه
فاجتمع عليه الف درهم فبيع بمجساة وهي قيمته
والمشتري عالم ان عليه من النفقة يباع مرة اخرى
بخلاف ما اذا كان هذا الف عليه بسبب اخريف

باب النفقة
قالوا لا نفقة له على زوجته وان كان الزوج غنيا فلا نفقة له على زوجته وان كان فقيرا فنفقة له على زوجته وان كان الزوج غنيا فلا نفقة له على زوجته وان كان فقيرا فنفقة له على زوجته

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

در روز بیستم ماه ذی القعدة
 سنه ۱۲۸۵
 در شهر تهران
 در روز بیستم ماه ذی القعدة
 سنه ۱۲۸۵

Handwritten signature: *John A. ...*

10

ایں نامہ درج ذیل ہے

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الزوجة في سكتا ١٢ عمدة

ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਜੀਵਨੀ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
 آية لمن يتدبرها

بسم الله الرحمن الرحيم

تجربہ حاصل کیا ہے

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
مكتوباً في كل لغة ولهجة

141

نقد و نظر فی الزان بجمال
الغائب لا یجوز

[illegible]

باب النفقة

[illegible]

أخرج إلى القبر

103

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, enclosed in a rectangular border.

مجلسه اولیٰ فی تعلیم ابن الزوج و تعلیم ابن الزوج له ۱۳۴۵

بسم الله الرحمن الرحيم

১৫০

১৯৩৬

১৭৭৩ খ্রিঃ ১২৮৩ বঙ্গাব্দে
 ১৭৭৩ খ্রিঃ ১২৮৩ বঙ্গাব্দে

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

ଅମଳାକା ଚୂର୍ଣ୍ଣ - ଦେହପାଳି

बालकृष्णदेविकाशरणम्

۸۶ - سالانه و غیره

နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အတွက် အလေးအနက် ဆောင်ရွက်ရန် လိုအပ်ပါသည်။

۱۰۰

اصنافه الى المعقول هي اقسامه الزوجيه البنية اعمد ١٠٨٥

١٢٠

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

بعد ان القى على الناس في درجتي في انقح ايضا ١٢ عمدة الراية في حل شرح الوقاية

၁။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးသောအားဖြင့်

هو الله تعالى في سورة البقرة الآية
مَنْ يَتَّبِعِ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى وَالْمَجُوسَ

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم

مكتبة دارالكتاب العربي

[illegible]

پیشینہ جہانگیر کی

در بیان سیرت و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

سینہ پورہ لکھنؤ میں مقیم ہے

[illegible]

(Faint handwritten notes or signatures at the bottom of the page)

[Faint handwritten text at bottom]

100

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the page. The text is dense and appears to be a continuous passage. A small, stylized mark or symbol is visible near the top center of the page.

عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ عَلَىٰ قَدَرٍ مِّنْ لَّامٍ وَجَدَ لِفَتْحِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى الْأَمِّ الْقُدْسَ وَعَلَى الْحَدِّ الثَّانِيانِ ١٤٥٦ هـ

والتاريخ المذكور في هذا الكتاب هو التاريخ الذي ذكره المؤلف في كتابه
الذي ذكره في كتابه المذكور في كتابه المذكور في كتابه المذكور في كتابه
المذكور في كتابه المذكور في كتابه المذكور في كتابه المذكور في كتابه

چند روزی که در این شهر بودم

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page.

[illegible]

السلامة والنجاة من النار

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

فکر کا خان ادا شدگی ۱۲ محرم ۱۲۸۵

مفتوح علی عدم اعتبار الارث و اعتبار القرباء محمد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

၁၈၈၂ ခု၊ ၁၈ ဇူလိုင်လ၊ ၁၈ နံနက် ၁၈ နာရီ
 (၁၈)

والاخذ بالابوين فان قيل
 ان ينفق على ابوين على الكسبر
 والارزاق والعمالة فان قيل
 بالعمالة والعصر والارزاق
 فاجابة نعم على ما ذكرنا
 من عدم جرمه على الابوين
 الحاصل ان الابوين لا ينفقون
 ولا ينفقون على الابوين
 ومنه قوله تعالى

والاخذ بالابوين فان قيل
 ان ينفق على ابوين على الكسبر
 والارزاق والعمالة فان قيل
 بالعمالة والعصر والارزاق
 فاجابة نعم على ما ذكرنا
 من عدم جرمه على الابوين
 الحاصل ان الابوين لا ينفقون
 ولا ينفقون على الابوين
 ومنه قوله تعالى

باب النفقة

والاخذ بالابوين فان قيل
 ان ينفق على ابوين على الكسبر
 والارزاق والعمالة فان قيل
 بالعمالة والعصر والارزاق
 فاجابة نعم على ما ذكرنا
 من عدم جرمه على الابوين
 الحاصل ان الابوين لا ينفقون
 ولا ينفقون على الابوين
 ومنه قوله تعالى

والاخذ بالابوين فان قيل
 ان ينفق على ابوين على الكسبر
 والارزاق والعمالة فان قيل
 بالعمالة والعصر والارزاق
 فاجابة نعم على ما ذكرنا
 من عدم جرمه على الابوين
 الحاصل ان الابوين لا ينفقون
 ولا ينفقون على الابوين
 ومنه قوله تعالى

2

১৯৩০

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

السلامة

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the previous page, mentioning 'مجلس' (Majlis) and 'مدرسہ' (Madrasa).

১৯৩৩

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

1

1

5

70
2017
2017

100

100

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

[Handwritten signature]

10

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
84

10

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, appearing on the right side of the page.

12

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

1

یہ ہے کہ جو شخص اس کتاب کو پڑھے وہ اپنے دل سے
 اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء کرتا رہے اور اس کے فضل و کرم سے
 اپنی زندگی بسر کرے۔ آمین

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

1

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

88

১০
 ১১
 ১২
 ১৩
 ১৪
 ১৫
 ১৬
 ১৭
 ১৮
 ১৯
 ২০
 ২১
 ২২
 ২৩
 ২৪
 ২৫
 ২৬
 ২৭
 ২৮
 ২৯
 ৩০
 ৩১
 ৩২
 ৩৩
 ৩৪
 ৩৫
 ৩৬
 ৩৭
 ৩৮
 ৩৯
 ৪০
 ৪১
 ৪২
 ৪৩
 ৪৪
 ৪৫
 ৪৬
 ৪৭
 ৪৮
 ৪৯
 ৫০
 ৫১
 ৫২
 ৫৩
 ৫৪
 ৫৫
 ৫৬
 ৫৭
 ৫৮
 ৫৯
 ৬০
 ৬১
 ৬২
 ৬৩
 ৬৪
 ৬৫
 ৬৬
 ৬৭
 ৬৮
 ৬৯
 ৭০
 ৭১
 ৭২
 ৭৩
 ৭৪
 ৭৫
 ৭৬
 ৭৭
 ৭৮
 ৭৯
 ৮০
 ৮১
 ৮২
 ৮৩
 ৮৪
 ৮৫
 ৮৬
 ৮৭
 ৮৮
 ৮৯
 ৯০
 ৯১
 ৯২
 ৯৩
 ৯৪
 ৯৫
 ৯৬
 ৯৭
 ৯৮
 ৯৯
 ১০০

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, with some words underlined. The text is written on aged, slightly stained paper.

من كتاب

والتحقيق في هذه المسألة هو الذي ينبغي أن يكون

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, containing several lines of prose.

100

161

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the letter or a separate note, written on a piece of paper pasted into the notebook.

[illegible]

[illegible][illegible]

سید ابوبکر بن علی بن ابی طالب علیہ السلام

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of poems. The text is arranged in several columns, with some lines written diagonally. The script is dense and characteristic of historical Persian calligraphy.



[illegible]

١٩٨

لأن المقصود بالنداء استحضار المنادي بصورة
الاسم من غير قصد إلى المعنى وإذا لم يكن المعنى مقصودا
لا يثبت مجازة وهو المحرية بخلاف يا حر لانه صريح
لا يحتاج إلى قصد إلى المعنى ولا سلطان على
لا يدل على عليك فيمكن ان يكون عبدا ولا يكون
عليه يد كالمكاتب ولفظ الطلاق وكمايته مرمية
العتوق اذا قل لامته انت طالق ونوى العتق
لا تعق عندها وعند الشافعي تعق لأن الاعتاق
هو إزالة ملك الرقبة والطلاق إزالة ملك المتعة
فيجوز اطلاق كل واحد منهما على الآخر مجازا
قلنا المجاز لفظي ذكر ويراد به لازمه وازالة
ملك المتعة لازمه لازالة ملك الرقبة وأن
إذا اعتق أمته يزول ملك المتعة ولا لزوم على

[illegible][illegible][illegible]

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

ایں حال کو اس کے والدین نے دیکھا تو اس نے اس کو

و یو اسیا کی حیثیت سے

وہاں سے آکر اپنے گھر پہنچے۔

فان بعضی را خوار و بعضی را عزیز

بسم الله الرحمن الرحيم

وَقَوْلُهُ كَمَا مَرَّ بِهِ فِي الْوَقَائِدِ وَالْأَوَّلِ

وہی ہے جو کہ اس کے لئے لکھا گیا ہے

وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّجْعَلُ مَالَهُ أَثِمًا

[illegible]

الحرم من لاجم (لحمه) ۱۳۱۳

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

من قولهم ليدون اى انا حضرت عليه السلام ان يخرج من هنا

...

7.

ॐ

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم

၂၁၇

رجوع من مكة الى مكة

۱۸۰۰
 ۱۸۰۱
 ۱۸۰۲
 ۱۸۰۳
 ۱۸۰۴
 ۱۸۰۵
 ۱۸۰۶
 ۱۸۰۷
 ۱۸۰۸
 ۱۸۰۹
 ۱۸۱۰
 ۱۸۱۱
 ۱۸۱۲
 ۱۸۱۳
 ۱۸۱۴
 ۱۸۱۵
 ۱۸۱۶
 ۱۸۱۷
 ۱۸۱۸
 ۱۸۱۹
 ۱۸۲۰
 ۱۸۲۱
 ۱۸۲۲
 ۱۸۲۳
 ۱۸۲۴
 ۱۸۲۵
 ۱۸۲۶
 ۱۸۲۷
 ۱۸۲۸
 ۱۸۲۹
 ۱۸۳۰
 ۱۸۳۱
 ۱۸۳۲
 ۱۸۳۳
 ۱۸۳۴
 ۱۸۳۵
 ۱۸۳۶
 ۱۸۳۷
 ۱۸۳۸
 ۱۸۳۹
 ۱۸۴۰
 ۱۸۴۱
 ۱۸۴۲
 ۱۸۴۳
 ۱۸۴۴
 ۱۸۴۵
 ۱۸۴۶
 ۱۸۴۷
 ۱۸۴۸
 ۱۸۴۹
 ۱۸۵۰
 ۱۸۵۱
 ۱۸۵۲
 ۱۸۵۳
 ۱۸۵۴
 ۱۸۵۵
 ۱۸۵۶
 ۱۸۵۷
 ۱۸۵۸
 ۱۸۵۹
 ۱۸۶۰
 ۱۸۶۱
 ۱۸۶۲
 ۱۸۶۳
 ۱۸۶۴
 ۱۸۶۵
 ۱۸۶۶
 ۱۸۶۷
 ۱۸۶۸
 ۱۸۶۹
 ۱۸۷۰
 ۱۸۷۱
 ۱۸۷۲
 ۱۸۷۳
 ۱۸۷۴
 ۱۸۷۵
 ۱۸۷۶
 ۱۸۷۷
 ۱۸۷۸
 ۱۸۷۹
 ۱۸۸۰
 ۱۸۸۱
 ۱۸۸۲
 ۱۸۸۳
 ۱۸۸۴
 ۱۸۸۵
 ۱۸۸۶
 ۱۸۸۷
 ۱۸۸۸
 ۱۸۸۹
 ۱۸۹۰
 ۱۸۹۱
 ۱۸۹۲
 ۱۸۹۳
 ۱۸۹۴
 ۱۸۹۵
 ۱۸۹۶
 ۱۸۹۷
 ۱۸۹۸
 ۱۸۹۹
 ۱۹۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

১৭৯৬ খ্রিঃ ১৭/১১/১৭৯৬

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

১০

كتاب
العشاق

[illegible][illegible]

Handwritten marginal notes in Arabic script, running vertically along the right edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, running vertically along the left edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top left of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top center of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top right of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top left of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top center of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top right of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top left of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top center of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top right of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top left of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top center of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top right of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top left of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top center of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top right of the page.

من قول الله تعالى
 ان منكم من اعطى العلم
 منكم من لم يعط العلم
 منكم من اعطى المال
 منكم من لم يعط المال
 منكم من اعطى القوة
 منكم من لم يعط القوة
 منكم من اعطى النعمة
 منكم من لم يعط النعمة

من قول الله تعالى
 ان منكم من اعطى العلم
 منكم من لم يعط العلم
 منكم من اعطى المال
 منكم من لم يعط المال
 منكم من اعطى القوة
 منكم من لم يعط القوة
 منكم من اعطى النعمة
 منكم من لم يعط النعمة

٢٠٤

على اعتاق احدهما ولو علق احدهما عتقه بفعل
 اي كون احدهما معتقا ١٢٢ عمدة

عدا والاخر بعده فيضه وجهل شرطه عتقه
 في ذلك الفصل ١٢٢ عمدة

وسع في نصفه لهما وعند محمد ستة في كل من النصف
 اي العبد ١٢٢ عمدة

عليه بسقوط السعاية مجهول فلا يمكن القضاء على
 المجهول قلنا نصف السعاية ساقط بنقين وكل واحد من

الشريكين يقول لصاحبه ان النصف الباقي هو
 نصيبى والساقط نصيبك فيضه بينهما ولا عتق

في عبد ياتي اذ قال رجل ان دخل فلا زال الدار
 عدا فعبد حرق قال الاخر ان لم يدخل فلا زال الدار

عدا فعبد حرق مضى لم يدخل انه دخل او لا
 اي النصف ١٢٢ عمدة

يعتق شيء من العبد لان المقضي عليه
 بالعتق والمقضى له مجهول ففحشت الجاهالة

ومن ملك ابنه مع اخر بشره او هبة او وصية
 وهو العبد ١٢٢ عمدة

من قول الله تعالى
 ان منكم من اعطى العلم
 منكم من لم يعط العلم
 منكم من اعطى المال
 منكم من لم يعط المال
 منكم من اعطى القوة
 منكم من لم يعط القوة
 منكم من اعطى النعمة
 منكم من لم يعط النعمة

من قول الله تعالى
 ان منكم من اعطى العلم
 منكم من لم يعط العلم
 منكم من اعطى المال
 منكم من لم يعط المال
 منكم من اعطى القوة
 منكم من لم يعط القوة
 منكم من اعطى النعمة
 منكم من لم يعط النعمة

من قول الله تعالى
 ان منكم من اعطى العلم
 منكم من لم يعط العلم
 منكم من اعطى المال
 منكم من لم يعط المال
 منكم من اعطى القوة
 منكم من لم يعط القوة
 منكم من اعطى النعمة
 منكم من لم يعط النعمة

من قول الله تعالى
 ان منكم من اعطى العلم
 منكم من لم يعط العلم
 منكم من اعطى المال
 منكم من لم يعط المال
 منكم من اعطى القوة
 منكم من لم يعط القوة
 منكم من اعطى النعمة
 منكم من لم يعط النعمة

من قول الله تعالى
 ان منكم من اعطى العلم
 منكم من لم يعط العلم
 منكم من اعطى المال
 منكم من لم يعط المال
 منكم من اعطى القوة
 منكم من لم يعط القوة
 منكم من اعطى النعمة
 منكم من لم يعط النعمة

من قول الله تعالى
 ان منكم من اعطى العلم
 منكم من لم يعط العلم
 منكم من اعطى المال
 منكم من لم يعط المال
 منكم من اعطى القوة
 منكم من لم يعط القوة
 منكم من اعطى النعمة
 منكم من لم يعط النعمة

من قول الله تعالى
 ان منكم من اعطى العلم
 منكم من لم يعط العلم
 منكم من اعطى المال
 منكم من لم يعط المال
 منكم من اعطى القوة
 منكم من لم يعط القوة
 منكم من اعطى النعمة
 منكم من لم يعط النعمة

من قول الله تعالى
 ان منكم من اعطى العلم
 منكم من لم يعط العلم
 منكم من اعطى المال
 منكم من لم يعط المال
 منكم من اعطى القوة
 منكم من لم يعط القوة
 منكم من اعطى النعمة
 منكم من لم يعط النعمة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرضين والسموات
والذين هم رؤسائنا
في الدين والدار الآخرة
والذين هم أئمتنا
في كل زمان ومكان
والذين هم إمامنا
في كل عصر ووقت
والذين هم حكامنا
في كل شأن وشأن
والذين هم صلوات الله
عليهم أجمعين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرضين والسموات
والذين هم رؤسائنا
في الدين والدار الآخرة
والذين هم أئمتنا
في كل زمان ومكان
والذين هم إمامنا
في كل عصر ووقت
والذين هم حكامنا
في كل شأن وشأن
والذين هم صلوات الله
عليهم أجمعين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرضين والسموات
والذين هم رؤسائنا
في الدين والدار الآخرة
والذين هم أئمتنا
في كل زمان ومكان
والذين هم إمامنا
في كل عصر ووقت
والذين هم حكامنا
في كل شأن وشأن
والذين هم صلوات الله
عليهم أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرضين والسموات
والذين هم رؤسائنا
في الدين والدار الآخرة
والذين هم أئمتنا
في كل زمان ومكان
والذين هم إمامنا
في كل عصر ووقت
والذين هم حكامنا
في كل شأن وشأن
والذين هم صلوات الله
عليهم أجمعين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرضين والسموات
والذين هم رؤسائنا
في الدين والدار الآخرة
والذين هم أئمتنا
في كل زمان ومكان
والذين هم إمامنا
في كل عصر ووقت
والذين هم حكامنا
في كل شأن وشأن
والذين هم صلوات الله
عليهم أجمعين

شراء القريب اعتاق فان كان موسرا يجب الضمان
وان كان معسرا سعى العبد وأبو حنيفة يقول إن رد
بافساد نصيبه فلا يضمنه كما إذا اذن بأعتاق نصيب
حيث شاركه في علة العتق وهو الشراء وإن جهل

فالجبرل لا يكون عذراً وان اشترى نصفه ثوباً

باقیہ غنیا ضمن لہ اوسعی خالفینہا فہ ہذا

الصَّوْغَةُ لِمَرِيضٍ لِّلشَّرِيكِ بِإِفْسَادِ نَفْسِيهِ فَيُخْتَرُ

عندهما لا تجر سعايته لأن المعتق غني ولو دبره

احد الشركاء واعتقه الآخر وهما موسى بن ميمون

الساکت مدبرة لامعته والمدبر معقه ناک

لِلْمَاضِيَةِ هَذَا عِنْدَ الْبَحْثِ فِي ذَلِكَ لَا التَّحْقِيقَ

متن عن الكلاءة فقرة على نصه

ایک ایسی دنیا
جس میں اللہ کے
پیغام کو
میں نے
میں نے
میں نے

[illegible]

وإذا المشتق لو كان من أصله لم يجر كجاء من جاء

باب

كان نقباء على شراؤا لاسا
 قولهم لا ان المتفق مع
 حاصل هذه الصورة انما اذا كان العبد
 في صورة فقر فذبحه بغير سببه ونبذت العبد
 انما لا تسلم اليه بل يلقى امانا اراد
 للسكات والمدبر الطمان ليعلم اليه
 قولهم تعين واغن معروف من التغبين
 وقاعله السكات وسعوك بدبره على
 وزن اسم الفاعل من التغبين
 بدبره اذا كان المدبر هو او كان
 مفسر فللسكات الاستسار
 ودون التغبين

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the entire page. The text is arranged in horizontal lines, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript writing. The page contains approximately 15-20 lines of text, with some lines being longer than others. The text appears to be a continuous narrative or a collection of related passages. The overall layout is typical of a single-page manuscript entry.

لا تتركوا هذه الحجة
 التي هي من الله تعالى
 ولا تتركوا هذه الحجة
 التي هي من الله تعالى
 ولا تتركوا هذه الحجة
 التي هي من الله تعالى
 ولا تتركوا هذه الحجة
 التي هي من الله تعالى

٢١٠

المدير وثلاثه للمعتوق الا ضمن مذكرة لشرية موسى
 اى لصية فان شق الميراث على موت المدير فلا يصور ولا يورث الا بصية الميراث
 او معسر لان ضمان تملك فلا يخلف باليسا والعسا
 اى سوا وكان المدير موسى والد فقير ١٢ عمده

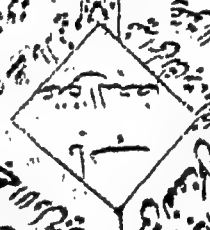
بخلاف ضمان الاعتاق اذ هو ضمان جنائية
 ولو قال هي ام ولد شريكي وانكر تخدمه يوما
 على احد الشريكين في الامة ١٢ عمده
 وتوقف يوما هذا عند ابجنيقه وذلك لان الخبر
 اقربان لا حق له عليها فيواخذ باقراره ثم المنكر
 حيث قال هي ام ولد شريكي ١٢ عمده
 يزعم انها كانت فلاحق له عليها الا في نصفها
 واما عندهما فلم ينكر ان يستسعى بجارية ونصف
 قيمتها ثم تكون حرة لانه لما لم يصدقه صاحبه
 انقلب اقراره عليه كانه استولدها فاعتق بالسطة
 ١٢ عمده فاعلمه وما يبدو من القيد منقاع
 لى جعلها ام ولد لنفسه ١٢ عمده

ولا قيمة لام ولد فلا يضمن غنى اعتقها مشتركة اعلم
 ان ام الولد غير متقومة عند ابى حبيقة وعند
 متقومة حتى لو كانت ام ولد مشتركة بين

سلطان اولاد کے راجوں سے جو میرزا نصرت آباد والا بنے ان پر حکم ہے کہ وہ ملک خزانہ دارانہ اور غلامانہ امور میں
داخل نہ ہوں۔ بلکہ صرف رعایا کی خدمت میں رہیں۔ اور اگر کسی نے اس امر کو خلاف کیا تو اس کا قصور

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the entire page. The text is arranged in horizontal lines, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and characteristic of historical Islamic manuscripts.



في قوله ان قال تعالى لا زينة في الدنيا الا ما تزينة الله في ربه وما في الدنيا الا ما آتاه الله من فضله

في قوله ان قال تعالى لا زينة في الدنيا الا ما تزينة الله في ربه وما في الدنيا الا ما آتاه الله من فضله

واحد وهو السدس ويسعى في خمسة اسدس قيمته
 فلو كان قيمة كل عبد اثنين واربعين درهما وهي الثلث
 فكل المال مائة وستة وعشرون فعندهما يعتق
 من الخارج السبعان اى ثمانية عشر ويسعى في خمسة
 اسباعه وهي ثلثون وكذلك الداخل ويعتق من
 السبعين اى ثمانية عشر ويسعى في اربعة
 اسباعه وهي اربعة وعشرون فعندهما يعتق من
 الخارج من اثنين واربعين ثلثها وهو اربعة عشر
 ومن الثابت نصفه وهو واحد وعشرون ومن
 الداخل سدسه وهو سبعة فمجموع سهام العتق على
 القولين اثنان واربعون وهو ثلث المال وسهام
 السعاية اربعة وثمانون وهي ثلثا المال لو طلق
 كذلك قبل وطى سقط ربع مهر من خرجت وثلثه اثنان
 على تلك الزوجات الثلاث اى اربعة

في قوله ان قال تعالى لا زينة في الدنيا الا ما تزينة الله في ربه وما في الدنيا الا ما آتاه الله من فضله

في قوله ان قال تعالى لا زينة في الدنيا الا ما تزينة الله في ربه وما في الدنيا الا ما آتاه الله من فضله

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of notes. The text is arranged in columns, with some lines written horizontally and others vertically. The script is dense and cursive, characteristic of older Arabic manuscripts. There are several lines of text at the top, followed by a large block of text in the middle, and then more text at the bottom. The text appears to be a mix of prose and possibly some poetic or philosophical content. The overall layout suggests a structured document, perhaps a treatise or a series of lectures. The handwriting is consistent throughout, indicating a single scribe or a well-trained team of scribes. The ink is dark, and the paper shows signs of age, with some discoloration and wear visible. The text is written in a clear but compact style, typical of medieval Arabic script. The content is difficult to decipher without specialized knowledge of the language and the specific context of the manuscript. However, the structure and flow of the text suggest a logical progression of ideas or a systematic presentation of a subject. The use of vertical lines for some text might indicate a specific format or a way of organizing the information. The overall impression is one of a well-preserved but aged historical document.



[illegible]

فان كان
 ذلك وان كان
 ذلك لما عرفت ان البيان
 الرجب والبيان
 ان بين التكميل والطلاق
 فان الاول
 والطلاق لا اول
 ذلك على انما ليست
 من شأن ان التكميل
 فان كان
 ان بين التكميل والطلاق
 فان الاول
 والطلاق لا اول
 ذلك على انما ليست
 من شأن ان التكميل

[illegible]

11/11/11

تَقْبَلُ الشَّيْءَ الْعَظِيمَ بِالْهَيْمَةِ وَقَالَ فُطْلَقَ

احد نساء لشرطية الدعوى غتق العبد عند

أبي حنيفة لا الطلاق وعتق الأمة إن حرم لها

[illegible]

١٢ العدد فممن الذين في الدنيا

1000

الشك في تواتر الخبر

ابو حنیفة لان الدعوتہ طاعتیہ و عتق العبد عنہ

ابى حنيفة دوز الطلاق لان فى الطلاق تحريم

العرج وهو حق الله تعالى فلا يشترط الدعوى

۱۰۰/۱۰۰

وَالْمَسْكُونَةُ فِيهِ أَمَدٌ ثَلَاثُونَ سَنَةً

لا يتحقق الدعوى على وجه
 تقبل الشهادة وتعلقها ليس
 بشرط تقبل الشهادة وان
 بشرط الدعوى كما في الطلاق
 انعدم الدعوى لا يوجب خلا
 فعدم الدعوى لا يوجب خلا
 في الشهادة لانها ليست بشرط
 فيها ولو شهد انه عتق احد
 امتية لا تقبل عند ابي حنيفة
 وان لم يكن الدعوى شرطاً
 لانها لا يشترط الدعوى لان
 يفتقن من قوله عتق الالة عتق على
 والعقود المسموعة لا يوجب
 كالمشاهدة في قوله عتق احد العبد
 يتحقق من قوله عتق احد العبد
 وبين الشهادة في عتق احد العبد
 وبين الشهادة في عتق احد العبد
 الزوجين تحت حكم لعدم قبول
 الاوس وبقبول من قوله عتق
 قوله لان في الطلاق قوله عتق
 الفرق بينه وبين عتق ان
 الطلاق موقوف على عتق ان
 العتق في الحال او في المال كما
 في الطلاق المبيح فلهذا لا ينفك
 الطلاق عنه بخلاف الالة لا ينفك
 ليس موضوع الالة عتق فانه
 عتق عن عتق
 العبد

عتق البعض
 الطلاق لا يقبل الشهادة من عتق
 عتق مطلقاً لان من عتق
 عتق لا يقبل فيه لا دعوى لان من
 عتق من عتق الله وان لم يقبل
 الفرج من عتق الله وان لم يقبل
 كما في عتق احد من عتق
 لما من له لا يوجب من عتق
 الوطى بواجده خلافاً لما ورد ان
 المستند به قوله عتق من عتق
 باذن من عتق من عتق
 ان من عتق من عتق
 عتق قوله عتق من عتق
 فلهذا لا ينفك
 فلهذا لا ينفك
 فلهذا لا ينفك

[illegible]

تشیعیه و اهل بیت علیهم السلام
 و اهل بیت علیهم السلام
 و اهل بیت علیهم السلام

عن المولى نيزار قاضى بالتعليق مرفوع الموانع سواء وقع على وجهه أو لم يقع عليه

10v

The image shows a single page from a manuscript, identified as folio 10v. The page is filled with two columns of text written in a script known as Voynich script. The script is highly stylized and appears to be a mix of various symbols, including circles, lines, and dots, arranged in a way that suggests a complex, non-Latin alphabet. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The page is numbered '10v' in the top right corner. The text is arranged in two columns, with the left column being slightly wider than the right. The script is consistent throughout the page, suggesting it is a single document. The overall appearance is that of a historical manuscript, possibly from the 15th or 16th century, given the style of the script and the age of the paper.

فان مات مولا قبل ان ياتي المدة تجزئته اى قيمة
العبد عند محمد بن حنبل في خدمته كبيع عبد عنه بعين
فهلكت تحت قيمته وعند محمد بن حنبل في اي الاختلاف
فمساواة مدة اخذته بناء على الاختلاف في هذه المسئلة
وهي ما اذا قال لعبد بعت نفسك منك لهذه
العين كثوب معين مثلا فهلكت العين بتجزيته العبد
وعند محمد بن حنبل في العين لتعذر الوصول الى المبدل
له هنا كما في تلك الصورة وانما تجزئ قيمة العين عنه
لان العين بدل تشي ليس كمال وهو العتق والعتق
لا يمتثل له فتجزي قيمة العين وكلما ان العبد بدل
نفس العبد فصار كما اذا باع عبدا اجارية فمات
العبد ثم فسخا العقد في الجارية تجزئ قيمة العبد
وفي اعتقها بالف على ان تزوجها بان

الحاشية من مرقاة المفاتيح (٢٢٨) في حل شرح الوصاية

فان مات مولا قبل ان ياتي المدة تجزئته اى قيمة

العبد عند محمد بن حنبل في خدمته كبيع عبد عنه بعين

فهلكت تحت قيمته وعند محمد بن حنبل في اي الاختلاف

فمساواة مدة اخذته بناء على الاختلاف في هذه المسئلة

وهي ما اذا قال لعبد بعت نفسك منك لهذه

العين كثوب معين مثلا فهلكت العين بتجزيته العبد

وعند محمد بن حنبل في العين لتعذر الوصول الى المبدل

له هنا كما في تلك الصورة وانما تجزئ قيمة العين عنه

لان العين بدل تشي ليس كمال وهو العتق والعتق

لا يمتثل له فتجزي قيمة العين وكلما ان العبد بدل

نفس العبد فصار كما اذا باع عبدا اجارية فمات

العبد ثم فسخا العقد في الجارية تجزئ قيمة العبد

وفي اعتقها بالف على ان تزوجها بان

الحاشية من مرقاة المفاتيح (٢٢٨) في حل شرح الوصاية

فان مات مولا قبل ان ياتي المدة تجزئته اى قيمة

العبد عند محمد بن حنبل في خدمته كبيع عبد عنه بعين

الحاشية من مرقاة المفاتيح (٢٢٨) في حل شرح الوصاية
فان مات مولا قبل ان ياتي المدة تجزئته اى قيمة
العبد عند محمد بن حنبل في خدمته كبيع عبد عنه بعين
فهلكت تحت قيمته وعند محمد بن حنبل في اي الاختلاف
فمساواة مدة اخذته بناء على الاختلاف في هذه المسئلة
وهي ما اذا قال لعبد بعت نفسك منك لهذه
العين كثوب معين مثلا فهلكت العين بتجزيته العبد
وعند محمد بن حنبل في العين لتعذر الوصول الى المبدل
له هنا كما في تلك الصورة وانما تجزئ قيمة العين عنه
لان العين بدل تشي ليس كمال وهو العتق والعتق
لا يمتثل له فتجزي قيمة العين وكلما ان العبد بدل
نفس العبد فصار كما اذا باع عبدا اجارية فمات
العبد ثم فسخا العقد في الجارية تجزئ قيمة العبد
وفي اعتقها بالف على ان تزوجها بان

الحاشية من مرقاة المفاتيح (٢٢٨) في حل شرح الوصاية
فان مات مولا قبل ان ياتي المدة تجزئته اى قيمة
العبد عند محمد بن حنبل في خدمته كبيع عبد عنه بعين
فهلكت تحت قيمته وعند محمد بن حنبل في اي الاختلاف
فمساواة مدة اخذته بناء على الاختلاف في هذه المسئلة
وهي ما اذا قال لعبد بعت نفسك منك لهذه
العين كثوب معين مثلا فهلكت العين بتجزيته العبد
وعند محمد بن حنبل في العين لتعذر الوصول الى المبدل
له هنا كما في تلك الصورة وانما تجزئ قيمة العين عنه
لان العين بدل تشي ليس كمال وهو العتق والعتق
لا يمتثل له فتجزي قيمة العين وكلما ان العبد بدل
نفس العبد فصار كما اذا باع عبدا اجارية فمات
العبد ثم فسخا العقد في الجارية تجزئ قيمة العبد
وفي اعتقها بالف على ان تزوجها بان

ان لا یسئل احدکم فی امر منکم
حیث لم یسئلکم الله ورسوله
فانکم انما تسئلون انفسکم
والمؤمنون سائلون الله ورسوله
فانکم انما تسئلون الله ورسوله
والمؤمنون سائلون الله ورسوله

تیسرا اور چوتھا سوال

ابو يعرب عن شبيب
كان يلقب بالمشال

مجلس
مجلس
مجلس

الآخر والاول كان
تجد الموت بمدة وكان
تجد اليان كان

لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ مَا فِي الْقُبُورِ

کتاب الیوم
نور الیوم

نہایت پرکھوتہ اور
اچھے حال میں لکھا گیا ہے

بسم الله الرحمن الرحيم

عن دیرمنه امامت حضرت امام رضا

القائم

الشيخ عن والده

عن دیر...

الشيخ الفاضل

عمر بن الخطاب

سنة الف

الحمد لله

١٠٠

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of notes. The text is arranged in several columns and includes various headings and subheadings. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts. The text is written on aged, slightly discolored paper. The main body of text is enclosed in a rectangular border, with additional notes and headings written outside this border. The text appears to be a collection of philosophical or theological treatises, possibly related to the works of the Islamic Golden Age. The handwriting is consistent throughout, suggesting a single scribe or a well-trained team of scribes. The overall layout is organized, with clear demarcations between different sections of the text. The text is written in a clear, legible hand, despite the age of the manuscript. The use of ink is dark and consistent, making the text easy to read. The paper shows signs of wear and aging, with some discoloration and minor damage visible. The text is a valuable historical document, providing insight into the intellectual life of the Islamic world during the period of its creation. The content of the text is complex and requires a deep understanding of Arabic and Islamic history to fully appreciate. The manuscript is a testament to the enduring legacy of Arabic literature and scholarship. The text is a rich source of information for scholars and researchers in the field of Islamic studies. The manuscript is a masterpiece of Arabic calligraphy and a valuable historical artifact. The text is a reflection of the intellectual and cultural achievements of the Islamic world. The manuscript is a treasure trove of knowledge and a source of inspiration for future generations. The text is a testament to the power of the human mind and the enduring legacy of Arabic scholarship. The manuscript is a valuable historical document that provides a window into the past. The text is a source of pride and a source of inspiration for the people of the Islamic world. The manuscript is a masterpiece of Arabic calligraphy and a valuable historical artifact. The text is a reflection of the intellectual and cultural achievements of the Islamic world. The manuscript is a treasure trove of knowledge and a source of inspiration for future generations. The text is a testament to the power of the human mind and the enduring legacy of Arabic scholarship. The manuscript is a valuable historical document that provides a window into the past. The text is a source of pride and a source of inspiration for the people of the Islamic world.

[illegible]

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main content.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main content.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main content.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main content.

Handwritten text in Arabic script, organized into horizontal lines. The text appears to be a religious or philosophical treatise, possibly discussing the nature of the soul and its relationship to the body. The text is written in a clear, cursive style.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main content.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in multiple columns, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts. The text appears to be a collection of letters or a manuscript, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts. The text appears to be a collection of letters or a manuscript, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر
الذي لا نبي بعده

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر
الذي لا نبي بعده

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر
الذي لا نبي بعده

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر
الذي لا نبي بعده

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر
الذي لا نبي بعده

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر
الذي لا نبي بعده

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر
الذي لا نبي بعده

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر
الذي لا نبي بعده

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر
الذي لا نبي بعده

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر
الذي لا نبي بعده

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر
الذي لا نبي بعده

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر
الذي لا نبي بعده

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر
الذي لا نبي بعده

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر
الذي لا نبي بعده

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر
الذي لا نبي بعده

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر
الذي لا نبي بعده

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر
الذي لا نبي بعده

في النفس فيعبر عنه باللسان فاذا اتم التعبير باللسان
 انقضاء اليمين فزمان الحال صار ماضيا بالنسبة الى حال
 انعقاد اليمين فاذا قال كتبت كذا بعد المكتابة قبل ابتداء
 التكلم واذا قال سوف اكتب كذا بعد المكتابة بعد الفراغ من
 التكلم يبقى الزمان الذي من ابتداء التكلم الى اخره
 فهو من الحال بحسب العرف وهو ماضٍ بالنسبة الى ان
 الفراغ وهو ان انعقاد اليمين فيكون الحلف عليه الحلف
 على الماضي وكفر فيه فقط ان حدث انما قال فقط
 احتراز عن مذهب الشافعي من الكفارة في الغموض ولو
 سهوا او كرها حلف او حدث يعني يجب الكفارة
 وان كان الحلف بطريق السهو او بلا كراهة
 خلافا للشافعي وح و قال في الهداية
 القاصد في اليمين والمكره والناسي

الزواج على الزينة كما مر في كتاب الطهارة ٢٨٨
 عمدة الرعاية في حل شرح الوقاية
 في النفس فيعبر عنه باللسان فاذا اتم التعبير باللسان
 انقضاء اليمين فزمان الحال صار ماضيا بالنسبة الى حال
 انعقاد اليمين فاذا قال كتبت كذا بعد المكتابة قبل ابتداء
 التكلم واذا قال سوف اكتب كذا بعد المكتابة بعد الفراغ من
 التكلم يبقى الزمان الذي من ابتداء التكلم الى اخره
 فهو من الحال بحسب العرف وهو ماضٍ بالنسبة الى ان
 الفراغ وهو ان انعقاد اليمين فيكون الحلف عليه الحلف
 على الماضي وكفر فيه فقط ان حدث انما قال فقط
 احتراز عن مذهب الشافعي من الكفارة في الغموض ولو
 سهوا او كرها حلف او حدث يعني يجب الكفارة
 وان كان الحلف بطريق السهو او بلا كراهة
 خلافا للشافعي وح و قال في الهداية
 القاصد في اليمين والمكره والناسي

في النفس فيعبر عنه باللسان فاذا اتم التعبير باللسان
 انقضاء اليمين فزمان الحال صار ماضيا بالنسبة الى حال
 انعقاد اليمين فاذا قال كتبت كذا بعد المكتابة قبل ابتداء
 التكلم واذا قال سوف اكتب كذا بعد المكتابة بعد الفراغ من
 التكلم يبقى الزمان الذي من ابتداء التكلم الى اخره
 فهو من الحال بحسب العرف وهو ماضٍ بالنسبة الى ان
 الفراغ وهو ان انعقاد اليمين فيكون الحلف عليه الحلف
 على الماضي وكفر فيه فقط ان حدث انما قال فقط
 احتراز عن مذهب الشافعي من الكفارة في الغموض ولو
 سهوا او كرها حلف او حدث يعني يجب الكفارة
 وان كان الحلف بطريق السهو او بلا كراهة
 خلافا للشافعي وح و قال في الهداية
 القاصد في اليمين والمكره والناسي

باسم الله الرحمن الرحيم في الاقدام ١١ له ١٢ عمدة الرعايا في محل شرح الوقاء

سواء اءادنا له في حياضه

عند قسما كما في اياتنا في الله عز وجل

التي تبت وكذا ان كان احبنا بطريق

التي تبت وكذا ان كان احبنا بطريق

التي تبت وكذا ان كان احبنا بطريق

التي تبت وكذا ان كان احبنا بطريق

التي تبت وكذا ان كان احبنا بطريق

التي تبت وكذا ان كان احبنا بطريق

التي تبت وكذا ان كان احبنا بطريق

التي تبت وكذا ان كان احبنا بطريق

التي تبت وكذا ان كان احبنا بطريق

التي تبت وكذا ان كان احبنا بطريق

التي تبت وكذا ان كان احبنا بطريق

التي تبت وكذا ان كان احبنا بطريق

التي تبت وكذا ان كان احبنا بطريق

التي تبت وكذا ان كان احبنا بطريق

فمنهم من يخافون الله تعالى ويؤتوا الصدقات وهم الذين هم في الدنيا
والآخرة على خير حال ومنهم من لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر
ولهم عذاب عظيم ومنهم من آمن بالله واليوم الآخر ولم يؤتوا
الصدقات فهم الذين هم في الدنيا والآخرة على شرا حال

بقاؤه الله يومئذ
 القسم على الله
 قد جعل الله
 سورة النحل حيث قال
 انتم لفي سرور
 ورد الخلف
 الحديث حيث قال
 على المرء عليه
 شأنه بعد

عن ابن يوسف
ليس يمين دونه اذ يمين
لكونه متساوية
الموصوفة كالمزاج بالاسم
تقول له اذ يمينه قال
يخلص عن دونه
فكلمه كثره اذ يمينه
الذات يمين لا يصفى
المنزلة الا بصفاة
كانت صفة الذات
والترتيب يكون
سواء كان صفة
لا يكون الخلف
ي

قوله
 لان الفعل الحقيقي الذي جعل
 ان لا يوجب الكفارة متى ثبت ثبوتاً على
 ويثبت الحث ويثبت الكفارة ولو لا ان يثبت كونه سهواً او اكراماً
 او حاله المتيقن او حاله الاغتراف او حاله الاغتراف في ذلك عدم لزوم
 يثبت عليه ويثبت الكفارة او حاله الاغتراف في ذلك عدم لزوم
 الاغتراف بعض الصور عليه في كل ما اذا اختلفت في ذلك
 الحث بفعله لا يوجب الكفارة في كل ما اذا اختلفت في ذلك
 المماضي بعد رسل في كل ما اذا اختلفت في ذلك
 قوله او باسم من اسماء النبي وغيره في كل ما اذا اختلفت في ذلك
 في الحديث في جامع الترمذي وغيره في كل ما اذا اختلفت في ذلك
 في ما ورد في الروايات الاخرى في كل ما اذا اختلفت في ذلك
 قوله كما لو كان في كل ما اذا اختلفت في ذلك

کتاب
الایمان

[illegible][illegible][illegible]

الیامی المستعملہ للیامی
 و فرقت مستعملہ فلا تاجاج
 فیما الی قولہ بالعد و قی
 الی قولہ علی اندران
 و ان لم یوجہ لزوم قریۃ
 کیون لیکن اقوا ملقہ
 بشرط لے محال علیہ
 عمدة السیاح
 فیما
 شج
 الی قولہ

مسكونون
 فاستغاثوا من ربهم والذين
 قالوا لا يكون لينا ولا لغيرنا يكون قولان
 ولا تقارن وقد اختلفوا في كون قولان
 فقلت كما اختلفت في بيان العلم التقارن
 او سارق ومنه قوله في قوله
 قوله قولوا لا يكون لينا ولا لغيرنا
 الكثرة الاستعمال الاعلى النظر والبيان
 قالوا ولا يخل الا يخل الاعلى نظر العلم
 يخل سطر لم يفسد من المعنى كغيرها
 الثناء الفوقية لا يخل الاعلى نظر العلم
 وتبين صروف اسم الله في الاسماء
 يخل الاعلى اسم الله في الاسماء
 يؤيد صروفها ما عرفت الالف او المع
 مع وصل الالف الله وقطعها عنها بهم
 كسورة او الضمير في قوله في الالف
 كسورة او الضمير في قوله في الالف

عنها وقت الاداء اي عجز عن الاشياء الثلاثة

قولكم كالماء الغيب يكون الجارو
 ايجال الفضل اليه والى ايقار اشرافه
 وبقا الزرع ايفاض **قوله** اخذ الخ
 في الايات لا يكون الاكون فلا فاكلف
 وهو الامم والاعون في المقسم عليه
قوله ولا فاكلف كذا كذا في
 في الغيب الرجاء الى ايعين افاقة
 كذا سياتي **قوله** حتى ايقار
 ان يقول كذا في قوله حتى ايقار
 قوم منه فاقى من الكفاية دارم
قوله عشرة مساكن اي
 عشرة ديار مساكن اي
 في قوله

[illegible]

Handwritten text in the top left margin, likely a preface or introductory note.

Handwritten text in the main body of the page, organized into several horizontal sections separated by lines. The text is in Persian script.

Handwritten text in the bottom left margin, continuing the main text or providing additional commentary.

Extensive handwritten text in the right margin, written vertically and continuing the main text or providing additional commentary.

مکملہ شرح التواریخ لولایت ابراہیم خان صاحب
مکملہ شرح التواریخ لولایت ابراہیم خان صاحب

[illegible]

عن أبي ماريه القبطية أنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم وأمه ولده إبراهيم ١٢ سنة

[illegible][illegible]

4

10

1

۱۰

66

سے

也。

55

5

[illegible]

Handwritten text in the top margin, likely a preface or introduction, written in a cursive script.

Handwritten text in the main body of the page, organized into several horizontal sections. The text is written in a cursive script and appears to be a continuation of the preface or introduction.

Handwritten text in the right margin, continuing the main text or providing additional commentary. The text is written in a cursive script.



Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or a separate section, written in a cursive script.

المسيح وكان يلطم عليه بيت الله
وقال الله في شان النصارى
فبما اسمع الاية وذلك لان البيت
عزاليهم منه باجلى من البيت
لما ارموا ولبسات والقراريها فلما
شاهدوا الفرس من لفظ البيت الى
الكعبة والمسجد الناصري فاحسوا
بهم في كل ايامهم الى ان عثقت ببول
لعين بينهم يا معشر اليهود وفي
بمسجد الناصري واخذوا قتيلا
منتهى على وزن كرميت
اليهود وكذا كرميت

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

The image displays a single page from the Voynich manuscript, a document of unknown origin and meaning. The page is densely packed with handwritten text in the Voynich script. The text is organized into two main columns, separated by a vertical line. The script is highly stylized, featuring a mix of cursive and more formal, block-like characters. The ink is dark, and the paper shows signs of age, including some discoloration and wear along the edges. The overall appearance is that of a historical document, possibly a book or a letter, written in a language that remains undeciphered.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الشَّابُّ فَكَلَهُ شَيْخًا حَتَّى لَا تُوصَفَ بِالشَّابِّ صَارَ
 لَعَوًا فِي قَوْلِنَا لَا يَدْخُلُ هَذِهِ الدَّارَ أَوْ لَا يَدْخُلُ
 الدَّارَ أَيْ الْوَصْفُ حَتَّى يَكُونَ لَعَوًا فِي أَحَدِهِمَا وَغَيْرِ
 لَعَوِي الْأَخْرَجْتَ هَذَا الْمَعْنَى بِوَجْهِ الْحَنْتِ وَلَا يَدْخُلُ
 هَذَا الْبَيْتَ وَعَدَمَهُ لَا يَدْخُلُ بَيْتًا أَنْ دَخَلَ مِنْهُدَا
 صَحْرَاءُ لَانِ الْبَيْتُ وَصَفٌ فَيَلْغُو فِي الْمَشَارِ لِيَهِيَ
 فَرَوَا أَيْ اسْمُ الْبَيْتِ يَبْغِي أَنْ لَا يُعْتَبَرُ فِي الْمَشَارِ لِيَهِيَ
 تَحَرُّوا فِي لَا يَدْخُلُ هَذِهِ الدَّارَ فَدَخَلَهَا بَعْدَهَا
 بَنَيْتُ حَمَامًا أَنَّهُ لَا يَحْنُثُ لِأَنَّهُ لَمْ يَبْقَ دَارًا أَقُولُ
 لَفْظُ الدَّارِ فِي الدَّارِ الْمُعْجُوزَةِ غَالِبٌ لَا سَتَعْمَالُ وَقَدْ
 يُطْلَقُ أَيْضًا عَلَى الْمَنْهَدَةِ قَدْ أَقِيلُ لَا أَدْخُلُ دَارًا فَكُلُّ
 أَيْضًا الدَّارِ الْمُعْجُوزَةِ وَأَيْضًا وَجُوبُ صَرْفِ الْمَطْلُوقِ
 إِلَى الْكَامِلِ وَحَسْرَةِ الْمُعْجُوزَةِ وَأَدْخُلُ لَا يَدْخُلُ

الشَّابُّ فَكَلَهُ شَيْخًا حَتَّى لَا تُوصَفَ بِالشَّابِّ صَارَ
 لَعَوًا فِي قَوْلِنَا لَا يَدْخُلُ هَذِهِ الدَّارَ أَوْ لَا يَدْخُلُ
 الدَّارَ أَيْ الْوَصْفُ حَتَّى يَكُونَ لَعَوًا فِي أَحَدِهِمَا وَغَيْرِ
 لَعَوِي الْأَخْرَجْتَ هَذَا الْمَعْنَى بِوَجْهِ الْحَنْتِ وَلَا يَدْخُلُ
 هَذَا الْبَيْتَ وَعَدَمَهُ لَا يَدْخُلُ بَيْتًا أَنْ دَخَلَ مِنْهُدَا
 صَحْرَاءُ لَانِ الْبَيْتُ وَصَفٌ فَيَلْغُو فِي الْمَشَارِ لِيَهِيَ
 فَرَوَا أَيْ اسْمُ الْبَيْتِ يَبْغِي أَنْ لَا يُعْتَبَرُ فِي الْمَشَارِ لِيَهِيَ
 تَحَرُّوا فِي لَا يَدْخُلُ هَذِهِ الدَّارَ فَدَخَلَهَا بَعْدَهَا
 بَنَيْتُ حَمَامًا أَنَّهُ لَا يَحْنُثُ لِأَنَّهُ لَمْ يَبْقَ دَارًا أَقُولُ
 لَفْظُ الدَّارِ فِي الدَّارِ الْمُعْجُوزَةِ غَالِبٌ لَا سَتَعْمَالُ وَقَدْ
 يُطْلَقُ أَيْضًا عَلَى الْمَنْهَدَةِ قَدْ أَقِيلُ لَا أَدْخُلُ دَارًا فَكُلُّ
 أَيْضًا الدَّارِ الْمُعْجُوزَةِ وَأَيْضًا وَجُوبُ صَرْفِ الْمَطْلُوقِ
 إِلَى الْكَامِلِ وَحَسْرَةِ الْمُعْجُوزَةِ وَأَدْخُلُ لَا يَدْخُلُ

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the entire page. The text is organized into several columns and rows, with some sections enclosed in rectangular frames. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript writing.

هنگامی که

۲۵۴

٣٥
 الرسول الى
 المنزل فلو طعن سيدنا
 قلنا ما اولى به ورسالة بالبرهان
 لم فرج الله ليعمل اليه
 وللمستأجر من شدة
 ان ياتي في

ابن الحارث في
 من كان في الف
 من كان في الف
 من كان في الف

اقول يا مولا فاعلم اني
 لا ابي فاعلم اني
 لا ابي فاعلم اني

و اما در این کتاب و کتاب دیگر
که در این کتاب و کتاب دیگر
که در این کتاب و کتاب دیگر
که در این کتاب و کتاب دیگر

ان صعدت فوجدت
نفت مرغانين اوليكه
مسا كان مرودك
الانفت

فإني أرى أن يكون
 في هذا الكتاب
 من فوائد العلم
 ما لا يحصى
 والله أعلم

الصفحة ١٠٠ من كتاب تاريخ الخلفاء
الكتاب ١٠٠ من تاريخ الخلفاء
الكتاب ١٠٠ من تاريخ الخلفاء

الملك المنصور
في الفتح قدام
الملك المنصور

باب اول في بيان ما هو المشيئة

الملك المظفر الملك المظفر الملك المظفر

لا مد بين كرمز
والمدين كرمز
والمدين كرمز
والمدين كرمز

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام

موتی که از این مرقع
موتی که از این مرقع

ان پیر اور افسانہ لان کے
مکر کا یہ قول ان فرخ الدیاس
الفرخانی

الذخول على
الشيخ في بيته

این کتاب از آن است که در آن
 ایامی که در آن وقت بود
 این کتاب از آن است که در آن
 ایامی که در آن وقت بود

تفتقر الى امر واحد من هذه الامور
التي هي في الحقيقة من لوازمها

استغنى عن كل ما كان له من
الفصلان من داخل الى خارج

تأليف الشيخ محمد باقر المجلسي

مجلس	مجلس
------	------

Handwritten text in the top margin, likely a continuation from the previous page or a separate note.

Handwritten text in the margin below the top section.

Handwritten text in the margin below the second section.

Handwritten text in the margin below the third section.

Handwritten text in the margin below the fourth section.

Handwritten text in the margin below the fifth section.

Handwritten text in the margin below the sixth section.

Handwritten text in the margin below the seventh section.

Handwritten text in the margin below the eighth section.

Handwritten text in the margin below the ninth section.

Handwritten text in the margin below the tenth section.

Handwritten text in the margin below the eleventh section.

Handwritten text in the margin below the twelfth section.

Handwritten text in the margin below the thirteenth section.

Handwritten text in the margin below the fourteenth section.

Handwritten text in the margin below the fifteenth section.

Handwritten text in the margin below the sixteenth section.

Vertical handwritten text in the right margin, likely a commentary or a separate note.

Main body of handwritten text, likely a commentary or a separate note, written in a cursive script.

This image shows a page from the Voynich manuscript, folio 10v. The page is filled with text in the Voynich script, arranged in three columns. A large, complex diagram is centered on the page, featuring a square with internal lines and a central circle, surrounded by text. The script is highly stylized and undeciphered.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 3 in the top right corner.

بناء على اللفظ ان كان له معنى حقيقة مستعمل
بمعناه منعارف فابو حنيفة يري المعنى الحقيقة وهما
يرجحان المعنى المجاز فالمراد عندهما اكل باطنة
بمعنى المجاز وهذا الدقيق بكل خبره فلا يثبت
لو استغفر كما هو اي يثبت بكل ما يتخذ منه كالحبر
نحوه لان المعنى الحقيقة مهجور فيراد المجاز واكل للشواء
باللحم الباذنجان والحز والطيخ بما طعم من اللحم والار
براسه ليس في التنايز ويساء مصره عملا بالعرفان
الايمان مبنية عليه والشك ليس بالطبخ هذا عند ابي حنيفة
واما عندهما يتناول شحم الظهر ايضا والخبر مجز
البر والشعير لا خبر الا من سلة لا يعاد فيه
الفاكهة بالتقاسم والمشتمل والمطبخ لا العبد

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discussion of the text.

Handwritten text in Arabic script, organized into a grid of approximately 10 columns and 10 rows. The text is dense and appears to be a manuscript or a collection of notes. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods. The text is written in black ink on a light-colored background. The grid is formed by thin lines, and the text is written within the cells of the grid. The text is written in a way that is consistent across the grid, suggesting a systematic approach to the writing. The text is written in a way that is consistent across the grid, suggesting a systematic approach to the writing. The text is written in a way that is consistent across the grid, suggesting a systematic approach to the writing.

Handwritten text in Arabic script, organized into a grid of approximately 10 columns and 10 rows. The text is dense and appears to be a manuscript or a collection of notes. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods. The text is written in black ink on a light-colored background. The grid is formed by thin lines, and the text is written within the cells of the grid. The text is written in a way that is consistent across the grid, suggesting a systematic approach to the writing. The text is written in a way that is consistent across the grid, suggesting a systematic approach to the writing. The text is written in a way that is consistent across the grid, suggesting a systematic approach to the writing.

واما حكمه انما الخلف بالغير في الكلام
 وهو لا اختيار بالبيت كقولنا لايمان بينية
 على العرف والعرف ناقص على ان هذه
 الايام اوجها في البيت والى كان
 لا يجوز البيت فاللغاة والاسماء والافعال
 كما في حقيقة قوله في البيت قوله لا امكن
 كقولنا لا امكن في البيت قوله لا امكن
 وهو الكلام عام في البيت كقولنا لا امكن
 والى كان في البيت كقولنا لا امكن
 ناقص على ان المراد في البيت كقولنا لا امكن
 وهو غير جازا في البيت كقولنا لا امكن

[illegible]

باب
المحلف بالقبول

وَاَنْ لَمْ يَنْبَغِ لِيَاوَنُ
 يَحْكَمْ عَلَى مَا دُونَ الشَّرِّ وَالْبَغْيِ
 فَاَنْ تَوَدَّ إِلَى الْمَوْتِ وَنَقَطَ الْعَاجِلُ الْبَاقِ
 كَالْغَرِيبِ وَالْأَجَلُ كَالْبَيْدِ وَتَذَكَّرَ كَلِمَةً
 مَبْنِيَّةً عَلَى الْعَرَفِ ثَانِ مَا دُونَ الشَّرِّ
 قَرِيبٌ مَرَقَاتُ الشَّرِّ وَمَا تَوَدَّ بَعْدَ عَرَفِ
 شَرِّهِ هُوَ لَوْ رَأَى الصُّلَحَ عَلَى نِيَّةٍ بِرَبِّهِ
 مِنَ الصُّلَحِ وَتَوَدَّ انْشَاءً نَاكِحًا
 قَالَتْ فِي الْبَدَايَةِ لَوْ مَطَّعَ الْيَوْمَ
 عَلَى الصُّلَحِ يَا أَدَامَ وَالشُّرَّ الْيَوْمَ
 يَا أَدَامَ وَالْمَلَحَ أَدَامَ وَتَذَكَّرَ الْيَوْمَ
 وَالْيَوْمَ سَعَتْ وَقَالَ كَلِّمْ كَلِّمْ
 يَا أَدَامَ وَالْمَلَحَ أَدَامَ وَتَوَدَّ

[illegible]

الحاشي
المتعلقة بصفتي

٢٥٩
 بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد
 فاعلم يا عبد الله
 ان الله تعالى قد
 خلقك من نوره
 وخلق من نوره
 ملائكة راقدة
 على رؤسك
 وهم من اوتار
 ربه عز وجل
 فكلما سجدت
 لله سجدة
 انزل الله
 بها درجة
 لك ولوالديك
 ولجميع المسلمين
 من ان شاء
 الله تعالى
 فاعلم ان الله
 تعالى قد خلقك
 من نوره وخلق
 من نوره ملائكة
 راقدة على رؤسك
 وهم من اوتار
 ربه عز وجل
 فكلما سجدت
 لله سجدة انزل
 الله بها درجة
 لك ولوالديك
 ولجميع المسلمين
 من ان شاء الله
 تعالى
 فاعلم ان الله
 تعالى قد خلقك
 من نوره وخلق
 من نوره ملائكة
 راقدة على رؤسك
 وهم من اوتار
 ربه عز وجل
 فكلما سجدت
 لله سجدة انزل
 الله بها درجة
 لك ولوالديك
 ولجميع المسلمين
 من ان شاء الله
 تعالى

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, organized into a grid of approximately 10 columns and 10 rows. The text is dense and appears to be a manuscript or a collection of notes. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods. The layout suggests a systematic arrangement of information, possibly a calendar, a list of events, or a detailed account. The text is written in black ink on aged, slightly discolored paper. The margins are narrow, and the handwriting is consistent throughout the document.

سلمه من الكفار فيسقط في الكافر فيقتل من الزوجه قبله ولا ترجع لو نت دونها أو خزلت من الزوج عقبه الكلف موصيا بشرط عدم الغورات فلا ذواتا المحل فله ان الزوج يكون مضيقا من ان ذلك ان لا يغير ما قرره في القول بوجوب الحج أو غيره من العبادات في كل شيء الوفاق

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the page. The text is arranged in vertical columns, with some lines written horizontally across the top. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript writing.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
--	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

قوله في الكف في الموقت بعد مضي الوقت وفي غير
 الموقت يحذف في الحال في كيصعثن السماء او
 ليقتلن هذا المجد هباً وليقتلن فلاناً عالماً بموت
 انعقاد اليمين لتصور البر وحذف للجز وان لم يجعل
 فلا وفيه خلاف زفر فعنه لا ينعقد اليمين لكون
 البر مستحيلاً عادة قلنا هذه الاصول ممكنة في ذاتها
 فيكفي هذا لان عقاد اليمين ويحذف في الحال بلا
 توقف الى زمان الموت للجز عادة واما قلنا عالماً
 بموته لانه حرير اذ قتله بعد احياء الله تعالى وهو
 غير واقع فينعقد اليمين ويحذف في الحال فاذا لم
 يكن عالماً بموته فالمراد القتل المتعارف ولما كان
 ميتاً كان القتل المتعارف متعارفاً فصارت كسألة
 الكوز ومد شعرها وخفقها وعصرها كضربها

يحدث في الكف في الموقت بعد مضي الوقت وفي غير
 الموقت يحذف في الحال في كيصعثن السماء او
 ليقتلن هذا المجد هباً وليقتلن فلاناً عالماً بموت
 انعقاد اليمين لتصور البر وحذف للجز وان لم يجعل
 فلا وفيه خلاف زفر فعنه لا ينعقد اليمين لكون
 البر مستحيلاً عادة قلنا هذه الاصول ممكنة في ذاتها
 فيكفي هذا لان عقاد اليمين ويحذف في الحال بلا
 توقف الى زمان الموت للجز عادة واما قلنا عالماً
 بموته لانه حرير اذ قتله بعد احياء الله تعالى وهو
 غير واقع فينعقد اليمين ويحذف في الحال فاذا لم
 يكن عالماً بموته فالمراد القتل المتعارف ولما كان
 ميتاً كان القتل المتعارف متعارفاً فصارت كسألة
 الكوز ومد شعرها وخفقها وعصرها كضربها

قوله في الكف في الموقت بعد مضي الوقت وفي غير
 الموقت يحذف في الحال في كيصعثن السماء او
 ليقتلن هذا المجد هباً وليقتلن فلاناً عالماً بموت
 انعقاد اليمين لتصور البر وحذف للجز وان لم يجعل
 فلا وفيه خلاف زفر فعنه لا ينعقد اليمين لكون
 البر مستحيلاً عادة قلنا هذه الاصول ممكنة في ذاتها
 فيكفي هذا لان عقاد اليمين ويحذف في الحال بلا
 توقف الى زمان الموت للجز عادة واما قلنا عالماً
 بموته لانه حرير اذ قتله بعد احياء الله تعالى وهو
 غير واقع فينعقد اليمين ويحذف في الحال فاذا لم
 يكن عالماً بموته فالمراد القتل المتعارف ولما كان
 ميتاً كان القتل المتعارف متعارفاً فصارت كسألة
 الكوز ومد شعرها وخفقها وعصرها كضربها

قوله في الكف في الموقت بعد مضي الوقت وفي غير
 الموقت يحذف في الحال في كيصعثن السماء او
 ليقتلن هذا المجد هباً وليقتلن فلاناً عالماً بموت
 انعقاد اليمين لتصور البر وحذف للجز وان لم يجعل
 فلا وفيه خلاف زفر فعنه لا ينعقد اليمين لكون
 البر مستحيلاً عادة قلنا هذه الاصول ممكنة في ذاتها
 فيكفي هذا لان عقاد اليمين ويحذف في الحال بلا
 توقف الى زمان الموت للجز عادة واما قلنا عالماً
 بموته لانه حرير اذ قتله بعد احياء الله تعالى وهو
 غير واقع فينعقد اليمين ويحذف في الحال فاذا لم
 يكن عالماً بموته فالمراد القتل المتعارف ولما كان
 ميتاً كان القتل المتعارف متعارفاً فصارت كسألة
 الكوز ومد شعرها وخفقها وعصرها كضربها

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, arranged in a grid-like structure with multiple columns and rows. The text is densely packed and appears to be a manuscript or a collection of letters.

در وقت حاجت

در وقت حاجت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

[illegible]

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main content.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main content.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal sections separated by lines. The text appears to be a religious or philosophical treatise.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main content.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

The image shows a page from a manuscript, likely of Persian or Arabic origin, written in a cursive script. The text is arranged in two columns, with the right column being slightly longer than the left. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscripts. There are some ink blots and a small, dark, irregular mark near the center of the page, possibly a stain or a small drawing. The paper appears aged and slightly discolored.

منہ اس قدر ہے کہ
 ان کے حکم کو ان کا قریب
 بن کر لے کر آئے ہیں
 ان کے حکم کو ان کا قریب
 بن کر لے کر آئے ہیں
 ان کے حکم کو ان کا قریب
 بن کر لے کر آئے ہیں
 ان کے حکم کو ان کا قریب
 بن کر لے کر آئے ہیں

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in a grid-like structure with multiple columns and rows. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts. The text is written in black ink on a light-colored background. The layout suggests a formal or organized collection of documents, possibly a legal or administrative record. The text is written in a style that is common in the Ottoman or Persian periods. The script is a form of Arabic calligraphy, possibly Nasta'liq or a similar style. The text is arranged in a way that allows for easy reading and reference. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.

[illegible]

٢٤٦

او حلف لا يدخل دار فلان او قال دار فلان هذه
فلو بين الصداقة وبيع الدار فكيف دخل الدار في
صورة عدم الاشارة لا يحدث لان الاضافة معتبرة
وفي صورة الاشارة يحدث لان هذه الاشياء يمكن ان
تخرج لذاتها فاذا كانت الذات معتبرة كان الحلف
وهو كونه مضافا الى فلان في الحاضر لغوا وحيد
وزمان بلائية نصف سنة نكرا وعرف لقوله تعا
توت اكل كل حين باذن ربها ومعه ما نوى
والله لم يد منكرا قال بو حنيفة لا احرم ما الله
وعندهما نصف سنة مثل لا اكل حينا ولا ايد مع
وايام منكرة ثلثة وايام كثيرة والايام والشهور
والسنون عشرة وفي اول عبد اشترته حران
اشترى عبدا اعتق اى لا يحتكبه الا ولية الى شراء
لان الاول اسم لغوي و قد وجد ١٢ عمدة

[illegible]

۱۸ جنوری ۱۹۶۱ء

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses, running vertically down the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses, running vertically down the left side of the page.

Handwritten text in Arabic script, organized into horizontal lines within a central column. The text appears to be a collection of verses or a continuous narrative, with some lines being more prominent than others.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses, running vertically down the top left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses, running vertically down the bottom left side of the page.

٢٤٨

فيعتق في ذلك الوقت ولا يصير الزوجه فإرا الو علق

الثالث به خلافهما والضمير في به يرجع الى الآخر

وَصَوْرَةُ الْمَسْأَلَةِ رَجَبِي قَالَ أَحْمَدُ امْرَأَةٌ تَزَوَّجَهَا ط

ثلاثاً تزوج امرأة ثم أخرى ثم مات طلق عنها

ابن حنيفة عند الزوج ولا يصير فارقا لثرت

عنه وعنهما تطلق عنه الموت فيصير قاراقش

و بکل عباد بشری بکذا فهو حرق اول التلذذ

متفرقين والكل ان بشروه معا وتسقط ابتداء

ایسر لکھارتہ ہے ای الکفارۃ ہذا عنہ نا و اما عنہ

زفر و الشافعي لا تسقط فالحاصل ان التبت لا بد

ان تكون مقارنة لعلة العتق فها جعل

القزينة علة العتق والملاك شرطاً ونحو جعلنا

على العكس لان الشرع جعل شراء القريب عتقا

الملك محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضر بن معد بن عدنان

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

طريقه كذا

১৯৭৭ সালের ১০/১১/৭৭ তারিখে

ایکویں سو روپے

وہاں سے آکر اپنے گھر پہنچا تو اس نے اپنے گھر کے دروازے پر دستکوب لگا دیا۔

الشيخ محمد بن عبد الله بن أحمد

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي جاء به الهدى والبرهان
والله اعلم بالصواب

التي هي في الدنيا والآخرة

الشيخ الفاضل

هذا الكتاب هو...

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

670

[illegible]

١٢ القريب فان الرق شديد كليل وهو اساق من كل لون

[illegible]

السلامة المستندة الى مسامحة الاصفهانيان البتة وانما هو الغشاق وقول المحققين في تعليقهم ان كل من يذهب
الى المسامحة لا يضرب اصل العقوبة قد مر نظيره في باب التيمم من كتاب الطهارة في عهد الامير

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the page. The text is arranged in horizontal lines, with a central vertical column of text. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscripts.

۱۰۰
 ۹۹
 ۹۸
 ۹۷
 ۹۶
 ۹۵
 ۹۴
 ۹۳
 ۹۲
 ۹۱
 ۹۰
 ۸۹
 ۸۸
 ۸۷
 ۸۶
 ۸۵
 ۸۴
 ۸۳
 ۸۲
 ۸۱
 ۸۰
 ۷۹
 ۷۸
 ۷۷
 ۷۶
 ۷۵
 ۷۴
 ۷۳
 ۷۲
 ۷۱
 ۷۰
 ۶۹
 ۶۸
 ۶۷
 ۶۶
 ۶۵
 ۶۴
 ۶۳
 ۶۲
 ۶۱
 ۶۰
 ۵۹
 ۵۸
 ۵۷
 ۵۶
 ۵۵
 ۵۴
 ۵۳
 ۵۲
 ۵۱
 ۵۰
 ۴۹
 ۴۸
 ۴۷
 ۴۶
 ۴۵
 ۴۴
 ۴۳
 ۴۲
 ۴۱
 ۴۰
 ۳۹
 ۳۸
 ۳۷
 ۳۶
 ۳۵
 ۳۴
 ۳۳
 ۳۲
 ۳۱
 ۳۰
 ۲۹
 ۲۸
 ۲۷
 ۲۶
 ۲۵
 ۲۴
 ۲۳
 ۲۲
 ۲۱
 ۲۰
 ۱۹
 ۱۸
 ۱۷
 ۱۶
 ۱۵
 ۱۴
 ۱۳
 ۱۲
 ۱۱
 ۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱

قوله رجم في فضاء حتى يموت سبأ به شهوة فان

ابوا او غابوا ما تو اسقط ثرا الامام ثرا الناس

في المقر بيد الامام ثرا الناس فمخسل لغز و صلي

عليه ولغير المحض جلد مائة وسطا بسوطا

لا ثمرة في المنزلة العذبة وهي ثمة قيل العقدة

قال الاول اصرو في الصبح ثمرة السباط عفت

اطرافها وتيزر ثيابها الا ان اردت غيرا على يد الارا

وجهه فرجها قما في كل حد بلا كمال من غير ان

يلقى على الارض ويثرب جلايه وقيل ان يمسد

الضارب يده فوق راسه وقيل ان يمسد السوط

على العضوب بعد الضرب وللعبد نصفها

ولا يحد سيدة بلا اذن الامام هذا عندنا

خلاف للشافعي ولا يزر ثيابها الا القرو

قوله رجم في فضاء حتى يموت سبأ به شهوة فان
 ابوا او غابوا ما تو اسقط ثرا الامام ثرا الناس
 في المقر بيد الامام ثرا الناس فمخسل لغز و صلي
 عليه ولغير المحض جلد مائة وسطا بسوطا
 لا ثمرة في المنزلة العذبة وهي ثمة قيل العقدة
 قال الاول اصرو في الصبح ثمرة السباط عفت
 اطرافها وتيزر ثيابها الا ان اردت غيرا على يد الارا
 وجهه فرجها قما في كل حد بلا كمال من غير ان
 يلقى على الارض ويثرب جلايه وقيل ان يمسد
 الضارب يده فوق راسه وقيل ان يمسد السوط
 على العضوب بعد الضرب وللعبد نصفها
 ولا يحد سيدة بلا اذن الامام هذا عندنا
 خلاف للشافعي ولا يزر ثيابها الا القرو

كتاب
 الحرة
 عبد بن محمد قال في رجل
 قال جبريل واقرن من فاحص
 قال الطائفة الفقه فاحصا
 فاحصا عبد بن محمد فاحصا
 ابن ابي حاتم عن قارة قال
 من المحدثين قال ليس ذلك
 التفتيح واما ذلك ليس به
 التفتيح

عبد الرعاية في فخر
 في الوقاية لولا ان كان
 محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in a single column. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a manuscript. The script is highly stylized and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is dense and fills most of the page, with some lines written in a larger, bolder script. The page is numbered '10' in the top right corner. The text is written in a dark ink on a light-colored background.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is written in a single column, flowing from top to bottom. The script is dense and characteristic of historical Arabic or Persian calligraphy. There are some marginal notes or corrections visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the page. The text is written in a dense, flowing style, characteristic of historical manuscripts. A small, stylized decorative element is visible near the top right corner.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

عطف علی قولہ تبت وکذا اولہ و با حداثہ

[illegible][illegible]

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم
البرهان
والهدى
والنور
والقادر
والعظيم
والجبار
والملكوت
والجلال
والعز
والكرام
والقادر
والعظيم
والجبار
والملكوت
والجلال
والعز
والكرام

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم
البرهان
والهدى
والنور
والقادر
والعظيم
والجبار
والملكوت
والجلال
والعز
والكرام

والله اعلم بالصواب

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم
البرهان
والهدى
والنور
والقادر
والعظيم
والجبار
والملكوت
والجلال
والعز
والكرام

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم
البرهان
والهدى
والنور
والقادر
والعظيم
والجبار
والملكوت
والجلال
والعز
والكرام

في حال من الأحوال من الجاهل أصل نازا وطن أصل
 فلا بد أن يكون الزوج في حاله من الزوجين
 في حال من الأحوال من الجاهل أصل نازا وطن أصل
 فلا بد أن يكون الزوج في حاله من الزوجين
 في حال من الأحوال من الجاهل أصل نازا وطن أصل
 فلا بد أن يكون الزوج في حاله من الزوجين

وباعتاق أم ولده أعلم ان اتصال الأمل بك لا يجوز
 والفرع قد يوهم ان للابن ولاية وطى جارية
 الاب كما في العكس وعن الزوج بمال الزوجة المستفاد
 من قوله تعرفوا وحدك عالفا غنى أي مال خذ
 رضي الله تعالى عنها قد يورث شبهة كون
 مال الزوجة ملكا للزوج واحتياجه العبيد الى
 اموال المولى اذ ليس لهم مال يتفوز به مع كمال
 الانبساط بينكم اليك مولى احد منكم انهم
 معذرون بالجهل مظنة لاعتقادهم حل وطى
 اماء المولى وملكته المهرن المرهونة ملك يدقدهم
 حل وطى المرهونة وبقاء اثر النكاح وهو العدة
 لا يبعد ان يصير سببا لان يشتهر عليه حل وطى
 المعتدة بثلاث والمعتدة بطلاق على حال والمعتدة

ويستثنى ان يحل اشارة كتاب الصلوة على ٢٩٠ اذا اوتوها بكلمة واحدة وعبارة واحدة
 في حال من الأحوال من الجاهل أصل نازا وطن أصل
 فلا بد أن يكون الزوج في حاله من الزوجين
 في حال من الأحوال من الجاهل أصل نازا وطن أصل
 فلا بد أن يكون الزوج في حاله من الزوجين
 في حال من الأحوال من الجاهل أصل نازا وطن أصل
 فلا بد أن يكون الزوج في حاله من الزوجين

في حال من الأحوال من الجاهل أصل نازا وطن أصل
 فلا بد أن يكون الزوج في حاله من الزوجين
 في حال من الأحوال من الجاهل أصل نازا وطن أصل
 فلا بد أن يكون الزوج في حاله من الزوجين
 في حال من الأحوال من الجاهل أصل نازا وطن أصل
 فلا بد أن يكون الزوج في حاله من الزوجين

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the entire page. The text is organized into several columns and rows, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript writing.

مناجاتی که در این کتاب است

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وآلِهِ الطيبين الطاهرين

الذين هم خيرة البرية

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the page. The text is arranged in horizontal lines, with some lines being more prominent than others. The script is dense and flowing.

و قد عرفت ان هذا الكتاب من كتب الحكماء و هو من كتب الحكماء و هو من كتب الحكماء

في حل شرح الوقاية لولا الى الحسنات محمد عبد الحكي نور الله

الحسنات محمد عبد الحكي نور الله

و قد عرفت ان هذا الكتاب من كتب الحكماء و هو من كتب الحكماء و هو من كتب الحكماء

و قد عرفت ان هذا الكتاب من كتب الحكماء و هو من كتب الحكماء و هو من كتب الحكماء

الحسنات محمد عبد الحكي نور الله

و قد عرفت ان هذا الكتاب من كتب الحكماء و هو من كتب الحكماء و هو من كتب الحكماء

حَدَّثَنَا الرَّزَّاءُ لَأَنَّهُ فِي مَعْنَى الْإِسْلَامِ لَا نَدْفَعُ أَشْرَافَ الشَّهِوَةِ فِي
 حُلِّ شَيْئَةٍ عَلَى سَبِيلِ الْكَمَالِ فِي وَجْهِ تَحْضُرِ حَرَامٍ
 وَلَهُ أَنَّهُ لَيْسَ بِزَانٍ أَنْ الصَّيْبَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ
 اخْتَلَفُوا فِي مَوْجِبٍ مِنَ الْأَحْزَاقِ وَهَذَا مِنْ كَلَامِ
 وَالتَّنْكِيسُ مِنْ مَكَانٍ مَرْتَفِعٍ بِاتِّبَاعِ الْأَجْمَارِ رَفَعْنَا
 ابْنُ حَنِيفَةَ يُعْرَفُ بِأَمْثَالِ هَذِهِ الْأُمُورِ
 فِي حَرْبٍ أَوْ بَعِيٍّ هَذَا عِنْدَنَا خَارِفٌ لِلشَّافِعِيِّ
 وَلَا بَزْ نَاغِيَةً مَكْلَفٌ بِمَكْلَفَةِ أَصْلَائِهِ عَلَى هَذَا وَلَا عَلَى هَذَا
 عِنْدَ زُفَرٍ وَالشَّافِعِيِّ نَحْنُ فِي عَكْسِهِ هُوَ فَقَطْ
 لَأَنَّ أَقْرَبَ أَحَدِهِ وَالْآخَرُ بَكَارٍ فِي قِتْلَةِ زَانٍ نَحْنُ
 وَالْقِيَمَةُ وَالْحَلِيقَةُ لَا يَحْتَدُّ لَأَنَّهُ صَاحِبُ الْحَقِّ نِيَابَةً
 عَنْ اللَّهِ تَعَالَى وَتَقْتَضِ وَيُؤْخَذُ بِالْمَالِ لَا
 مِنْ لَهُ الْحَقُّ هُوَ الْوَارِثُ وَالْمَالُ

[illegible]

انما هو الذي لا يملكه
 الا الله تعالى
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 اجمعين

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

شرح الوفاة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الموت حكمة

والموتى راحة

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل الموت حكمة والموتى راحة والله اعلم بالصواب

[illegible][illegible][illegible]

افنی بلیڈن نامہ

٢٩٨

ولو اختلف اربعة في ادبني بيت او اقربنا وجهها
 حداثا التوفيق يمكن بان يكون ابتداء الفعل زاوية
 وانتهاءه في آخر وجه المقل لا يضره اذ لو كانت امرأ
 او اولاد لا يخفى عليهن شهادته كذلك واختلفوا
 في طوعهما او بليد نائدا وانفق تحتاه في وقتها
 واختلفا في بلده او شهد وابننا وهي بكر وهم
 او هم شهود على شهود لم يجد احده ان شهده
 الاصول ايضا بعد هم اعلوا في هذه الصولا
 يجد احد لا المشهود عليها بالذني ولا الشهود
 بسبب القذف فقلوه فان شهد كذلك اي
 شهدوا وجهوا الموطوءة لاحد على المشهود
 عليه ختم ان تكون المرأة زوجة او امته ولا على
 الشهود لو جوا اربعة شهداء وان شهد

[illegible]

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Persian script.

اما الضميرين من دود و دود ليعين لان
الوقت في هذا خلافا من هذا
مستخرج من هذا و هذا
لو وجد الحد و ان شيئا ربيعة
هذا على هذا و هذا و هذا
وان شيئا ربيعة و هذا و هذا
الشهيد على هذا و هذا و هذا
بطل و هذا و هذا و هذا
و هذا و هذا و هذا و هذا
لا هذا و هذا و هذا و هذا
هذا و هذا و هذا و هذا
كانت هذه و هذا و هذا و هذا
الشيء و هذا و هذا و هذا

خلافا لغيره

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Persian script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Persian script.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

This image shows a page from a manuscript, likely a historical text or a collection of poems, written in a cursive script. The text is arranged in two main columns, with a central vertical line separating them. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive. The page is framed by a simple border, and the text is written in a dark ink on a light background. The overall appearance is that of an old, well-preserved document.

100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611

[illegible]

الاسميين له فضل جبار ولا يفسد في القدر

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the entire page. The text is arranged in horizontal lines, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and characteristic of historical Islamic manuscripts.

و اما در این خصوص و ان الله اعلم بالصواب

و اما در این خصوص و ان الله اعلم بالصواب

و اما در این خصوص و ان الله اعلم بالصواب

و اما در این خصوص و ان الله اعلم بالصواب

و اما در این خصوص و ان الله اعلم بالصواب

و اما در این خصوص و ان الله اعلم بالصواب

و اما در این خصوص و ان الله اعلم بالصواب

و اما در این خصوص و ان الله اعلم بالصواب

و اما در این خصوص و ان الله اعلم بالصواب

و اما در این خصوص و ان الله اعلم بالصواب

و اما در این خصوص و ان الله اعلم بالصواب

و اما در این خصوص و ان الله اعلم بالصواب

و اما در این خصوص و ان الله اعلم بالصواب

و اما در این خصوص و ان الله اعلم بالصواب

و اما در این خصوص و ان الله اعلم بالصواب

و اما در این خصوص و ان الله اعلم بالصواب

ان القضاة...
على كل من...
في الديات...
في الزنا...
في القتل...
في الزنا...
في القتل...
في الزنا...
في القتل...

في الديات وقبله حد واقتط أي رجع من كل رجة
قبل الرجوع جميع الشهود حد القذف لا يحد
المشهود عليه فان كان الرجوع بعد الحكم فعند
محمد جحد الراجع فقط ولا يحد الباقيون لتلك
شهادتهم بالقضاء قلنا انفسه القضاء وان
كان الرجوع قبل الحكم فعند زفر جحد الراجع فقط
ولا شئ على خامس رجع فان رجع آخر حد او غير ما رجع
ديته فان المسألة فيها اذا كان الرجوع بعد الرجوع
المعتبر بقاء من بقي لا رجوع من رجع وقد بقى
ثلاثة ارباع النصاب ضمن الدية من قتل المأمور
برجعه أي أمر بالرجوع فقتله بطريق آخر أو ترك شهود
الزنا فرجوه فظروا عبداً أو كفاراً فيصما أي في
مسألة القتل والتزكية والضمان على المزيّن

في الزنا...
في القتل...
في الزنا...
في القتل...
في الزنا...
في القتل...
في الزنا...
في القتل...
في الزنا...
في القتل...

باب شهادة الزنا والرجوع
في الزنا...
في القتل...
في الزنا...
في القتل...
في الزنا...
في القتل...
في الزنا...
في القتل...
في الزنا...
في القتل...

في الزنا...
في القتل...
في الزنا...
في القتل...
في الزنا...
في القتل...
في الزنا...
في القتل...
في الزنا...
في القتل...

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من مواسم الخير والبر
والتي هي خير ما يجمع بين
الدين والدنيا والآخر
والتي هي خير ما يجمع بين
العلم والعمل والعبادة
والتي هي خير ما يجمع بين
الروح والجسد والقلب
والتي هي خير ما يجمع بين
السر والعلانية والبر والنجاة
والتي هي خير ما يجمع بين
العلم والعمل والعبادة
والتي هي خير ما يجمع بين
الروح والجسد والقلب
والتي هي خير ما يجمع بين
السر والعلانية والبر والنجاة

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من مواسم الخير والبر
والتي هي خير ما يجمع بين
الدين والدنيا والآخر
والتي هي خير ما يجمع بين
العلم والعمل والعبادة
والتي هي خير ما يجمع بين
الروح والجسد والقلب
والتي هي خير ما يجمع بين
السر والعلانية والبر والنجاة
والتي هي خير ما يجمع بين
العلم والعمل والعبادة
والتي هي خير ما يجمع بين
الروح والجسد والقلب
والتي هي خير ما يجمع بين
السر والعلانية والبر والنجاة

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من مواسم الخير والبر
والتي هي خير ما يجمع بين
الدين والدنيا والآخر
والتي هي خير ما يجمع بين
العلم والعمل والعبادة
والتي هي خير ما يجمع بين
الروح والجسد والقلب
والتي هي خير ما يجمع بين
السر والعلانية والبر والنجاة
والتي هي خير ما يجمع بين
العلم والعمل والعبادة
والتي هي خير ما يجمع بين
الروح والجسد والقلب
والتي هي خير ما يجمع بين
السر والعلانية والبر والنجاة

[illegible]

تاریخ اسلام و خلافت نبویہ

کتابخانه عمومی مسجد جامع کربلا
ایمیتیرت علی فتح الشان

سید احمد علی خان

امی تمیزیت فی نفس الامر بحسب الاعتقاد و عدمه

[illegible]

سید محمد تقی میرزا علی احمد خان

ایہ فی سبتہ و صلاوات

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ مِنَ الْغَافِلِينَ

١٢٠

الان لا توبى

الحمد لله الذي جعل في الدنيا حياة الدنيا والآخرة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

2nd

[illegible]

من قذف محصنا ای حرامکلفا مسلماً عقیفاً

العربية أو الغير عام من الألفاظ العديدة

عن الزنا بطريقه او بزيارات في الجبل معناه زينت

في الجبل فانه كما جاء في قصا جاء مهموزا ايضا و

اسی الزمے بالمعنی المشہور ۱۲ عمدہ

عندما لا يجد لان المذمور هو الصعود او مشارك

امریقی زبانت فی الحیل ۱۲۰

والشبهة دارئة للحد قلنا حالة الغضب تُخرج

ای و داختر ۲۲ شمرد

هَٰذَا أَوْلَسْتُ لَكُمْ أَوْلَسْتُ بَيْنَ قُلُوبِ أَيْمَانِ

فخصب أي قال لست بأبن زيد الذي هو أبو المقداد

هذه هي اللفظة التي لا ينفك عنها القاصد

١٠٠

قوله في حصباء يعلى بالالف لفظ التلوة وسب

يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ
قُمْ فَأَنْذِرْ
إِنَّا بِنُفُوسِنَا
لَمُتَّعُونَ
وَأَنذِرْ
الْعِصْيَانَ
إِنَّ هَدْيَكُمْ
خَيْرٌ لَّهُمْ
مِّنْ ضَلَالِكُمْ

بين الزانية لمن أمته ميتة تحصدت

ن طلب هو ليس المراد ان الطلب مقصود

1. சென்னை நகரம்

الحاخاط فانت اذن طلبت ابو جاك حد

1570
1571

اسم و نام رضا بن محمد بن حسین بن علی بن ابی طالب

[illegible]

دیکھو یہ ہندوستانی غلامان تجارتی اور صنعتی لابیوں کے غلامان تجارتی اور صنعتی لابیوں کے

عده واحتریز عماد از کرام اسم جده ونفاه منه فانه لا یکر للصدق ۱۲ عمده

[illegible][illegible]

مشروع الوقایہ

واللعان فوجب تقديم الحمد اعمدة الرعايه
في حل شيم الوقايه

ارث وعفو واعتياض عنه ^{١٢} هذا عندنا وعند
 اى عن حد القذف ١٢ عمده
 الشافعي يجزى فيه الارث ونحوه بناء على ان حق
 اى العفو والاعتياض ١٢ عمده
 العبد فيه غالب بناء على الاصل المشهور وهو
 ان حق العبد يغلب على حق الله تعالى اذ اجتماعا
 مجمل من التغليب ومعلوم من الغلبة ١٢ عمده
 لا احتياجه العبد واستغناء الله تعالى ونحن نغلب
 بموجب الامر من حلة التغليب حق العبد ١٢ عمده
 فيه حق الله تعالى لان حق العبد وهو دفع العا
 اى حد القذف ١٢ عمده
 راجع الى حق الله تعم ايضا لان النسبة الى الزنا لما
 تكون سببا للعار لان الله تعالى حرمه فان قال

يا زاني فردداه بلا بل انت حداثا ولو قال لعمره
 يا زانية فردت به حدث ولا لعان لانها قد فت
 الزوج فتحد وقد فاه اياها لا يوجب الحد
 بل اللعان وهي لتتبق اهلا لللعان ثم لا بد من تقبل
 الحد لانه اقوى لان قدم يسقط اللعان لانها لم تتبق

[illegible]

۱۴۰ الرابع اسے الرجوع والیسیر میرج ضمیر لائے وکن ان کیوں مصدراضفا خالی مابعدہ

فضمير لان رايج الـ القول السابق ١٦ عمدة الرحا في شرح الوقايع

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in a single column. The page is numbered "١١" (11) in the top right corner. The text appears to be a continuation of a narrative or a list of items, with some lines starting with "و" (and) or "ف" (so). The handwriting is dense and fills most of the page.

105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616

[illegible]

سید محمد علی حسینی

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لَكَ بِشَاكِرِينَ

بسم الله الرحمن الرحيم

ای الزوج ۱۲ عدد
مختار الیمین ۸
ایک زینتین ۱۱
۵۰ عدد ۱۲ عدد ۱۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۸

١٠٠

مجلسه اول - ۱۳۴۲

ای قول الزور اعمدہ

۱۰

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

أجمعين

و بعد

فإن من جملة ما ينبغي أن يعلم

أنه لا بد من معرفة حقيقة النفس

ومعرفة قدرها ومعرفة ما فيها

من القوى والصفات

وذلك مما لا يمكن إغفال عنه

في دراسة الدين والعقائد

والتربية الأخلاقية

والمعارف الإنسانية

وإذ النفس هي التي تتحكم في الإنسان

وتوجهه نحو الخير أو الشر

فلا بد من فهم طبيعتها وفهم

القوى التي تدفع به إلى فعل الخير

أو تركه لفعل الشر

وذلك هو الغرض من هذه الدراسة

والتي نأمل أن تكون مفيدة للدارس

وأن تساعده على فهم نفسه

وفهم دينه ودين الآخرين

وأن يساهم في بناء مجتمع أفضل

وعلى رأسه مجتمعنا الإسلامي

الذي نطمح أن يكون منارة للعالمين

بهداية الحق ونور المعرفة

والسلامة الأخلاقية

والعزائم الدائمة

على طريق الحق والعدل

والحرمان والبرهان

والصدق والمجاهدة

والعلم والعمل

والنفس الطيبة

والجسد النقي

والروح السليمة

والعقل البصير

والقلب المتفتح

واللسان العذب

واليد العاملة

والرجل السريعة

والعين الواسعة

والأذن السليطة

والشفاة المستجيبة

والفم الموقر

والحنك المطهر

والجلد المحترم

والعضلات القوية

والدماء النقي

والعظام الصلبة

والنفس الحرة

والجسد الشريف

والروح العالية

والعقل الحكيم

والقلب المتواضع

واللسان المنيع

واليد الشريفة

والرجل الواثقة

والعين الساهرة

والأذن السليطة

والشفاة المستجيبة

والفم الموقر

والحنك المطهر

والجلد المحترم

والعضلات القوية

والدماء النقي

والعظام الصلبة

والنفس الحرة

والجسد الشريف

والروح العالية

والعقل الحكيم

والقلب المتواضع

واللسان المنيع

واليد الشريفة

والرجل الواثقة

والعين الساهرة

والأذن السليطة

والشفاة المستجيبة

والفم الموقر

والحنك المطهر

والجلد المحترم

والعضلات القوية

والدماء النقي

والعظام الصلبة

والنفس الحرة

والجسد الشريف

والروح العالية

والعقل الحكيم

والقلب المتواضع

واللسان المنيع

واليد الشريفة

والرجل الواثقة

والعين الساهرة

والأذن السليطة

والشفاة المستجيبة

والفم الموقر

والحنك المطهر

والجلد المحترم

والعضلات القوية

والدماء النقي

والعظام الصلبة

والنفس الحرة

والجسد الشريف

والروح العالية

والعقل الحكيم

والقلب المتواضع

واللسان المنيع

واليد الشريفة

والرجل الواثقة

والعين الساهرة

والأذن السليطة

والشفاة المستجيبة

والفم الموقر

والحنك المطهر

والجلد المحترم

والعضلات القوية

والدماء النقي

والعظام الصلبة

والنفس الحرة

والجسد الشريف

والروح العالية

والعقل الحكيم

والقلب المتواضع

واللسان المنيع

واليد الشريفة

والرجل الواثقة

والعين الساهرة

والأذن السليطة

والشفاة المستجيبة

والفم الموقر

والحنك المطهر

والجلد المحترم

والعضلات القوية

والدماء النقي

والعظام الصلبة

والنفس الحرة

والجسد الشريف

والروح العالية

والعقل الحكيم

والقلب المتواضع

واللسان المنيع

واليد الشريفة

والرجل الواثقة

والعين الساهرة

والأذن السليطة

والشفاة المستجيبة

والفم الموقر

والحنك المطهر

والجلد المحترم

والعضلات القوية

والدماء النقي

والعظام الصلبة

والنفس الحرة

والجسد الشريف

والروح العالية

والعقل الحكيم

والقلب المتواضع

واللسان المنيع

واليد الشريفة

والرجل الواثقة

والعين الساهرة

والأذن السليطة

والشفاة المستجيبة

والفم الموقر

والحنك المطهر

والجلد المحترم

والعضلات القوية

والدماء النقي

والعظام الصلبة

والنفس الحرة

والجسد الشريف

والروح العالية

والعقل الحكيم

والقلب المتواضع

واللسان المنيع

واليد الشريفة

والرجل الواثقة

والعين الساهرة

والأذن السليطة

والشفاة المستجيبة

والفم الموقر

والحنك المطهر

والجلد المحترم

والعضلات القوية

والدماء النقي

والعظام الصلبة

والنفس الحرة

والجسد الشريف

والروح العالية

والعقل الحكيم

والقلب المتواضع

واللسان المنيع

واليد الشريفة

والرجل الواثقة

والعين الساهرة

والأذن السليطة

والشفاة المستجيبة

والفم الموقر

والحنك المطهر

والجلد المحترم

والعضلات القوية

والدماء النقي

والعظام الصلبة

والنفس الحرة

والجسد الشريف

والروح العالية

والعقل الحكيم

والقلب المتواضع

واللسان المنيع

واليد الشريفة

والرجل الواثقة

والعين الساهرة

والأذن السليطة

والشفاة المستجيبة

والفم الموقر

والحنك المطهر

والجلد المحترم

والعضلات القوية

والدماء النقي

والعظام الصلبة

والنفس الحرة

والجسد الشريف

والروح العالية

والعقل الحكيم

والقلب المتواضع

واللسان المنيع

واليد الشريفة

والرجل الواثقة

والعين الساهرة

والأذن السليطة

والشفاة المستجيبة

والفم الموقر

والحنك المطهر

والجلد المحترم

والعضلات القوية

والدماء النقي

والعظام الصلبة

والنفس الحرة

والجسد الشريف

والروح العالية

والعقل الحكيم

والقلب المتواضع

واللسان المنيع

واليد الشريفة

والرجل الواثقة

والعين الساهرة

والأذن السليطة

والشفاة المستجيبة

والفم الموقر

والحنك المطهر

والجلد المحترم</

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

۱۱

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

قوله لا يحد بقذف من لها ولد لا اب له او لا عنت بعد
 ان كانت امرأة قد ولدت له او لم تلد له
 قوله لا يحد بقذف من لها ولد لا اب له او لا عنت بعد
 ان كانت امرأة قد ولدت له او لم تلد له
 قوله لا يحد بقذف من لها ولد لا اب له او لا عنت بعد
 ان كانت امرأة قد ولدت له او لم تلد له

ولا حد بقذف من لها ولد لا اب له او لا عنت بعد
 انما قال بولد لا لها لولا عنت بدون الولد فيقذفها
 يجب الحد والفرق بينهما انه وجد في الاول اماراة
 الزنا وهي الولد المنفرد ولم توجد في الثاني ولا
 بقذف من وطى حراما لعينه كوطى في غير ملك
 من كل وجه او من وجه كامة مشذرة او
 وطى مملوكة حرمت ابدًا كالكامة التي هي اختها رضا
 ولا بقذف من زنت في كفرها ومكاتب مات
 عن وفاء أي لا حد بقذف مكاتب مات وترك مالا
 يفي ببدل الكتابة لان الحد انما يجب بقذف
 الحر وفي حرية هذا المكاتب اختلاف الصحابة
 وحد بقذف من وطى حراما لغيره كوطى عرسه
 حايضا او وطى مملوكة حرمت موقته كامة

باب حد القذف

لا

قوله لا يحد بقذف من لها ولد لا اب له او لا عنت بعد
 ان كانت امرأة قد ولدت له او لم تلد له
 قوله لا يحد بقذف من لها ولد لا اب له او لا عنت بعد
 ان كانت امرأة قد ولدت له او لم تلد له
 قوله لا يحد بقذف من لها ولد لا اب له او لا عنت بعد
 ان كانت امرأة قد ولدت له او لم تلد له

قوله لا يحد بقذف من لها ولد لا اب له او لا عنت بعد
 ان كانت امرأة قد ولدت له او لم تلد له
 قوله لا يحد بقذف من لها ولد لا اب له او لا عنت بعد
 ان كانت امرأة قد ولدت له او لم تلد له
 قوله لا يحد بقذف من لها ولد لا اب له او لا عنت بعد
 ان كانت امرأة قد ولدت له او لم تلد له

۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰

مواضع حيث قالوا ان الاسلام حكر
فصل من سن من الاسلام حكر
يختص من اراد بالاسلام حكر
تجاه الاسلام حكر

ذكره في قوله تعالى وصفنا من جمع (٣١) الضربات في الحد ورواها عن ضرب جلد

عنده أما عندنا لما كان حق الله تعالى غالباً يتدخل
إذا المقصود الانتجار أما إذا اختلفت الجباب والمقصود
من كل واحد غير المقصود من الآخر فلا يتدخل

فصل التعزير

هو ناديب دون الحد وأصله من العز بمعنى الرد
 بالفتح أو العز

والزبد أكثره تسعة وتثلثون سوطاً وأقله ثلثة

لأن التعزير ينبغي أن لا يبلغ الحد وأقل الحد أربعون

وهي حد العبيد في القذف والشرب والتبوي

ان يجلو على الامم لصلواتهم على النبي محمد
 اعتر حلا الاحرار وهو ثمانون ونقص عن مائة
 في باب نقصان التعزير عمدة
 للنفوذ والشرب ١٢ عمدة

في رواية وخمس في رواية وصححه حسبه مع

ضربه و ضربه استند تقر الزناء شرب الشرب

ثم للقدف قالوا ليحصل الانرجار بالتعزير

وَتُحَدِّدُ الزَّيْنَاءُ تَأْتِي بِالنَّصْرِ وَتُحَدِّدُ الْمَشْرَبُ

[illegible][illegible]

والبيوتى ١٣
في باب الاقرار
تأديب دون
الاجازم في سقوط
في القاضى على
القضاء والى
والضرب
القاضى الضرب
يقصد من مقدار
سوط الشاركة
وذكر جمع من
بالقضاء

مجلس شورای اسلامی

من لا يملك من نفسه شيئا
 الا وهو الله تعالى
 لا يملك من نفسه شيئا
 الا وهو الله تعالى
 لا يملك من نفسه شيئا
 الا وهو الله تعالى

من لا يملك من نفسه شيئا
 الا وهو الله تعالى
 لا يملك من نفسه شيئا
 الا وهو الله تعالى
 لا يملك من نفسه شيئا
 الا وهو الله تعالى

من لا يملك من نفسه شيئا
 الا وهو الله تعالى
 لا يملك من نفسه شيئا
 الا وهو الله تعالى
 لا يملك من نفسه شيئا
 الا وهو الله تعالى

من لا يملك من نفسه شيئا
 الا وهو الله تعالى
 لا يملك من نفسه شيئا
 الا وهو الله تعالى
 لا يملك من نفسه شيئا
 الا وهو الله تعالى

فصل
التعريب

من لا يملك من نفسه شيئا
 الا وهو الله تعالى
 لا يملك من نفسه شيئا
 الا وهو الله تعالى
 لا يملك من نفسه شيئا
 الا وهو الله تعالى

من لا يملك من نفسه شيئا
 الا وهو الله تعالى
 لا يملك من نفسه شيئا
 الا وهو الله تعالى
 لا يملك من نفسه شيئا
 الا وهو الله تعالى

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

يَا مَنْ الْبَغَارُ كَذَا فِي الْمَغْرِبِ ١٢ أَعْدَدَ قَوْلَهُ السَّخَرَةُ يَنْجُمُ السَّيْنِ الْمَهْلَةُ وَسُكُونُ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةُ ١٣ أَعْدَدَ

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, arranged in vertical columns. The text is dense and fills most of the page, with a central diamond-shaped area containing a stylized symbol or character.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the page. The text is arranged in horizontal lines, with some lines being more prominent than others. There are some markings above the text, possibly indicating line numbers or sections.

[illegible]

فذلك الصنف
 وستره ابيض
 الفسق لا يعرفون يقولون
 انهم من الائمة والوجه
 فقالوا كلون

٣١٨

وَنُحْوَى وَأَعْلَمُ أَنَّ الْأَلْفَاظَ الدَّالَّةَ عَلَى الْقِيَامِ لَا تَقْدَرُ
 وَلَا تَقْصُرُ وَالْوَاجِبَانِ يَذْكُرُ لَهَا صَابِغَةً يَعْرِفُ بِهِ
 أَحْكَامَ جَمِيعِهَا وَقَوْلُ قَدْ عَرَفْتَ أَنَّ نِسْبَةَ الْمُحْصَرِّ إِلَى
^{أَيُّ جَمِيعِ الْأَلْفَاظِ الدَّالَّةِ عَلَى الْقِيَامِ وَهِيَ}
 التَّوْزَاعِ تَوْجِبُ حُدُودِ الْقَدْ فَنِسْبَةُ غَيْرِ الْمُحْصَرِّ كَالْعَبْدِ
^{بِمَنْزِلَةِ الْآيَةِ الْخَامَةِ فِي سُورَةِ النُّورِ الْأَوَّلَةِ}
 الْكَافِرِ إِلَيْهِ لَا تَوْجِبُ أَحَدًا لَا مَخْطَاطٌ دَرَجَتُهُ بِأَكْبَلِ
 تَوْجِبُ التَّعْزِيرِ لَا شَاعَةَ الْفَاحِشَةِ وَنِسْبَةُ الْمُحْصَنِ
 غَيْرِ الزَّوْءِ لَا تَوْجِبُ حُدُودَ الْقَدْ فَفَصْلٌ تَوْجِبُ التَّعْزِيرِ
 لَا فَإِنْ نَسِبَهُ إِلَى فَعْلٍ اخْتِيَارِيٍّ يَجْزِمُ فِي الشَّرْعِ
 نَعْدًا عَارًا فِي الْعَرَفِ بِحُجُبِ التَّعْزِيرِ وَالْأَلَا الْإِذَا
 رَنَ تَحْقِيرُ الْأَشْرَافِ وَأَمَّا قُلْنَا إِلَى فَعْلٍ اخْتِيَارِيٍّ
^{بِمَنْزِلَةِ الْآيَةِ الْخَامَةِ فِي سُورَةِ النُّورِ الْأَوَّلَةِ}
 تَرْتِيزًا عَنْ الْأُمُورِ الْخَلْقِيَّةِ فَلَا تَعْزِيرُ فِي بَيِّنَاتِ أَحْكَامِ
^{الْمَاخْزَأَةِ الْخَامَةِ}
 مِنْ مَعْنَاهُ الْحَقِيقَةِ غَيْرِ مُرَادٍ بَلْ مَعْنَاهُ الْمَجَازِي
 لِكَيْدِ مَثَلٍ وَهُوَ أَمْ خُلِقَ وَكَانَ الْفَرْقُ يُرَادُ بِهِ
^{بِمَنْزِلَةِ الْآيَةِ الْخَامَةِ فِي سُورَةِ النُّورِ الْأَوَّلَةِ}

[illegible]

منها ما يسلطه الله على
الملك والوزير وغيرهما من
أهل الدولة والدار الحاضرة
والخارجة في كل وقت
ومكان من العبادات
والعبادات والعبادات
والعبادات والعبادات

[illegible]

من كان يبيع الخلق ذلًا احتاج إلى أن يذلوا المستتر بالبيع بعد ذلك في قوله الرأية في حاشية قوله الرأية

[illegible]

او مسجد عندہ ملکہ واقربہا مرة هذا عند الحقیقة
 ای السرقۃ ۱۲ عدد اشارۃ الی قولہ واقربہا مرة ۱۲ عدد
 ومحمد ۷ وعند ابو یوسف لا یدان یقرم تین قیاساً علی
 ای لاقاسہ الحد ۱۲ عدد
 الزناء فان کل اقرار بمشاکاة شاہد واحد قلنا انما
 بشرط تین ای بشرط تین شاہد واحد ۱۲ عدد
 یشرط الاربعة فی الزناء بالنصر علی خلاف
 ای بشرط الاربعة فی الزناء
 القیاس فہا سواہ یقر علی الاصل وهو ان المرء
 یؤخذ باقرارہ او شہد رجلان وسأله الامام کیف
 یضام فی جہول من الواخذہ ۱۲ عدد
 ہی وما ہی ومتی ہی وابن ہی وکمر ہی ومصر ہی
 ای سرقۃ ۱۲ عدد
 وبینا ہا قطع عا ہی لانه ربما یتوہونہ لا احتیاج
 لقیسۃ النجول جزا لقولہ فان سرق ۱۲ عدد
 الی الخفیۃ کما فی السرقة الکبری ای قطع الطريق
 وعن کیف کانت ہذہ السرقة لیعلم انہ اخرجہ او ناول
 من ہو خارج وعن متی کانت لیعلم انہا متقادمة ام لا
 مفعول لقولہ ناول ۱۲ عدد
 وعن ابن کانت ای فی دار الاسلام ودار الحرب
 وکمر ہی ترجع الی السرقة والمراد المسروق فیسأل عن

فلا يجد ان كان الشكر متقادرا ولا
اعترض عليه بان الشكر غير واجب
يؤمن الدعوى فيثبت ان لا يسأل
ثبت بالانذار فان التقادم لا يمنع
الانذار واجب عند بان القطع بالانذار
لا يمنع قطع

[illegible]

برق

دندہ کو ملے بغیر سزا ہی کا بار لائے گا۔ اور اگر بعد میں توبہ کی اور اس کی جگہ پر توبہ کی تو اس کو سزا سے معاف کیا جائے گا۔

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أكل طعاما لم يدرى من أين أتى له من الجنة أو من النار

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, arranged in columns and rows. The text is densely packed and covers most of the page.

Handwritten text at the top left, possibly a title or header, including the word "الحمد لله" (Praise be to God).

Handwritten text in a column on the right side of the page, continuing the main body of the document.



ان بلغت الحامية النصاب يقطع وعبد ودقير الصغير
 او مائة لصنع او يفتنه امو

اوخذنا الى اسيرة والمقصود من الدفتر ما فيه و
بالفتح والغاية قريب الهمزة

مولى حسن مال و اما دفتر الحساب فالقصد منه ان
 لا يشب في دفتر غيره

هو لا يسرق لفائدة غير مالكة ولا في كلب ووصف

فِيكَاتٍ وَخَلْسٍ فِي بَيْتٍ وَمَالٍ عَامَةٍ كَمَا لَيْسَ لَهَا

مال له فيه شركة ومثل حقه كما او موحيا اي كان
اي تشارك في المنة به او المدة في الشركة او المدة

على الخرد وهو سواء كانت حالة او موجلة فبشرق

فانها ولو يزيد لانه بحقد الحقه يصير شريكاً فيه
اننى السارق ١٢

لا يقطع فيه وهو بحاله اى لا يقطع بسرقه شرع
اسه والحال ان ذلك السرقة الآن كما كان ١٢ عمده

لعمري في هذه مرة ثلث وصل الى مالكة ثلث سرقه والحال انه

نیغیر عن حال و هذا عندنا و اک عند ابی یوسف و الشافعی

١٢
لَمَّا لَقِيَهُ عِرْفَانُ عَادٍ فَقَطَعُوهُ وَلَمَّا انْصَمَتْ

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible][illegible]

واما في قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا
 اذبحوا عنكم
 ذل الذل
 فانه
 لا يخلو
 عن
 ان
 الذل
 هو
 الذل
 الذي
 هو
 في
 الدنيا
 واما
 في
 قوله
 تعالى
 يا ايها
 الذين
 آمنوا
 اذبحوا
 عنكم
 ذل
 الذل
 فانه
 لا
 يخلو
 عن
 ان
 الذل
 هو
 الذل
 الذي
 هو
 في
 الدنيا

سرت قلدرک قطع بیا الا بجز و غش فی الا
فی الا انانه **قوله** و غش فی الا
یعنی ان قیاسه

Handwritten text in the rightmost column, likely a continuation of the main text or a commentary.

Handwritten text in the second column from the right, continuing the main text or commentary.

Handwritten text in the third column from the right, continuing the main text or commentary.

Handwritten text in the leftmost column, continuing the main text or commentary.

الرعاية في حل

شرح الوفاية

طافان في داره
 الى الحديث الوارد
 سقوط الضمان عن السارق
 على ما في نكاح السيد الى اشارة
 آية القطع على ما ذكره وجب الاحتياط
 من الاذن فان لم يصرح
 حديث العود على
 دليل اصفح فله ان يرجع
 بغير إذن من
 الذي استند اليه
 من على الطحاوي وغيره فان
 في موضع التدبير بين الطحاوي
 من استند الى الطحاوي
 في قوله
 الذي استند اليه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible]

والقشيباً مجزاً في الطريق ثم اخذناه اوجملاه على

فمنه بناتية خلقه فولي فيه ما اشتهى من خلقه
والجاء اصل انفاذا الخ من الخلق
فمنه بناتية خلقه فولي فيه ما اشتهى من خلقه
والجاء اصل انفاذا الخ من الخلق
فمنه بناتية خلقه فولي فيه ما اشتهى من خلقه
والجاء اصل انفاذا الخ من الخلق

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in vertical columns. The text is dense and appears to be a manuscript or a collection of verses. A small, stylized decorative element is visible in the center of the page.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible]

هم فمافوق ما تم تقصص عن قبيل بني قيس بن كلاب

الطلب الكسرة وان اقر السارق بالسرة فخلع في الوقاية قوله نقض ان اى نقصان قيمته المستوفى بالملك او بغيره من الارباب

Handwritten manuscript page in Arabic script, featuring a central diamond-shaped decorative element (shamsa) containing the word "الله" (Allah). The text is arranged in vertical columns, with some lines written diagonally. The script is dense and appears to be a historical form of Arabic calligraphy.

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه ان السارق اذا سرق من مالك السرقة التي هي السرقة
 لا قطع على السارق ان يقطع على مالك السرقة التي هي السرقة
 لا قطع على السارق ان يقطع على مالك السرقة التي هي السرقة
 لا قطع على السارق ان يقطع على مالك السرقة التي هي السرقة

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه ان السارق اذا سرق من مالك السرقة التي هي السرقة
 لا قطع على السارق ان يقطع على مالك السرقة التي هي السرقة
 لا قطع على السارق ان يقطع على مالك السرقة التي هي السرقة
 لا قطع على السارق ان يقطع على مالك السرقة التي هي السرقة

فلما قطع أي ان لو يقطع على مالك السرقة أي السرقة
 فلا قطع وان اقر السارق بالسرقة فلا يملكه لما كان الدعوى
 شرطاً لا بد من مطالبته المدعي فان سرقا وغاب احدهما
 فشهد احد على سرقته ما قطع الآخر وقطع بخصوصه متى يدل
 حاقطة كموذع وغاصب صاحب بواي باع دينكا
 بدينارين وقبضهما فسر قاصر يده ومسته غير مستجاب
 ومضارب قابض على سؤم الشراء ومقرين وبخصوصه
 المالك من سرق منهموا علوان الدعوى شرط
 لظهور السرقة ولقطع اليد وان كان من حقوق الله
 تعالى لانه لا شك ان المسروق منه اعرف بحقيقة
 الحال من الشهود وكذا من السارق المقر اذ يمكن
 ان يكون ملكا للسارق بطريق الارث او ملكا
 لذي حرم وهو غير عالم به فترك المسروق

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه ان السارق اذا سرق من مالك السرقة التي هي السرقة
 لا قطع على السارق ان يقطع على مالك السرقة التي هي السرقة
 لا قطع على السارق ان يقطع على مالك السرقة التي هي السرقة
 لا قطع على السارق ان يقطع على مالك السرقة التي هي السرقة

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه ان السارق اذا سرق من مالك السرقة التي هي السرقة
 لا قطع على السارق ان يقطع على مالك السرقة التي هي السرقة
 لا قطع على السارق ان يقطع على مالك السرقة التي هي السرقة
 لا قطع على السارق ان يقطع على مالك السرقة التي هي السرقة

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه ان السارق اذا سرق من مالك السرقة التي هي السرقة
 لا قطع على السارق ان يقطع على مالك السرقة التي هي السرقة
 لا قطع على السارق ان يقطع على مالك السرقة التي هي السرقة
 لا قطع على السارق ان يقطع على مالك السرقة التي هي السرقة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

سر المال فان كان مأذوناً يصح قبضه للمال وان كان

محجور الا واما عندها فان كان ما ذونا يقطع ويرد
ای مستوفاعن الشرق من اذن ان في التاجر واول العیال عنه

في مستوفى عن الشرف ميرزا ذوق المستفيضة التجارة والتواضعهما ١٢٤٥

المال وأن كان مجبوراً فالمسروق أن كان هالكا يصح

اقراءه لان الواجب ليس الا القطع واقراره به

صحيح وان كان قائما فعند ابي حنيفة يقطع ويرد

آپنی تمام مسرت و سرگرمی

المسروق وعند أبي يوسف يقطع ولا يرده المسروق

وَعِنْدَ الْحِجْلِ لَا يَنْقُطُ وَلَا يَرِدُ فَقَوْلُ الْفَرَسِ انَّ

اقراره بما يوجب تلف نفسه او اعضاءه وان كان

بیتزر به الاموال فمؤ غیر متصرف فیہ لان ضریحاً

فَوْقَ ضَرَامُولَى وَأَنْ تَخْلَمَ فِي صَدْرِكَ إِنْ خُبَيْتَ

نقوس بعض الممالك يصل الى غاية يوثرون

اهلاك نفوسم وليضر ربنا مواليهم فذلك الشئ نادى

لا يصلح ان يتنزه عليه الاحكام بتويعد ذلك الاصل

三

فضل

7. محمد بن الحسين

توضیح: در این کتاب، برای بیان هر یک از این موارد، به تفصیل و با ذکر مثال، به شرح و بیان آمده است.

من فقيه
اعاده اجازة
من القام

بسم الله الرحمن الرحيم

عبدالله بن عبدالمطلب

الذی یؤمنون

عبد السلام

بسم الله الرحمن الرحيم

الماء والحر والبرق والرياح

الحمد لله الذي جعل

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارت امور خارجه

المال للمعسر

۱۷۱

الربيع محمد بن الحسين

وہ کہتے ہیں کہ ان کے پاس ایک کتاب ہے جس میں لکھا ہے کہ

مفتی محمد امجد علی خان صاحب

100

من فیہ فیض و قسط

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المال والملك

المعروف والغير معروف

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس تالیف و تصحیح و تصدیق

۱۳۵۵
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۵

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

۱۰۰

۱۸۹۸

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۰

کتابخانه عمومی مسجد جامع اصفهان

[illegible]

عبد الحليم بن عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب

644

شرح الوقایہ

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Handwritten text in Arabic script, likely a main section of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a main section of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a main section of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a main section of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a main section of the manuscript.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Handwritten text in a vertical column, likely a manuscript or ledger, featuring dense script and a small decorative element on the left side.

Handwritten text in Devanagari script, likely from a manuscript or book. The text is written vertically and appears to be a continuation of a narrative or a list of items.

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
श्रीकृष्णाय नमः
॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
श्रीकृष्णाय नमः
॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن كتابا هاديا
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل القرآن كتابا هاديا
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل القرآن كتابا هاديا
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل القرآن كتابا هاديا
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
والله اعلم بالصواب

المرحوم فان لم يبعث كان لا ثم عليه وبتد (٣٣٣) غلب على قلته انه يكافئهم طه قوله ان
فأقول القود وان كان غير عمد فالدية ويكون
اي القتل ١٢ عمده
للولي العفو وعند ابي يوسف اذا كان بعضهم
غير مكلف اي صبيًا او مجنونًا فبأشعر العقلاء يجد
الباقون اما في المصر او بين المصرين اذا كانا
اي غير الصبي والمجنون ١٢ عمده
قريين كالكوفة والحيرة بحيث يلحقه
الغوث غالبًا ففيه خلاف الشافعي فعرو وعند
نفسه يكون هو قطع الطريق وارتداد ١٢ عمده
ابي يوسف اذا قاتلوا انفرادًا بالسلح حد
اي في المصر وبين مصرين ١٢ عمده
وكذا في الليل سواء بالسلح او غيره وفي الخنق
دية ومن اعتاده قتل به سياسة الخنق من صور
القتل بالثقل وفيه القصاص عند غير ابي حنيفة
كتاب الجهاد
هو فرض كفاية بدأى ابتداء وهو ان يبتدئ السلطان
احترار ما اذا كان الكفار على ما سيأتي ١٢ عمده
بجارية الكفار ان قام به بعض سقط عن الباقيين
ولو عبد او امرأة ١٢ عمده

الحمد لله الذي جعل القرآن كتابا هاديا
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
والله اعلم بالصواب

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal lines. The text appears to be a religious or philosophical treatise.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, written on a piece of paper with a vertical crease. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be part of a larger word or phrase. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript writing.

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, containing several lines of prose.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on a single leaf. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

پروگرام نمبر ۱۰۱

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِي الْقُرْبَىٰ وَأَوْرَثْنَاهُ الْيَمِينَ

مجلس بیستم و پنجمین روز

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

۱۰۸

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or name.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ادبیات و تاریخ و جغرافیہ

۱۰۰

724

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page's content.

لأنه في قوله تعالى ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله يوجب أن لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله إلا في حق الله تعالى ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله إلا في حق الله تعالى ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله إلا في حق الله تعالى

لأنه في قوله تعالى ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله يوجب أن لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله إلا في حق الله تعالى ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله إلا في حق الله تعالى ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله إلا في حق الله تعالى

ولخراج مصحف وامرأة آلا في جيش يوم من عليه

وصوحو ان خيرا ويؤخذ منه مال ان كتابه حاجة

ونبذ ان هو انتم فقتلوا الفظ كان مضمرا في قوله

ان خيرا وان لنا به حاجة ونبذ ان هو انتم النبذ

نقض المصاحبة مع اخبارهم بذلك وقبل نبذ

لنؤخذوا اي قوتلوا قبل نبذ ان بدوا بالخيانة

وصوحو المرتد بلا مال ولا سيرة ان اخذنا بغير يجوز

لنا ان نضاح المرتد ولا نجل في قتله لان اسلامه

مرجو لكن لا نأخذ منه شيئا لانه يكون جزيه ولا يجوز

اخذ الجزية من المرتد لكن لو اخذنا لكانا نأخذ البلاء

مال غير معصوم ولا يباع سلاح وخيل وحديد

منهم ولو بعد صلح وصحهم امان حرة قال كان

شر انبذ واذهب ولغا امان الذي واسنوا وتاجر

والحجود الديباج ونحوها ما تضمن منه الآية ١٢ عمدة الرعاية في حل شرح الوقا

لأنه في قوله تعالى ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله يوجب أن لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله إلا في حق الله تعالى ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله إلا في حق الله تعالى ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله إلا في حق الله تعالى

كتاب الجهاد

والسلامة من التشبث بالمال وسبيل الله يوجب أن لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله إلا في حق الله تعالى ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله إلا في حق الله تعالى ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله إلا في حق الله تعالى

والسلامة من التشبث بالمال وسبيل الله يوجب أن لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله إلا في حق الله تعالى ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله إلا في حق الله تعالى ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله إلا في حق الله تعالى

For

معهم ومن أسلم ثم ولع به كجر البنا وصبي وعبد

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

۸ مادہ میں جو جموں امراد یا ۸ سیر مسسوا سیر
 جو عدم شدہ یا نہ نقد ان عقلیۃ ۱۸۸۲

باب المغنم وقسمته

سَلَامٌ عَلَى الْإِيمَانِ بَيْنَ الْجَيْشِ مَا قَتَمَ عَنَّا أَوْ أَمْرًا لَهُ عَلَيْهِ

مَرْيَمَ وَخَرَجَ قَوْلُهُ إِذْ أَوْفَى عَصْفَ عَالِمٍ قَوْلًا نَقَسَ

١٥٠

مام محمد خفگی احدی از قریین وهو عسمراد

قوله وقتل الاسارى و اسيرهم و تركهم

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ مِنَ الْخَائِلِينَ

الرد عليه السلام في بيان قول الله تعالى: "وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ الْمَمْنُونِ" (الأنعام: ١٦٤)

يُصْرَفُونَ قَدْ أَهْمَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّ يَتْرَكَ الْأَسِيرَ الْكَافِرَ

عنه ان كان من عيشه واكله وشرابه

۱۱۹۸

وَيَا خُذْ مِنْهُ مَا لَكَ مِنْ أَمْرِ الْإِسْلَامِ مِنْهُمْ

مقالاته في المذهب خلاف الشافعي وأما المذهب

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

[illegible]

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ بِأَنفُسِهِمْ

تعالوا الذين آمنوا فليطاعوا الله فليطاعوا رسول الله فليطاعوا
الخطباء القضاة والمعلمين والفقهاء

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in a single column. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a manuscript. The script is highly stylized and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the entire page. The text is dense and fills the page from top to bottom.

وَالْقُدْرَةُ عَلَى الْحَقِّ وَالْإِصْرُ عَلَى الْبَاطِلِ

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the majority of the page. The text is dense and fills most of the frame.

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

تہ قیاماً الحسب علی بنی ہاشم

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a list of items. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and script.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the page. The text is arranged in horizontal lines, with some lines being more prominent than others. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript writing.

[illegible]

بل لا قسمه لا
 التي بول قسمه انهم يميزون
 الفضل الى
 لانه صار
 اى ما لا
 كبير او غيره
 جملة دار الح
 الشافعي و
 ودیعة و
 الفارس و
 هو من سنة فرس ١٢ اعلمه
 على السكة
 من خل دار
 اى موضع يد خل منه في
 الوقعة قمر
 فشهد الوق

بعد الخروج منها
 المغنوم من اس
 سلبا تبعا وما
 ضعه امانة عند
 وجهها و
 عبد مناف
 رجب هو في بدا
 عبد مناف
 رجب وقت المجا
 رجب وقت مجاو
 المضيقي مره
 الحوب وعندا
 دخل دارهم
 راجلا فله سا

[illegible][illegible]

البدلية وحوشه ملك قوله فمن تغفل
٥٨ على ما هدمه من اعتبار وقت الحيازة

الفضل الى المغانوم من اسلمته عصم نفسه طفله

ای ما لا وضعه امانه عند مسلم او ذمی لا ولده

جملة دار الحرب هو في بيدها أهل الدار فقيه خلاف

ودیعة ویعند وقت المجاورة ای یعتبر بالاستحقاق

على المسكة والمضيق من مضيق الروم والمراد ههنا

الوفعة فمن دخل دارهم فاستحق فرساً أي

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِي الْقُرْبَىٰ وَأَوْرَثْنَاهَا قَوْمَ يَافَثَ ۚ

ولما اجتمعوا على مولانا داره وادبوا عليه قوله
فمن اجل ما ابل داره وادبوا عليه قوله
فمن اجل ما ابل داره وادبوا عليه قوله

باب المغنوة
من سبب الملك قال
قاضي قاضيه في الفقير
السكين قلت لم فوهم ان
لاحي في الغنية لان
الجماه وهو من السبيل
عليه حال ان السبيل
القريب فان استحقاق
بالفقير وقائمة ذكر
الناس من الامور التي
كذلك في الجود والرحمة
قوله ودين السبيل الى
الفقير الذي لا مال له
عبدية الرعايا من
الوقاية

[illegible]

عن الصادق عليه السلام قال من آمن بالله ورسوله وأقام الصلاة وآتى الزكاة وحج البيت وصام رمضان فقد أتم ما أمر به الله تعالى من الدين كله ولا شيء بعده

[illegible]

استحقاق الرسول کامل و در مقام اول است **قوله** کم ای لدوی القری و لکان من الانظار لما یجیب ربابه فتراب النبی علی ملائیکه و علی

جمله کلمات و عبارات و در مقام اول است **قوله** کم ای لدوی القری و لکان من الانظار لما یجیب ربابه فتراب النبی علی ملائیکه و علی

جمله کلمات و عبارات و در مقام اول است **قوله** کم ای لدوی القری و لکان من الانظار لما یجیب ربابه فتراب النبی علی ملائیکه و علی

جمله کلمات و عبارات و در مقام اول است **قوله** کم ای لدوی القری و لکان من الانظار لما یجیب ربابه فتراب النبی علی ملائیکه و علی

وكتب بالمنية الطبية في سنة ١٠٢٠
 وكتب بالمنية الطبية في سنة ١٠٢٠
 وكتب بالمنية الطبية في سنة ١٠٢٠

في هذا الكتاب من الامور والاشياء على ما هي عليه في حق الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما وعلما وعلما في كل شيء حكما وعلما

والحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما وعلما وعلما في كل شيء حكما وعلما

والحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما وعلما وعلما في كل شيء حكما وعلما

والحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما وعلما وعلما في كل شيء حكما وعلما

والحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما وعلما وعلما في كل شيء حكما وعلما

والحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما وعلما وعلما في كل شيء حكما وعلما

والحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما وعلما وعلما في كل شيء حكما وعلما

والحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما وعلما وعلما في كل شيء حكما وعلما

فان اسما على حقيقة حال محاربه ولا استقبال حال التلبس بالقتل لا حال الشك في حال القتيل وان لم يكن قتيل حقيقة مع هذا القول اي من قتل قتيل فانه سلب قتيل حقيقة حال وقوع القتل عليه بلا شبهة في عدة الرعايه في حل شمس الحوق

فان اسما على حقيقة حال محاربه ولا استقبال حال التلبس بالقتل لا حال الشك في حال القتيل وان لم يكن قتيل حقيقة مع هذا القول اي من قتل قتيل فانه سلب قتيل حقيقة حال وقوع القتل عليه بلا شبهة في عدة الرعايه في حل شمس الحوق

فان اسما على حقيقة حال محاربه ولا استقبال حال التلبس بالقتل لا حال الشك في حال القتيل وان لم يكن قتيل حقيقة مع هذا القول اي من قتل قتيل فانه سلب قتيل حقيقة حال وقوع القتل عليه بلا شبهة في عدة الرعايه في حل شمس الحوق

فان اسما على حقيقة حال محاربه ولا استقبال حال التلبس بالقتل لا حال الشك في حال القتيل وان لم يكن قتيل حقيقة مع هذا القول اي من قتل قتيل فانه سلب قتيل حقيقة حال وقوع القتل عليه بلا شبهة في عدة الرعايه في حل شمس الحوق

من يقتله الفارس عن قتل قتيلا القريب اليه ٣٩٢٧ وقيل لا يجاز فيه ولا حاجة الى هذا القول

وعقو ضككم منها بالجس الجس لما كان عوضا عن البركة يستحقه من يستحق الزكوة وقد نقل ان الخلفاء الراشدين كانوا يقسمون على نحو ما قلنا وكذلك عمر بن الخطاب فقراهم

ومن دخل داره فاعا خمس الامن لا منعة له ولا اذن لان الخمس انما يؤخذ من الغنيمة والغنيمة ما اخذ من الكفار قهرا وهذا لا منعة فان لم يكن له منعة لكن وجد ان الامام فهو حكمه لا منعة لان الامام بلا ان

الترم نصرته وبلا الامام ان يقتل وقت القتال حتما فيقول من قتل قتيلا فله سلبه التنفيل اعطاء شيء زائد على سهم الغنيمة والتركيب يدل على الزيادة قوله

من قتل قتيلا فله سلبه سماه قتيلا لقربه القتل اولسرية جعلت لكر الربع بعد الخمس اي بعد ما رفع الخمس جعلت لكر ربع الباقي او ثلثه او نحو ذلك

فان اسما على حقيقة حال محاربه ولا استقبال حال التلبس بالقتل لا حال الشك في حال القتيل وان لم يكن قتيل حقيقة مع هذا القول اي من قتل قتيل فانه سلب قتيل حقيقة حال وقوع القتل عليه بلا شبهة في عدة الرعايه في حل شمس الحوق

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in several columns and rows, with some sections enclosed in boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts. The text appears to be a collection of letters or a manuscript, with some sections enclosed in boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts. The text appears to be a collection of letters or a manuscript, with some sections enclosed in boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible]

ماله ای فی ید الشاهین بنوعی ما غلبنا علیهم ودرید که هذا

لا نفي من قوله اخذ بلا شئ ان لم يقسم اي بين

الغامين وبالقيمة انفسهم بالتمن ان يشراهم من سراح

وَأَن اخْلُصَ عَيْنِي مَفْقُودَ أَيِّ نَفْسٍ عَيْنِي فِي

يد التاجر فاخذ ارضه فاما لك القديم ياخذ منه

بِجُلِّ الثَّمَنِ انْشَاءً وَلَا يَحِطُّ مِنَ الثَّمَنِ شَيْءٌ بِأَزْوَاجِهِمْ

من الارش فان امر عبد قبيع ثم كذا افلا مشترى

الاول اخذ من الثاني ثم سدة اخذ من

بمقتضى وقيل خذ الاول لاعند ابي عنين في شتراة

عمر بمائة ثم أيسر منه فاستتراه بكرمائة فعضروا يأخذ

من بكر مائة ثم ياخذ زيد من عمرو مائتين لانه

قام على عمر و بأتين ولوم يا خة عمر فليس لزيدان

يَا خذْهُ مِنْ بَكْرٍ لَنْ يَكْرَهُ الشَّرَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ

وہی ہے جس نے ان کو پیدا کیا اور ان کو پالیا اور ان کو مرانا ہے۔

[illegible]

مکتبہ صوفیہ دارالعلوم اشرفیہ قسطنطنیہ
دارالاسلام قسطنطنیہ

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the bottom half of the page. The text is dense and appears to be a continuation of the narrative or a separate section of the document.

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ لِي أَنْ أَسْأَلَكَ عَنْ شَيْءٍ فَيَكُونَ عَنكِ تَعَالَى الْإِسْلَامُ فَاسْتَأْذِنْتُ مِنْ رَبِّي وَأَمْرٌ إِذَا اسْتَأْذَنْتَهُ مِنْ رَبِّهِ فَإِنْ حَضَرَ وَقَالَ خُلَّيْنِ

۱۰۸

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى بن جعفر عليه السلام

(Handwritten title in Urdu script)

محمدا

من في جميع الامور

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم من أجل ما لا يحصى من النعمان

۱۱۳۰
 ۱۱۳۱
 ۱۱۳۲
 ۱۱۳۳
 ۱۱۳۴
 ۱۱۳۵
 ۱۱۳۶
 ۱۱۳۷
 ۱۱۳۸
 ۱۱۳۹
 ۱۱۴۰
 ۱۱۴۱
 ۱۱۴۲
 ۱۱۴۳
 ۱۱۴۴
 ۱۱۴۵
 ۱۱۴۶
 ۱۱۴۷
 ۱۱۴۸
 ۱۱۴۹
 ۱۱۵۰
 ۱۱۵۱
 ۱۱۵۲
 ۱۱۵۳
 ۱۱۵۴
 ۱۱۵۵
 ۱۱۵۶
 ۱۱۵۷
 ۱۱۵۸
 ۱۱۵۹
 ۱۱۶۰
 ۱۱۶۱
 ۱۱۶۲
 ۱۱۶۳
 ۱۱۶۴
 ۱۱۶۵
 ۱۱۶۶
 ۱۱۶۷
 ۱۱۶۸
 ۱۱۶۹
 ۱۱۷۰
 ۱۱۷۱
 ۱۱۷۲
 ۱۱۷۳
 ۱۱۷۴
 ۱۱۷۵
 ۱۱۷۶
 ۱۱۷۷
 ۱۱۷۸
 ۱۱۷۹
 ۱۱۸۰
 ۱۱۸۱
 ۱۱۸۲
 ۱۱۸۳
 ۱۱۸۴
 ۱۱۸۵
 ۱۱۸۶
 ۱۱۸۷
 ۱۱۸۸
 ۱۱۸۹
 ۱۱۹۰
 ۱۱۹۱
 ۱۱۹۲
 ۱۱۹۳
 ۱۱۹۴
 ۱۱۹۵
 ۱۱۹۶
 ۱۱۹۷
 ۱۱۹۸
 ۱۱۹۹
 ۱۲۰۰
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۹
 ۱۲۱۰
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۹
 ۱۲۲۰
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۹
 ۱۲۳۰
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴

أي الأقدرة لنا ولا الحكومة لنا عليهم يتبين الدارين الحمد لله
 سنة اربع مائة وثمانين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

شرح القرآن

۱۵۳
 وقایع
 ۱۵۳

ایں روایت ہے کہ

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

[illegible][illegible]

10

[illegible]

[illegible]

اخذ ملكهم ماله واحبسه او غيره بعلمه وما اخرجوه
اي غير السلطان بعد السلطان وضاه كراحمه

ای بطریق التضرع ملک فلک احراماً فی تصدق به
احترق به علما و بطریق جالب شرعاً ۱۲ عدد

انما يملكه لانه موقوف على مباح وانما كان حراما للغدا

فَإِنْ إِذَا نَهَ حُرَّتِي بِأَشْرَ تَصَرُّفًا وَجِبَ الدِّينَ فِي
 اسْمِ التَّاجِرِ اسْمُ الْعَمَلِ

ذمة التاجر او اذا ان حربيا او غصبا حلهما من
 اى التاجر المستامن ١٢ عمده اى في دار الحرب ١٢ عمده

لاخروجاء اهناءم يقض لاحدهما بشئ لانه لا ولاية

فَأَعْلَى الْمَسْتَأْمَنِ وَكَذَلِكَ الْفَعْلُ لَكَ حَرْبِيَّانِ وَجَاءَ
 أَيُّ لَمْ يَقِفْ فِيهِ لَمْ يَحْضُرْ عَلَى الْأَخْرِ ١٢ عَمْرُو

ستامنین لانه لاولایه لنا علیہ ما فاجاء مسلمین
کونہا خیرین انا الولایۃ علی المسلم والذی اعادہ

فمن بينهما بالدين لا الغضب لان الادانة وقعت

محبة لراضيه بخلاف الغصب لانه لا تراضى و

عَصِيَّةٌ فَإِنْ قُتِلَ مُسْلِمٌ مِنْكُمْ مِثْلَهُ

لَا أُؤْخِطُكَ مِنْ مَالِهِ وَكَفَرْتُ لِلْخَطَاةِ لَا أَنَّهُ لَمْ

بالبقصاص وقت القتل لتعذر الاستيفاء

الهيئة العامة للغذاء والدواء
الهيئة العامة للغذاء والدواء

والاجلاس في كل
من حق احكامه لا يوجب كونه
الحق الآخر الا بربك ان يفتي في الدعاء
على الابن ولا يفتي في الدعاء على الاب
الزوج انما يفتي اذا كان له نصيب في الميراث
سليم وما اذا كان له نصيب في الميراث
في ولاية القاضي عليه انما يفتي في
الولاية في قوله لا يفتي
في الدعاء

قوله فان رجعت قبل ذلك فليس عليه شيء...
قوله وانما المهر ما دل عليه...
قوله وانما المهر ما دل عليه...
قوله وانما المهر ما دل عليه...

استمع بهامة مقامه ثم يلقى برجع الى داره ٢٤٢ عمدة الرعايه في محل شهر الوقايه

له ان اقدمت هنا سنة او شهر انضمت عليك الجزية
اي لو لم يرد المستأمن الا حده اي في دار الاسلام ١٢ عمدة
فان رجع قبل ذلك جزاء الشرط محذوف اي قبض

او نحوه ولا فقهوذ عي لا يترك ان يرجع اي ان لم
يرجع قبل المدة المضروبة فوضوذ عي واعلم ان من
لا مأس له بالعربية يتوهم ان الا لا يستثناء
ولم يعلم انه كلمة ان مع لا ادغم احد هما في الاخرى
اي ذلك التوهم ١٢ عمدة

كما لو اشترى ارضا فوضع عليه خراجها اي ان
اي في دار الاسلام ١٢ عمدة

اشترى المستأمن ارضا فخرج فوضع عليه خراجها
اي في دار الاسلام ١٢ عمدة

يصير خراجها اذا التزم التزم المقام في دارناو
اي في دار الاسلام ١٢ عمدة

لا يصير ذميا بمجرد الشراء لانه لو اشترى للتجارة و
اي في دار الاسلام ١٢ عمدة

عليه جزية سنة من وقت وضع الخراج او نكحت حربية
اي في دار الاسلام ١٢ عمدة

ذميا ههنا وفي عكسه لا اي ان نكح الحربي ذمية
اي في دار الاسلام ١٢ عمدة

لا يصير الزوج ذميا اذ يمكن ان يطلق فيرجع بخلاف
اي في دار الاسلام ١٢ عمدة

قوله وانما المهر ما دل عليه...
قوله وانما المهر ما دل عليه...
قوله وانما المهر ما دل عليه...
قوله وانما المهر ما دل عليه...

قوله وانما المهر ما دل عليه...
قوله وانما المهر ما دل عليه...
قوله وانما المهر ما دل عليه...
قوله وانما المهر ما دل عليه...

قوله وانما المهر ما دل عليه...
قوله وانما المهر ما دل عليه...
قوله وانما المهر ما دل عليه...
قوله وانما المهر ما دل عليه...

قوله وانما المهر ما دل عليه...
قوله وانما المهر ما دل عليه...
قوله وانما المهر ما دل عليه...
قوله وانما المهر ما دل عليه...

قوله وانما المهر ما دل عليه...
قوله وانما المهر ما دل عليه...
قوله وانما المهر ما دل عليه...
قوله وانما المهر ما دل عليه...

[illegible]

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, arranged in horizontal lines. The text is dense and fills most of the page. There are several lines of text, some of which are underlined. The script is highly stylized and characteristic of the period.

[illegible]

Handwritten text in the top left margin, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in the top right margin, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in the first row of the main body.

Handwritten text in the second row of the main body.

Handwritten text in the third row of the main body.

Handwritten text in the fourth row of the main body.

Handwritten text in the fifth row of the main body.

Handwritten text in the sixth row of the main body.

Handwritten text in the seventh row of the main body.

Handwritten text in the eighth row of the main body.

Handwritten text in the ninth row of the main body.

Handwritten text in the tenth row of the main body.

Handwritten text in the eleventh row of the main body.

Handwritten text in the twelfth row of the main body.

Handwritten text in the left margin, possibly a section header or commentary.

Handwritten text in the right margin, possibly a section header or commentary.

Large block of handwritten text in the right margin, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in the bottom left margin, likely a continuation from the previous page.

من حيث الذات
 لان الكثرة والاختلاف
 في مقدارها
 من حيث الذات
 لان الكثرة والاختلاف
 في مقدارها

فان الاول كونه في
 من حيث الذات

فان الاول كونه في
 من حيث الذات
 لان الكثرة والاختلاف
 في مقدارها
 من حيث الذات
 لان الكثرة والاختلاف
 في مقدارها

فان الاول كونه في
 من حيث الذات
 لان الكثرة والاختلاف
 في مقدارها
 من حيث الذات
 لان الكثرة والاختلاف
 في مقدارها

فان الاول كونه في
 من حيث الذات
 لان الكثرة والاختلاف
 في مقدارها
 من حيث الذات
 لان الكثرة والاختلاف
 في مقدارها

باب الوظائف

فان الاول كونه في
 من حيث الذات
 لان الكثرة والاختلاف
 في مقدارها
 من حيث الذات
 لان الكثرة والاختلاف
 في مقدارها

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

فان قيل انما يقتل المشرك اذا كفر بالله ورسوله واثبت على كفره
فان قيل انما يقتل المشرك اذا كفر بالله ورسوله واثبت على كفره
فان قيل انما يقتل المشرك اذا كفر بالله ورسوله واثبت على كفره

فان قيل انما يقتل المشرك اذا كفر بالله ورسوله واثبت على كفره
فان قيل انما يقتل المشرك اذا كفر بالله ورسوله واثبت على كفره
فان قيل انما يقتل المشرك اذا كفر بالله ورسوله واثبت على كفره

باب النفقة وقد مر استدلالنا بوجوب علم الجواب ٣٨٣ عن ابن ابي عمير

شبهته فان استعمل حبس ثلثة ايام فان تاب فيها

ولا قتل في ان تاب فيها وان لم يتب قتل صغيرها

اي فبالخصلة الحسنة اخذ وكلمة ولا معناها

وان لا وليست للاستثناء وهي التوبة بالتبرك

عن كل دين سوى دين الاسلام او عما انقل

اليه وقتله قبل العرض ترك ندي بلا ضمان

لانه استحق للقتل بلا ارتداد وعند الشافعي يجب

ان يمهله الامام ثلثة ايام ولا يحل قتله قبل ذلك

يزول ملكه عن ماله موقوف فان اسلام عا دوات

او قتل ولحق بولهم وحكمه عتق مديرة وام ولد

وحل دين عليه فانه في حكم الميت فالدن الموجل

يصير حلالا بموت المديون وعند الشافعي بقي

ماله موقوفا كما كان وكسب سلامه لو ارثه

فان قيل انما يقتل المشرك اذا كفر بالله ورسوله واثبت على كفره
فان قيل انما يقتل المشرك اذا كفر بالله ورسوله واثبت على كفره
فان قيل انما يقتل المشرك اذا كفر بالله ورسوله واثبت على كفره

باب الميراث

فان قيل انما يقتل المشرك اذا كفر بالله ورسوله واثبت على كفره
فان قيل انما يقتل المشرك اذا كفر بالله ورسوله واثبت على كفره
فان قيل انما يقتل المشرك اذا كفر بالله ورسوله واثبت على كفره

فان قيل انما يقتل المشرك اذا كفر بالله ورسوله واثبت على كفره
فان قيل انما يقتل المشرك اذا كفر بالله ورسوله واثبت على كفره
فان قيل انما يقتل المشرك اذا كفر بالله ورسوله واثبت على كفره

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

ရဲဘော်တို့အားလုံး၏ အကျိုးအမြတ်အတွက်

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

نسخه کتب خطی در کتابخانه مجلس شورای ملی

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ لَكُمْ آيَاتِنَا فَتَدَارَكُوا أَعْيُنَكُمْ عَلَى الْبَلَدِ الْمَدِينَةِ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

جوابیہ میں تین سو اسی سو

انہی کے لئے کہ جو بے شک و شبہ کے ساتھ کہیں کہ ان کے لئے ہے

ကျေးဇူးတင်စွာ ခံယူကြပါရန် အပ်နှံအပ်နှံ

۱۵۰

[illegible]

۱۰۸

الحسين بن علي بن ابي طالب

704

3333

الحمد لله

१०७

من شيخ الوقت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

محمد بن عبد الله

131

مجلس

...

عن الصادق عليه السلام قال لا تتركوا الصلاة في كل وقت ولا تتركوا الصلاة في كل وقت ولا تتركوا الصلاة في كل وقت

عن الصادق عليه السلام قال لا تتركوا الصلاة في كل وقت ولا تتركوا الصلاة في كل وقت ولا تتركوا الصلاة في كل وقت

عن الصادق عليه السلام قال لا تتركوا الصلاة في كل وقت ولا تتركوا الصلاة في كل وقت ولا تتركوا الصلاة في كل وقت

عن الصادق عليه السلام قال لا تتركوا الصلاة في كل وقت ولا تتركوا الصلاة في كل وقت ولا تتركوا الصلاة في كل وقت

عن الصادق عليه السلام قال لا تتركوا الصلاة في كل وقت ولا تتركوا الصلاة في كل وقت ولا تتركوا الصلاة في كل وقت

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٠٠ هـ
 في بيان ما يجب على المسلم من
 في الدنيا والآخرة
 في بيان ما يجب على المسلم من
 في الدنيا والآخرة
 في بيان ما يجب على المسلم من
 في الدنيا والآخرة

بناء على ان ولد الولد لا يتبع الجدة في الاسلام
 ظاهر الرواية ويتبعه في رواية الحسن وصح
 ارتهاد صبي يعقل واسلامه ويجب بر عليه ولا
 يقتل ان ابى هذا عندنا وعند الشافعي وزعم

لا يصح ارتهاده ولا اسلامه ولنا ان عليا رضي
 الله عنه اسلم في صباه وصح النبي اسلامه اختاره
 بذلك مشهور حيث قال على شعركم بقتكم
 على الاسلام طرا بعلاما بلغت اوان حكم

باب البغاة
 قوم مسلمون خرجوا عن طاعة الامام وعاهل الى
 العود وكشف شبهتهم فان تحيز واجتمعين حل لنا
 قتالهم بذاي اى حازوا بعنه فالو الى وقت من المسلمين
 ليستعينوا بهم واجتمعوا واخذوا حيزا الى مكانا

باب البغاة

باب البغاة
 قوم مسلمون خرجوا عن طاعة الامام وعاهل الى
 العود وكشف شبهتهم فان تحيز واجتمعين حل لنا
 قتالهم بذاي اى حازوا بعنه فالو الى وقت من المسلمين
 ليستعينوا بهم واجتمعوا واخذوا حيزا الى مكانا

باب البغاة
 قوم مسلمون خرجوا عن طاعة الامام وعاهل الى
 العود وكشف شبهتهم فان تحيز واجتمعين حل لنا
 قتالهم بذاي اى حازوا بعنه فالو الى وقت من المسلمين
 ليستعينوا بهم واجتمعوا واخذوا حيزا الى مكانا

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٠٠ هـ
 في بيان ما يجب على المسلم من
 في الدنيا والآخرة
 في بيان ما يجب على المسلم من
 في الدنيا والآخرة
 في بيان ما يجب على المسلم من
 في الدنيا والآخرة

باب البغاة
 لان البغاة هم الذين خرجوا عن طاعة الامام وعاهل الى العود وكشف شبهتهم فان تحيز واجتمعين حل لنا قتالهم بذاي اى حازوا بعنه فالو الى وقت من المسلمين ليستعينوا بهم واجتمعوا واخذوا حيزا الى مكانا

عبدالحق صاحب دوا

۱۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, arranged in a structured format with multiple columns and rows. The text is densely packed and appears to be a formal document or a collection of letters. The script is highly stylized and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a page from a book. The text is arranged in a single column, with some lines appearing to be part of a larger section or chapter, indicated by a small heading or marker at the top left. The script is dense and flowing, characteristic of historical Arabic or Persian calligraphy.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the page. The text is written in a dense, flowing style, characteristic of historical manuscripts. A vertical line runs down the left side of the page, possibly indicating a margin or a section break. The text is written in a dark ink on a light-colored background.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a dark ink on a light background. The script is dense and flowing, with many ligatures and diacritics. The text is arranged in horizontal lines, with some lines being more prominent than others. The overall appearance is that of a historical document or a religious text.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page, showing dense cursive writing across multiple lines.

<p> ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ </p>

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in a grid-like structure with multiple columns and rows. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts. The text is written in black ink on a light-colored background. The layout suggests a formal or organized collection of documents, possibly a legal or administrative record. The text is written in a style that is common in the Ottoman Empire or similar historical contexts. The handwriting is consistent throughout, indicating a single scribe or a well-trained team. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه
البرهان على وحدانيته
والبرهان على عظمته
والبرهان على قبح الشرك
والبرهان على جلاله
والبرهان على كبره
والبرهان على قبح الكفر
والبرهان على عظمته
والبرهان على قبح الشرك
والبرهان على جلاله
والبرهان على كبره
والبرهان على قبح الكفر
والبرهان على عظمته

كتاب المفقود

الحمد لله الذي جعل في خلقه
البرهان على وحدانيته
والبرهان على عظمته
والبرهان على قبح الشرك
والبرهان على جلاله
والبرهان على كبره
والبرهان على قبح الكفر
والبرهان على عظمته
والبرهان على قبح الشرك
والبرهان على جلاله
والبرهان على كبره
والبرهان على قبح الكفر
والبرهان على عظمته

باب

الحمد لله الذي جعل في خلقه
البرهان على وحدانيته
والبرهان على عظمته
والبرهان على قبح الشرك
والبرهان على جلاله
والبرهان على كبره
والبرهان على قبح الكفر
والبرهان على عظمته
والبرهان على قبح الشرك
والبرهان على جلاله
والبرهان على كبره
والبرهان على قبح الكفر
والبرهان على عظمته

الحمد لله الذي جعل في خلقه
البرهان على وحدانيته
والبرهان على عظمته
والبرهان على قبح الشرك
والبرهان على جلاله
والبرهان على كبره
والبرهان على قبح الكفر
والبرهان على عظمته
والبرهان على قبح الشرك
والبرهان على جلاله
والبرهان على كبره
والبرهان على قبح الكفر
والبرهان على عظمته

Handwritten marginal notes in Persian script, running vertically along the right edge of the page.

Handwritten marginal notes in Persian script, running vertically along the left edge of the page.

Handwritten marginal notes in Persian script, located at the top of the page.

Main body of handwritten text in Persian script, organized into several horizontal sections separated by thin lines.

Handwritten marginal notes in Persian script, located at the bottom of the page.

Handwritten marginal notes in Persian script, located at the bottom right of the page.

من يكون كافر ما على نحو ما ذكره في كتابه...
 ان يكون كافر ما على نحو ما ذكره في كتابه...
 ان يكون كافر ما على نحو ما ذكره في كتابه...

المرة فاختتمت ثم خالست مع زوجها فلم عليها (٢٠٠) من بدل الخلع لا يلزم شريكها مكره كذا لا تقرر

بين متعدين حرية وحلما وملة اي لا بد ان يكونا حرين
 بالغين ملتغا واحدا فلا تصح بين مسلم وكافر وتجويز
 بين مسلمين بالغين وبين كافرين سواء كان احدهما
 كتابيا والاخر محوسيا فان الكفر كله ملة واحدة و
 هذا عند ابي حنيفة ومحمد وعند ابي يوسف
 تجوز بين المسلمين والكافرين عند مالك والشافعية

لا تجوز المفاوضة اصلا وتتضمن الوكالة والكفالة
 اي لا بين المسلمين ولا بين الكافرين
 اي كل واحد وكيل الاخر في المعاملة وكذا كل واحد وكيل
 عن الاخر فاذا اشترى احدهما شيئا فلا يلزم مطالبة
 الشئ من الشريك الاخر ومشتري كل لهما

الا طعام اهله وكسوتهم وكل من لزم احدهما بما تصح
 الشركة كالشراء والبيع والاستيجار فيه احتراز
 عن لزوم دين بسبب لا تصح فيه الشركة كالجناية
 اي على احدهما

كتاب الشركة
 في الشركة...
 في الشركة...
 في الشركة...

في الشركة...
 في الشركة...
 في الشركة...

[illegible]

من قال
حسنة فافعلها
مساويا ولا يكون الربح مساويا خلافا للزفر والشافعي

وَاللَّهُ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

بناءً على أنه لا يتضمن الكفالة توريثاً على شريكه
أي العنان ١٧ عمده

الفلسفة النافقة، والتدويرة النافقة، وتوابعها إلى أن يسهلها

التبريد هيب عير مصروبك النمر فضه عير مصروبك

اعلم انه لا يخلو اما ان تكون قيمة متاعها متساوية فحينئذ

والله اعلم بالصواب

كما اذا كان قيمة متاع احدهما الفا وقيمة متاع

اسی من مانہ اقل ۱۲ ستمبر

اخلاف الجبس في الزرع
الزنج فرغ المال في الزرع
بالخطوط على نماذج
او ادا جسد
التفصيل على ما سيلي
الخطوط شطرا و
الزنج انما في المصنوع
في كل حال
التي بين النماذج وال
في صورة

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

وَقَدْ اُتِيَ بِهَذَا الْقَوْلِ عَلَى كَيْفِ الْأَخْبَرِ قَوْلُ رَبِّدَا عَطَايَ لِي وَلِكُلِّ بَدْرٍ عَطَايَ عَلَيْكَ عَلَى الشَّرْكَ فَادْفَعْهُ لِمَنْ تَشَاءُ وَأَنْتَ تَعْلَمُ خَيْرَ مَا نَحْنُ فِيهِ مِنَ الْمَالِ لَمْ يَحْضُرْ فِي حَالِ تَخْرِجِ الْوَقْفِ إِلَّا مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ وَابْنُ الْحُسَيْنِ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱

فأضافت ذلك لم يكن راضيا به

۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

تفكير من مضمرنا كما في الفتح القدير وغيره " عمدة الرعايه في حل شرح الوقايه

سید محمد علی بن ابی طالب علیه السلام

[illegible][illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

১৭৯৯ খ্রিঃ ১২ মার্চ ১৮১৪ খ্রিঃ

১৭৮৩ খ্রিঃ ১২ মার্চ ১৮০৩ খ্রিঃ
 ১৭৮৩ খ্রিঃ ১২ মার্চ ১৮০৩ খ্রিঃ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णार्चनम् ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

بسم الله الرحمن الرحيم

١٠٠

۱۰

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in a cursive script.

الرجاء الى الله تعالى
عنه لغفر ما قبله هو انه لا يجوز ان يكون الروح فانها لا تكلم الله
وان كان على قلبه من الله ان لا يكون الروح فانها لا تكلم الله
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in a cursive script.

[illegible][illegible][illegible]

ما لم يضم بخلاف العنان اذا كان راس المال
غير العروض فان راس المال لا يتعين بالتعيين
فلا يكون الربح نماء راس المال على ما مر ولا يجوز الشركة
في الاحتطاب والاحتشاش والاصطياد وما حصل
لكل فله وما اخذاه معافا فلها نصفين وما حصل له
باعتانة الاخر فله مثل ان يقلعه احدهما ويجمع
الاخر يكون للقالع وللآخر اجر مثله بالغاما ببلغ
عند محمد ولا يزداد على نصف منه عند ابو يوسف
ولا في الاستسقاء بان كان لاحدهما بغل
والآخر راوية فاستسقى احدهما فالكسب
للعامل عليه اجر مثل ما للاخر والربح في الشركة
الفاسدة على قدر المال كما اذا اشترط في الشركة
در اهر مسماة من الربح لاحد هما فقصد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

هذا عند حنفية واما عند هـ ايرجـ الشريك
 على المشتري بنصف الثمن لان المشتري ادى
 نصف دينه من مال الشركة ولا بنى حنفية
 ان التجارية دخلت في الشركة حال شراء
 الاذن بالشراء للوطى اقتضى الهبة لانه لا طريق
 محل الوطى الا الهبة لانه لو باع نصيبه من
 شريكه يصير هذا النصيب مشتركاً بينهما
 فلا محل للوطى واذا اقتضى الهبة لا يكون على
 المشتري شئ واحداً كل بتمنئها اى للبايع ان
 يطالب الثمن من ايها شاء لان المفاوضة تتضمن الكفالة

(٢١٢)

هذا عند حنفية واما عند هـ ايرجـ الشريك
 على المشتري بنصف الثمن لان المشتري ادى
 نصف دينه من مال الشركة ولا بنى حنفية
 ان التجارية دخلت في الشركة حال شراء
 الاذن بالشراء للوطى اقتضى الهبة لانه لا طريق
 محل الوطى الا الهبة لانه لو باع نصيبه من
 شريكه يصير هذا النصيب مشتركاً بينهما
 فلا محل للوطى واذا اقتضى الهبة لا يكون على
 المشتري شئ واحداً كل بتمنئها اى للبايع ان
 يطالب الثمن من ايها شاء لان المفاوضة تتضمن الكفالة

كتاب الوقف

هو حبس العين على ملك الواقف والمصدق
 بالمنفعة كالعارية وعند هـ هو حبس العين

كتاب الوقف
 هذا عند حنفية واما عند هـ ايرجـ الشريك
 على المشتري بنصف الثمن لان المشتري ادى
 نصف دينه من مال الشركة ولا بنى حنفية
 ان التجارية دخلت في الشركة حال شراء
 الاذن بالشراء للوطى اقتضى الهبة لانه لا طريق
 محل الوطى الا الهبة لانه لو باع نصيبه من
 شريكه يصير هذا النصيب مشتركاً بينهما
 فلا محل للوطى واذا اقتضى الهبة لا يكون على
 المشتري شئ واحداً كل بتمنئها اى للبايع ان
 يطالب الثمن من ايها شاء لان المفاوضة تتضمن الكفالة

هذا عند حنفية واما عند هـ ايرجـ الشريك
 على المشتري بنصف الثمن لان المشتري ادى
 نصف دينه من مال الشركة ولا بنى حنفية
 ان التجارية دخلت في الشركة حال شراء
 الاذن بالشراء للوطى اقتضى الهبة لانه لا طريق
 محل الوطى الا الهبة لانه لو باع نصيبه من
 شريكه يصير هذا النصيب مشتركاً بينهما
 فلا محل للوطى واذا اقتضى الهبة لا يكون على
 المشتري شئ واحداً كل بتمنئها اى للبايع ان
 يطالب الثمن من ايها شاء لان المفاوضة تتضمن الكفالة

هذا عند حنفية واما عند هـ ايرجـ الشريك
 على المشتري بنصف الثمن لان المشتري ادى
 نصف دينه من مال الشركة ولا بنى حنفية
 ان التجارية دخلت في الشركة حال شراء
 الاذن بالشراء للوطى اقتضى الهبة لانه لا طريق
 محل الوطى الا الهبة لانه لو باع نصيبه من
 شريكه يصير هذا النصيب مشتركاً بينهما
 فلا محل للوطى واذا اقتضى الهبة لا يكون على
 المشتري شئ واحداً كل بتمنئها اى للبايع ان
 يطالب الثمن من ايها شاء لان المفاوضة تتضمن الكفالة

[illegible]

الكتاب والتمثيل يولون بعد لزوم الاجر والحقبة ١٢ من ٥ الى ١٠

در این شیوه دانشمندانی با معادله قیاسی شرطی و اقتضای که در الهیات ۳۳ عمده المرایه فی حل شرح الوقایه لوللانا محمد عبدالحی نورالله مرقد

در این شیوه دانشمندانی با معادله قیاسی شرطی و اقتضای که در الهیات ۳۳ عمده المرایه فی حل شرح الوقایه لوللانا محمد عبدالحی نورالله مرقد

در این شیوه دانشمندانی با معادله قیاسی شرطی و اقتضای که در الهیات ۳۳ عمده المرایه فی حل شرح الوقایه لوللانا محمد عبدالحی نورالله مرقد


در این شیوه دانشمندانی با معادله قیاسی شرطی و اقتضای که در الهیات ۳۳ عمده المرایه فی حل شرح الوقایه لوللانا محمد عبدالحی نورالله مرقد

در این شیوه دانشمندانی با معادله قیاسی شرطی و اقتضای که در الهیات ۳۳ عمده المرایه فی حل شرح الوقایه لوللانا محمد عبدالحی نورالله مرقد

[illegible]

نام کتاب مع قیمت و محصول	نام کتاب مع قیمت و محصول	نام کتاب مع قیمت و محصول	نام کتاب مع قیمت و محصول
شرح عقائد النسخی من حاشی جبریدہ پیر	شرح عقائد النسخی من حاشی جبریدہ پیر	تفسیر خطیب بنی جبریدہ مصر	صحیح مسلم چاپ ہندوئی (۷)
نصیب الیہ فی تخریج امارت المدیہ لہوئی	نصیب الیہ فی تخریج امارت المدیہ لہوئی	میزان الاعتدال فی نقل رجال الشیخ الاسلام	دوسیدہ الجلیلہ فی بحث التوسل بالانبیاء
دوسر حسن الکتاب المولفہ فی ذالقرن غیر	دوسر حسن الکتاب المولفہ فی ذالقرن غیر	ابن عبد اللہ الذہبی من الارض و التکمل فی الجرح	و غیر تم لہوئی و یکسر احمد السکنہ نووی
نوادیر الاصول شرح فضول الکبری فی علم الفکر	نوادیر الاصول شرح فضول الکبری فی علم الفکر	و تہذیل لہو الامام حیدر علی السکنی	دری اس لایزال المولفہ فی بابا (۳۱۱)
لموالیہ الامام محمد صالح المرجم	لموالیہ الامام محمد صالح المرجم	شرح معانی الآثار لخطاوی فی الحدیث	مشکوٰۃ شریف چاپ ہندوئی
الفوائد الضیائیۃ فی الغلو المردود	الفوائد الضیائیۃ فی الغلو المردود	شرح التہذیب للشیخ محمد بن علی النطنج	تفسیر حلالین چاپ ہندوئی
بشرح ملا جامی بختیہ نفیسہ	بشرح ملا جامی بختیہ نفیسہ	تفسیر القاری شرح فارسی صحیح بخاری	الکلی المصنوع فی الامارۃ و اخلاق التسلیم
الترغیب والترہیب للہندی	الترغیب والترہیب للہندی	تبرجلہ جلد دوم ناچرام	مجموعہ ذیل الکالی السیوطی و التفتاب السیوطی
تفسیر رحمانی چاپ مصر	تفسیر رحمانی چاپ مصر	فتح المغیش بشرح الفیہ الحدیث لشمس الدین محمد	تفتاب الاحوال مختلفہ رجال لہوئی و عبد الوہاب
امامیہ جبرتی چاپ مصر	امامیہ جبرتی چاپ مصر	ابن عبد الرحمن السخاوی فی فعل الحدیث	لموالیہ اس و ذالک صدقہ لہوئی و الامارۃ لہوئی
عبد القادر کلان	عبد القادر کلان	عبد القادر کلان	عبد القادر کلان
شرح وقایہ اردو	شرح وقایہ اردو	شرح وقایہ اردو	شرح وقایہ اردو

<p>١٠ نزهة الفكر في سجد النكرات تعلية نزهة الشبان في الشيعية عن كتاب الغيبة ١١ مجموعه خطبة جريسته والاعيان وغيره ١٢ بالطائف احمد لانا محمد عبد الحميد ١٣ ظفر الاناني في شرح المختصر السنوسي في الجرح والثناء محمد عبد الحميد الكنتوي مع مقدمة ابن الصبا ١٤ مجموعه خطبة الحاشي الارضية حياية النوري وتمتاج الدي وفوراني في فقه الهدى في مشافهة بحاوش غلام كحي البهاري في استلزام الحاشية لارادة الاستلزام لارادة في المنطق مع الحاشية ١٥ و حاشية غلام كحي ١٦ مجموعه ثمانية رسائل لانا محمد عبد الحميد ١٧ مجموعه فتاوى لانا محمد عبد الحميد في فقه الهدى</p>	<p>١٨ مجموعه خمس رسائل لانا محمد عبد الحميد ١٩ التعليق المحقق على اصول الامامة في شرح القول الجازم في سقوطها عن كبح الحمار ٢٠ مجموعه اربعة رسائل في تنبيه باب الجرح والثناء ٢١ كحمان في الرد على الولوي محمد صديق حسن خان ٢٢ التنقيح ٢٣ مجموعه ثلث رسائل امام الامام في منطق بالقرارة خلف الادام لانا محمد عبد الحميد ٢٤ الكنوز في رحمة الله ٢٥ مجموعه ميرزا محمد ابراهيم جلال ٢٦ مبيان شرح ميزان ٢٧ مجموعه النسخ في ترك التبع ٢٨ تحفة الشافعية مع التبريد في تعلية تحفة الكفاية</p>	<p>٢٩ مجموعه اربعة رسائل في حل شرح الوقاية في الفتنة ٣٠ مع شرح الوقاية الجليلان الاولان للبحر ٣١ نوار الانوار في المناقاة علم الاصول في حاشية لانا محمد عبد الحميد في حرمه في بيان الامارة ٣٢ بديع الميزان في المنطق تحفة كوثا ٣٣ محمد عبد الحميد المرحوم ٣٤ الرشيد في علم المناقاة تحفة كوثا ٣٥ محمد عبد الحميد الكنتوي في فقه الهدى ٣٦ الفوائد البهية في تراجم الحنفية ٣٧ الملك المشيخ في الانتفاع بالبر ٣٨ الرفق في التكميل في الجرح والثناء ٣٩ نغم مفتي في بيان الجرح في مناقات السائل ٤٠ مجموعه ستة رسائل لانا محمد عبد الحميد</p>	<p>٤١ المدية في الفتنة على التمام تحفة كوثا ٤٢ في حسانات محمد عبد الحميد الكنتوي تحفة كوثا ٤٣ الفرق بين الشريعة في شرح السراج في علم ٤٤ نغم مفتي تحفة كوثا لانا محمد المرحوم ٤٥ مجموعه اربعة رسائل في مناقات بائي حاشي ٤٦ شرح لمؤلف في مناقات الجرح والثناء في كمال ٤٧ في مناقات في مناقات في مناقات في مناقات ٤٨ نغم مفتي في مناقات في مناقات في مناقات ٤٩ مجموعه سبع رسائل لانا محمد عبد الحميد ٥٠ شرح سلم قاضي مبارك في حاشية لانا محمد عبد الحميد ٥١ مجموعه لانا محمد عبد الحميد في مناقات في مناقات ٥٢ شرح هداية الحكمة في مناقات في مناقات ٥٣ نغم مفتي في مناقات في مناقات في مناقات</p>
--	--	---	--

<p>  </p>	<p> شرح جغیہ مولانا محمد عبدالحی الحرم شرح جغیہ مولانا محمد عبدالحی الحرم شرح جغیہ مولانا محمد عبدالحی الحرم </p>	<p> شرح جغیہ مولانا محمد عبدالحی الحرم شرح جغیہ مولانا محمد عبدالحی الحرم شرح جغیہ مولانا محمد عبدالحی الحرم </p>
--	--	--

